

BALADE MUSICALE

- ☞ SAMEDI 25 MAI
 - ☞ PAYS DE JOSSELIN
- libre participation aux frais

Par l'ensemble vocal et instrumental Athénaïs sous la direction de Laurence Pottier (6 chanteuses, viole de gambe, flûte à bec et orgue positif).

MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE ET FRANÇAISE.

- ☞ 10h30
- ☞ CHAPELLE SAINT-MAUDÉ,
LA CROIX-HELLÉAN

- ☞ 12h00
- ☞ CHAPELLE SAINT-GOBRIEN,
SAINT-SERVANT-SUR-OUST

- ☞ 14h30
- ☞ ÉGLISE ST-PIERRE - ST-PAUL, GUÉGON

- ☞ 16h00
- ☞ ÉGLISE SAINT-PIERRE, LANOUÉE

En collaboration avec les villes



CONCERT

- ☞ SAMEDI 25 MAI 20h30
- ☞ BASILIQUE DE JOSSELIN

REGINA CAELI, motets français de l'époque baroque dédiés à la Vierge Marie de Lully, Charpentier, Dumont...

Par l'ensemble vocal et instrumental Athénaïs sous la direction de Laurence Pottier.

Un ensemble vocal, baroque et 100% féminin vous fait découvrir le répertoire pour voix égales au temps de Louis XIV. Avec une fidélité sans faille à l'interprétation baroque, ces musiciennes révèlent toute la délicatesse de cette musique.

MESSE

- ☞ DIMANCHE 26 MAI 11h00
- ☞ BASILIQUE DE JOSSELIN

Participation de l'ensemble vocal et instrumental Athénaïs sous la direction de Laurence Pottier, et Marc Huck au grand orgue.

CONCERT DE CLÔTURE

- ☞ DIMANCHE 26 MAI 17h00
 - ☞ BASILIQUE DE SAINTE-ANNE D'AURAY
- libre participation aux frais

HAUT LES CHŒURS !

(Byrd, Blow, Bruckner, Machuel...)

Ensemble vocal - Chœur lycéen de la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray (direction Richard Quesnel) et Le Chœur de La Perverie de Nantes (direction Gilles Gérard).

Deux jeunes chœurs unissent leurs voix pour un concert de clôture éblouissant autour des œuvres des maîtres de l'art choral du XVI^e siècle à nos jours.



RÉSERVATION

Office de tourisme de Sainte-Anne d'Auray
02 97 24 34 94 / ste-anne@auray-tourisme.com

Académie de Musique et d'Arts Sacrés
02 97 57 55 23 / accueil@admas.fr

Office de tourisme d'Auray Communauté
02 97 24 09 75 / infos@auray-tourisme.com

Fnac - Carrefour - Magasins U - Géant
0 892 68 36 22 (0,34€/min) / www.fnac.com



TARIF DES CONCERTS

	Tarif plein	Tarif réduit
FEMMES DE BRETAGNE <i>A. Auffret, L. Ebré, J. Simon, F. Lothodé, R. Quesnel</i> vendredi 17 mai, basilique de Sainte-Anne d'Auray, 20h30	10 €	6 €
CANTATES ALLEMANDES <i>Ensemble vocal et instrumental Sagittarius</i> samedi 18 mai, église Saint-Cornély de Carnac, 20h30	15 €	10 €
REBÉCCA, opéra sacré de Franck et pièces rares de Liszt et Schubert <i>Chœurs et solistes de Lyon-Bernard Tétu</i> dimanche 19 mai, basilique de Sainte-Anne d'Auray, 20h30	15 €	10 €
RÉCITAL D'ORGUE <i>François Ménéssier</i> mercredi 22 mai, église Saint-Louis de Lorient, 20h30	10 €	6 €
REGINA CAELI <i>Ensemble Athénaïs</i> samedi 25 mai, basilique Notre-Dame du Roncier de Josselin, 20h30	10 €	6 €
PASS (tous les concerts payants)	40 €	25 €

NB : Le reste des concerts propose une participation libre aux frais.

Tarif réduit pour les étudiants, les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, et les détenteurs de la carte CEZAM.
Gratuit pour les moins de 12 ans.
Tarif gratuit pour les élèves (moins de 18 ans) de l'Académie et tarif réduit pour les élèves de l'Académie (> 18 ans).



