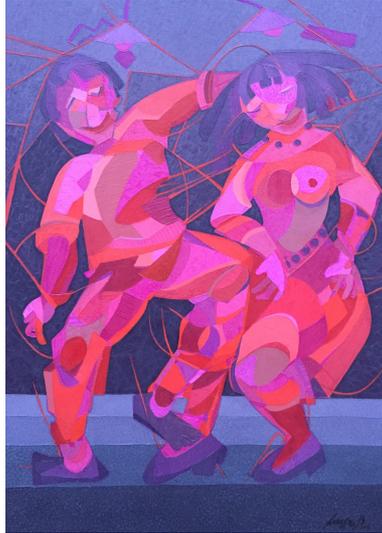


EXPOSITION

Julio CARRASCO BRETÓN « Harmonies armoricaines »



Artiste mexicain de la cinquième génération des muralistes, Julio Carrasco Bretón est né à Mexico en 1950. Diplômé ingénieur en chimie de L'Université Nationale Autonome de Mexico (UNAM), il a également préparé une maîtrise de philosophie.

Il a étudié la peinture avec Lino Picaseno y Cuevas, légendaire professeur de l'Ecole de San Carlos pendant 50 ans.

En tant que muraliste, Julio Carrasco Bretón, qui a réalisé à ce jour 70 murals, participé à 60 expositions individuelles et 170 collectives dans 20 pays, possède une expérience de plus de 40 ans de vie professionnelle d'artiste plasticien. Il a mis au point une technique personnelle, déposée, pour la réalisation des murals qu'il peint à l'acrylique sur un fond enroulable de fibre et de marbre pulvérisé.

Julio Carrasco Bretón a donné plus de 70 conférences au Mexique, aux Etats Unis, au Canada, en Angleterre, en Espagne, en France, au Panama, au Costa Rica, à Cuba, en Inde, entre autres, sur l'art et la culture.

Aujourd'hui habitant sur la frontière entre QUEMPERVEN et LANMERIN, Julio Carrasco Bretón est avant tout un artiste passionnant et attachant, à découvrir durant toute cette exposition.

**Du 24 octobre 2015 au 16 janvier 2016
Chapelle des Ursulines – LANNION (22)
Entrée Libre**

Horaires :

**Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h
Les jeudis matin et samedis matin de 10 h à 12 h 30**