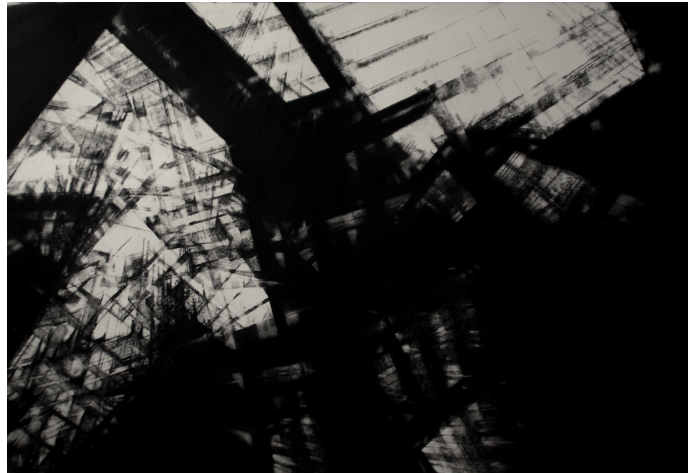


EXPOSITION

Ylag « Frontières »



« Factory », Ylag, 70x100, 2015

Qui de mieux que l'artiste pour parler de son travail ? =

« Je travaille au pastel sec noir sur papier.

Il s'agit d'atteindre des intensités de noir extrêmes, quasi photographique, en faisant éclater le blanc du papier.

J'essaie de piéger l'observateur dans des paysages imaginaires et silencieux, en le plongeant dans la transparence d'eaux profondes et noires, en éprouvant son regard et sa perception du travail par de fausses perspectives.

J'aime alors travailler sur de grands immeubles en devenir, ou bien en phase de destruction.

La lumière y est rasante, éblouissante ou bien recroquevillée sur un monde intérieur abstrait.

Des phénomènes lumineux étranges transpercent des éléments architecturaux réduits à l'état d'ébauche.

Le graphisme de leur structure crée des espaces sans fin où peuvent se cacher des organismes étranges.

Ça et là, des villes imaginaires s'illuminent et puis s'effondrent.

C'est une tentative de créer l'émotion sur la base du dessin pur, par un travail abstrait, monochrome et que j'espère rigoureux. »

Ylag

**Du 16 avril au 18 juin 2016
Chapelle des Ursulines – LANNION (22)
Entrée Libre**

Horaires :

**Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h
Les jeudis matin et samedis matin de 10 h à 12 h 30**