

PROGRAMME 2014

RENCONTRE ENTRE LE JAZZ ET LA GASTRONOMIE FESTIVE LOCALE DES RIAS AVEN-BELON

Chaque jour avant les concerts de 21h, les visiteurs pourront dîner sur place de 18h à 20h 45.
Au menu les mets de la gastronomie locale des rias Aven-Belon: les Huitres et les Crêpes accompagnées entre autres de vin blanc, de cidre, et d'une animation musicale jazz.

Préludes du festival (entrée libre)

Vendredi 18 juillet à 21h30: Bar LE NOROIT, Trégunc: **FATIHA JAZZ Trio**

Samedi 19 juillet 11h Nével centre et 17h Espace Culturel Quimperlé: **ALPHONSO JAZZ**

Samedi 19 juillet à 21h: Moulin du grand Poulguin, Pont-Aven: **BOBBY & SUE**

DIMANCHE 20 JUILLET 19h, Domaine de Pont-Aven, Pont-Aven:



OPUS SWING invite Marion THOMAS (Tarif B)

Né d'une passion commune pour le jazz, ce quartet à « cordes » 100 % swing manouche avec des vrais morceaux de guitaristes et une chanteuse montée sur ressort, propose un mélange pétillant et euphorisant à la croisée des chemins entre Django Reinhardt et Ella Fitzgerald. Au détour d'improvisations endiablées et d'arrangements originaux, le groupe distille une énergie communicative et jubilatoire.

LUNDI 21 JUILLET

18h30, Jardins de Rospico, Nével

SOIREE « CUBAN FIRE & MOJITO » (Tarif A)

1ère partie: **SON LIBRE**

Musique cubaine traditionnelle

21h, 2ème partie: **LA YUMA** Musique Afro-cubaine

Née en 2008, la Yuma est un groupe de musique Afro-cubaine, qui va vous surprendre par sa fraîcheur et son originalité. Le premier album de La Yuma, sorti en 2011, s'inspire des racines de la musique populaire cubaine (son, Danzon, changui) pour proposer une fusion originale et explosive. Après avoir joué sur de nombreuses scènes nationales et de multiples festivals, la Yuma est invitée en 2012 au prestigieux festival international du son à Santiago de Cuba (berceau de la musique cubaine) qui lui a offert un vibrant accueil.



MERCREDI 23 JUILLET

18h30, Jardins de Rospico, Nével

SOIREE « AFRO-JAZZ » (Tarif A)

1ère partie: **BAKOCOMBE Quartet**

Musique de l'Afrique de l'Ouest

21h, 2ème partie: **RAY LEMA VSNP Quintet**



Neuf titres inédits pour ce formidable quintet composé d'excellents musiciens, compagnons de route de **Ray Lema** dont certains depuis de nombreuses années. **Etienne Mbatia** à la basse tient le rôle du maître tambour dans la tradition musicale d'Afrique Centrale, il partage le Verbe avec Ray Lema dont le jeu de piano mélodique et maîtrisé vient apaiser ou attiser la fougue et la puissance du jeune **Nicolas Viccario** à la batterie qui accompagne et souligne les chants des deux cuivres, **Irving Acao** au sax ténor et **Nicolas Giraud** à la trompette.

MARDI 22 JUILLET

18h30, Jardins de Rospico, Nével

SOIREE « Chansons Françaises » (Tarif A)

1ère partie: **MISHTO Trio**

Jazz Manouche & chansons françaises

21h, 2ème partie: **UNIVERS NINO** hommage à

Nino FERRER

De Nino Ferrer, on connaît les succès que furent le Sud, Mirza, Gaston. Mais on oublie trop souvent qu'il était musicien de jazz, qu'il adorait le blues, la soul, la pop... et qu'il a créé un répertoire inspiré de tous ces courants musicaux faisant de lui un artiste inventif. Avec ce nouveau projet, **Denis Colin** nous offre de découvrir des pépites méconnues et de redécouvrir ces "grandes chansons françaises" présentes dans notre mémoire collective.



JEUDI 24 JUILLET

18h30, Jardins de Rospico, Nével

SOIREE « JAZZ VOCAL » (Tarif A)

1ère partie: **Morwenn LE NORMAND Trio**

La langue bretonne swing....

21h, 2ème partie: **ANNE DUCROS Quintet** invite

ERIC LE LANN

Either Way, from Marilyn to Ella



Non seulement, c'est une artiste rare connue pour son école de jazz vocal (Prélude) ou son passé classique (Couperin, Rameau, Bach), mais elle reste indéfectiblement une chanteuse de jazz. En un temps où les chanteuses cherchent plus ou moins à tâtons la potion magique – sexy, éthérée, variété de luxe, minauderies en tous genres –, Anne Ducros continue de chanter du jazz. Et le fait avec autorité, intelligence, swing, charme et compétence. Les quinze standards de ce spectacle en apportent la preuve par quinze, selon quinze climats différents (*Le Monde* - Francis Marmande)

Tarif A : Plein Tarif : 20 € / Tarif réduit : 16 € — Tarif B : Plein Tarif : 14 € / Tarif réduit : 10 €

Pass de 3 à 9 concerts de 26 € à 74 €

Pass Rospico 8 concerts: 64 €

Tarif réduit: PASS 3 à 9 concerts, adhérents Global'Art, Aprèm'Jazz, Jazz Kreiz Breizh et Hot Club Jazz Iroise, moins de 25 ans.
Gratuité pour les moins de 12 ans accompagnés.