L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés remercie ses partenaires :



À L'ENCRE BLEUE : conception / réalisation - RCS Vannes 481 833 531 - crédits photos : I. Bleckmann, M. Jégat, Yvon Boëlle, Pierre Planchenault (Sagittarius), JF Lederq (Bernard Tétu), - rédaction : C. Baumgartner-Belliot

Ce guide n'a pas de caractère contractuel. Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables des modifications intervenues depuis l'impression de ce document. N° licence producteur de spectacle n° 2-1034338 et n° licence diffuseur de spectacle n° 3-1034339

ITINÉRAIRES

Festival de musique sacrée



Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray,
Solistes de Lyon-Bernard Tétu,
Louise Ebré et Anne Auffret,
Sagittarius, Athénaïs...



vendredi 17
au dimanche 26 mai 2013

Sainte-Anne d'Auray, Lorient, Carnac, Pays de Josselin,
Pays de Pontivy, Questembert, Malestroit

Académie de Musique et d'Arts Sacrés 02 97 57 55 23 - www.academie-musique-arts-sacres.fr



ITINÉRAIRES

Festival de musique sacrée

Trouvez votre chemin parmi nos itinéraires

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés organise au printemps un festival de musique en Morbihan. Renouvelée, sa formule s'étend au département et offre un programme inattendu, accessible et attractif.

Telle une pérégrination à travers le temps et l'espace, ce festival propose une traversée d'esthétiques très variées (musique romantique, musique baroque allemande ou française, cantate jazz, musique traditionnelle bretonne...).

D'Armor en Argoat, la musique sacrée résonne dans les plus beaux lieux du Morbihan avec des artistes de haut niveau (Sagittarius, Les Solistes de Lyon, Athénaïs, François Ménéssier, Louise Ebré et Anne Auffret), des créations de l'Académie et des échanges avec des structures musicales morbihannaises.

Venez partager en musique tout ou partie de ce chemin, pendant le week-end de La Pentecôte et la semaine suivante.



Anne Auffret

CONCERT D'OUVERTURE

- ⌘ **VENDREDI 17 MAI 20h30**
- ⌘ **BASILIQUE DE SAINTE-ANNE D'AURAY**

FEMMES DE BRETAGNE, musique traditionnelle bretonne.

Par Louise Ebrel, Anne Auffret (voix), Fabrice Lothodé (bombarde), Jérémy Simon (accordéon) et Richard Quesnel (piano et direction).

Entre transmission orale et arrangements modernes, le programme dessiné par Anne Auffret et Louise Ebrel dépeint les femmes de Bretagne. Instants de vie enchanteurs de la jeunesse, de la maternité, du mariage en passant par l'accablement du deuil et des épreuves, toutes les étapes de la vie sont chantées, subtilement accompagnées par le trio Lothodé / Simon / Quesnel.

En collaboration avec Ti Douar Alré

SPECTACLE SCÉNIQUE

- ⌘ **SAMEDI 18 MAI 15h00 & 16h30**
- ⌘ **SAINTE-ANNE D'AURAY**
Salle Jean-Paul II,
libre participation aux frais

(PAR) CHEMIN FAISANT

Par la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray, Raoul Le Chenadec, Philippe Le Ferrand, narrateurs, Nathalie Le Gaouyat, viole de gambe, avec la participation de la chorale du collège Sainte-Anne (direction Richard Quesnel).

Un moine et un soldat content l'évolution de la musique du Moyen-âge à nos jours, entre musique sacrée et musique profane.

CANTATES ALLEMANDES

- ⌘ **SAMEDI 18 MAI 20h30**
- ⌘ **ÉGLISE SAINT-CORNÉLY DE CARNAC**

CANTATES ALLEMANDES POUR LE TEMPS PASCAL (Bach, Buxtehude, Rosenmüller, famille Bach). Par l'ensemble vocal et instrumental *Sagittarius* / 5 chanteurs, 2 violons, 2 violes de gambe, violone, orgue (direction Michel Laplénie).

Sagittarius est un ensemble phare de la scène nationale et internationale, depuis sa création en 1986. Ces cantates présentent un aperçu du dynamisme de la musique sacrée en Allemagne à l'époque du jeune Jean-Sébastien Bach. C'est au contact de cette riche musique que le jeune maître apprit et perfectionna son art.

En collaboration avec la ville de Carnac



MESSE DE PENTECÔTE

- ⌘ **DIMANCHE 19 MAI 11h00**
- ⌘ **BASILIQUE DE SAINTE-ANNE D'AURAY**

Messe présidée par le père André Guillevic Avec l'ensemble vocal La Camerata Sainte Anne (direction Emmanuel Auvray et Véronique Le Guen) et Michel Jézo au grand-orgue Cavaillé-Coll.



Bernard Tétu

OPÉRA ET PIÈCES RARES

- ⌘ **DIMANCHE 19 MAI 20h30**
- ⌘ **BASILIQUE DE SAINTE ANNE-D'AURAY**

REBECCA, petit opéra sacré de Franck, et pièces rares de Liszt et Schubert.

Par les Chœurs et Solistes de Lyon, Stéphanie Révidat, soprano, Philippe Fourcade, basse, David Selig, piano (direction Bernard Tétu).

