



SONADEG E TI-FEURM AR MOROS

**Dimanche 23 février 2014
CONCARNEAU**

TUD BRO KONK - Fédération culturelle bretonne du Pays de Concarneau - organise régulièrement des concerts acoustiques dans ses locaux de la Ferme du Moros à Concarneau (Rue des Bolincheurs).

Cette année, la fédération invite le duo **Tangi Le Gall-Carré** (accordéon diatonique) et **Erwan Moal** (guitare) et en première partie, le jeune ensemble : **Concarneau Irish Team**.

Pratiques : Début du concert à 16h30 / Entrée à 5 €

Tangi Le Gall-Carré & Erwan Moal

Leur rencontre a lieu en 2007, peu après la sortie du premier album du groupe **STARTIJENN**, dans lequel joue l'accordéoniste Tangi Le Gall-Carré. Aujourd'hui, ce groupe est devenu un incontournable de la scène bretonne.

Le courant passe immédiatement entre Tangi et Erwan : ils démarrent dès lors une collaboration intensive qui se poursuivra à travers les années et les différents projets. Dans un premier temps, ils mettent en commun leurs compositions et arrangements et créent un répertoire de concert et de fest-noz. Ils décident par la suite d'incorporer un élément supplémentaire à leur formation en la personne de Thomas Felder, jeune et talentueux violoniste du pays de Rennes. C'est là que naît le groupe



KADJA TRIO. Les scènes qu'ils foulent ensemble font partie des plus prestigieuses dans le milieu de la musique traditionnelle bretonne : le Festival Interceltique de Lorient, le Festival Yaouank, le Festival de Cornouaille ou encore le Festival Rock'N Solex de Rennes. Suite à ces nombreuses prestations, la formation va s'agrandir. Le trio devient

alors un quintette avec l'arrivée de Kaou Gwenn aux percussions et d'Etienne Callac à la basse.

Les expériences se multiplient et la complicité et la motivation des deux musiciens à l'origine de ce projet d'album en duo s'en ressent. Ils font tous deux partie d'autres formations aux couleurs radicalement différentes telles que **RHAPSOLDYA**, un concept Rap/Rock ultra dynamique en langue bretonne ou encore **EL-TAQA**, la toute récente création du groupe **STARTIJENN**.

C'est tout naturellement que les deux instrumentistes reprennent, en duo, leur travail de création d'un nouveau répertoire exclusivement constitué de compositions. Quelques années ont passé, chacun s'est enrichi de nombreuses expériences, certaines qu'ils ont partagées, d'autres qu'ils ont vécues séparément. Les deux musiciens sont maintenant reconnus dans l'univers de la musique actuelle bretonne, à danser et/ou à écouter.

Album Tangi Le Gall-Carré / Erwan Moal & Friends



Avec cet album, Tangi Le Gall-Carré (accordéon diatonique) et Erwan Moal (guitares) vous proposent de découvrir leur univers musical, nourri d'influences diverses, résolument ouvert sur le monde.

Autour de compositions originales s'est formé un véritable melting-pot, rassemblant à merveille musiques traditionnelles bretonne et irlandaise, sonorités africaines et indiennes, apportées par leurs amis et compagnons de route : Jérôme Kerihuel, Etienne Callac, Thomas Felder, Konogan an Habask et Timothée Le Bour.

Le Gall-Carré / Moal & Friends, c'est une invitation au voyage, loin des clichés, où spontanéité et virtuosité se mêlent au gré des morceaux.

Mon premier « choc » remonte à quelques temps où j'avais eu l'occasion de voir et d'entendre Erwan et Tangi lors d'un fest-noz dans le Trégor. Leur énergie et inventivité musicales m'avaient fortement impressionné.

Le second, est suite à l'écoute de cet album : quand « 2 mains droites » se rencontrent!!

En voilà du neuf, du beau, tout y est : le style, l'énergie, la finesse des arrangements, l'inspiration bien ancrée des compositions sans oublier le choix des invités avec leurs diverses influences.

Ce n'est pas que de la musique à danser mais à rêver aussi...

En tout cas, je suis très touché et honoré qu'Erwan et Tangi m'aient demandé de délaissé mon « médiateur » pour une « plume », pour vous parler de cet album !!!

Soïg Sibérl

Belle rencontre inédite entre ces deux musiciens passionnés de musiques traditionnelles qui pour l'occasion nous font partager leur fusion intelligente et originale à travers leur musique aux accents enrichis par leurs Amis invités.

Fred Guichen

Contact duo :

Tangi Le Gall-Carré

06 78 08 37 19 ou tangi.legall-carre@hotmail.fr

Erwan Moal

06 83 86 73 09 ou erwanmoal@yahoo.fr

<http://www.erwanmoal.com/>

Concarneau Irish Team

Violons, tin whistles, low whistles, flûte traversière, small pipes, guitares. une douzaine de musiciens, jeunes et adultes, amateurs et professionnels, élèves et professeurs de l'école municipale de musique de Concarneau ainsi que musiciens associés, dans un répertoire de jigs, reels, slip jigs, hornpipes, polkas.

L'assurance d'une prestation artistique de haute tenue tant du point de vue du style et de l'énergie que de celui de la qualité technique.



Concarneau Irish Team - Sonerezh Bro Iwerzhon e Bro Konk

5 reels :
Bobby Casey's/Tamlin/Mrs Crehan's/The humours of Lissadel/The cup of tea

2 jigs n slip jig :
Morrison's/The Kesh/The kid on the mountain

3 jigs n reel :
Greybuck/Panda/Lieutenant Mac Gwyer/Tail toddle

Jig n slip jig :
Jig of slurs/Chloe's passion (Live au CAC - 3 Février 2013)

4 reels :
Drowsy Maggie/The morning dew/The green fields of Glentown/Laington's

Tin whistles/Low whistles : Morgan Gourmelen, Gabriel Kaufman, Christian Le Bouler
Flûte/Scottish small pipes : Sylvain Hamon
Violons : Lucie Bomel, Alix Corre, Nathalie Gérard, Johann Henry, Martin Jeannès,
Tanguy Ollivier, Valérie Roussel
Guitare : Christophe Beauchamp

Projet réalisé par l'école de musique de Concarneau
Enregistré le 6 juillet 2013 à la Ferme du Moros
Prise de son/mixage : Pierre-Alain Munoz (CAC)

Crédit photos : Jean-François Chauchard
Infographie : Gabrielle Le Guilloux (Ville de Concarneau)
Production : Ville de Concarneau

Concarneau Irish Team

Sonerezh Bro Iwerzhon e Bro Konk



Contact groupe :

Christian Le Bouler (directeur de l'école municipale de musique de Concarneau)

02 98 60 64 73 ou christian.lebouler@concarneau.fr