Un des meilleurs chœurs de France revient à Sainte-Anne d'Auray, après son succès en 2004 avec la *Petite messe solennelle* de Rossini. Il interprète l'opéra sacré *Rebecca* de César Franck - très peu donné en concert -, des lieder de Franz Schubert, des motets de Liszt et d'Edmond de Polignac. Une soirée au style romantique, contemporain de l'époque de la construction de la basilique.

BALADE MUSICALE

- ⌘ **LUNDI 20 MAI**
- ⌘ **DANS LA RÉGION DE PONTIVY**

- ⌘ 14h30
- ⌘ **ÉGLISE PAROISSIALE DE NOYAL-PONTIVY**
libre participation aux frais

- ⌘ 16h30
- ⌘ **ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-SAINTE-PAUL DE MALGUÉNAC**
libre participation aux frais

Présentation des orgues. Audition orgue et chant, avec Françoise Pasco et Petra Rader-Macher. Audition des jeunes élèves de l'École d'Orgue en Morbihan et du Conservatoire de Pontivy.

CONCERT

- ⌘ **LUNDI 20 MAI 18h00**
- ⌘ **CHAPELLE DE QUELVEN-EN-GUERN**
libre participation aux frais

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE Messe des couvents de François Couperin, motets de Marc-Antoine Charpentier et Jean-Baptiste Lully. Par Bruno Belliot, grand orgue, l'ensemble vocal La Camerata Sainte Anne (direction Emmanuel Auvray et Véronique Le Guen).

Dans un écrin de verdure, la musique pour orgue et chœur du Grand Siècle résonne à l'orgue baroque de la majestueuse chapelle de Quelven. De courts motets de Charpentier ou Lully jalonnent ce concert.

En collaboration avec Pontivy communauté



CONCERT

- ⌘ **MARDI 21 MAI 20h30**
- ⌘ **ÉGLISE DE QUESTEMBERT**
libre participation aux frais

CONCERT CHŒUR ET ORGUE (Bach, Fauré, Elgar...). Par la chorale *Mosaïque* (direction Anne Bien) et Mickaël Gaborieau au grand orgue.

La chorale *Mosaïque*, chœur implanté dans la région de Questembert/Muzillac, dialogue avec l'orgue. Les claviers sont tenus par Mickaël Gaborieau, professeur d'orgue à l'Académie et co-titulaire des célèbres orgues Cavaillé-Coll de Saint-Sernin (Toulouse).

En collaboration avec la ville de Questembert et l'association Les orgues de Questembert



RÉCITAL D'ORGUE

- ⌘ **MERCREDI 22 MAI 20h30**
- ⌘ **ÉGLISE SAINT-LOUIS DE LORIENT**

VENI CREATOR (Titelouze, Duruflé, Messiaen...). Par François Ménissier, professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen, titulaire du grand orgue de l'église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris.

Sous les doigts du concertiste François Ménissier à l'orgue Roethinger (construit en 1959), ce programme propose des œuvres principalement du XX^e siècle, inspirées par l'hymne grégorienne de la Pentecôte *Veni Creator Spiritus* (Viens, Esprit Saint). *Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du Veni Creator*, ce chef-d'œuvre d'intensité de Maurice Duruflé, termine le concert en point d'orgue.

En collaboration avec la ville de Lorient



MUSIQUE & PATRIMOINE

- ⌘ **JEUDI 23 MAI**

- ⌘ 18h00
- ⌘ **CHAPELLE DE LOCMARIA, LANDÉVANT**
libre participation aux frais

- ⌘ 19h30
- ⌘ **CHAPELLE DES JÉSUITES, ACADÉMIE DE SAINTE ANNE D'AURAY**
libre participation aux frais

« *BONJOUR MON CŒUR* » Par l'Ensemble vocal - chœur lycéen de la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray (direction Richard Quesnel).

Après la présentation de la remarquable chapelle de Locmaria, ce jeune ensemble interprète des motets et des madrigaux de la Renaissance, de Londres à Venise. Ce sont des pièces pour chœur à 3, 4, 6 et 8 voix, concoctant un concert varié, émouvant et printanier.

En collaboration avec l'Office de tourisme d'Auray Communauté



SPECTACLE SCÉNIQUE

- ⌘ **VENDREDI 24 MAI 20h30**
- ⌘ **SALLE DES FÊTES, MALESTROIT**
libre participation aux frais

JONAH MAN JAZZ Par la Psallete de Malestroit sous la direction de Marc Huck. Avec la participation de l'éveillé au chant de l'école Saint-Joseph de Sérent, des classes de chant choral de l'École de musique de Ploërmel (direction : Christian Lugué), de l'orchestre d'harmonie de Malestroit (direction : Olivier Tostivint) et Michel Jézo au piano.

Venez suivre les aventures de Jonas... et de la baleine grâce à ce spectacle scénique ! Les cuivres s'entremêlent aux voix d'enfants sur une musique jazz, vive et dynamique.

En collaboration avec la ville de Malestroit

