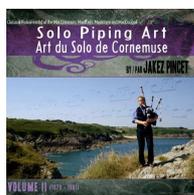
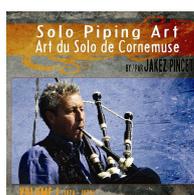


Code produit	PAKER PROD 008
Sortie	20 septembre 2012
Label	Paker Prod
Distribution	Coop Breizh
Genres	Musique écossaise
	Cornemuse
UPC	3 359340 156678
Code prix	DB 10
Format	Digipack (4 CD)

Toujours disponibles :



Jakez PINCET

Solo Piping Art / Art du Solo de Cornemuse Volume IV (1987 - 2011)

4 CD

Présentation

Ces 54 pièces classiques de musique de Pibroc'h pour cornemuse (30 dans les volumes 1, 2 et 3 puis 24 dans ce quatrième coffret *Art du Solo de Cornemuse*) constituent une petite anthologie qui sert à la fois, à la découverte, à la connaissance de cette transmission orale et écrite reçue, voire au perfectionnement pour les praticiens de cet art. Si j'ai enregistré ces pièces à différentes époques de ma vie, c'était pour me perfectionner moi-même, et m'auto critiquer afin de coller au plus près à la tradition de cette ancienne musique bardique des MacCRIMMONS à travers leurs successeurs et mes professeurs cités dans la présentation des morceaux. C'est dire si l'interprète doit passer au second plan par rapport à la richesse même de cette matière musicale historique. La musique de Pibroc'h exige de la mémorisation, du « par cœur contrôlé », jouée sur un beau son de cornemuse bien accordé et qui tient la route, selon une allure déambulatoire lente et non statique devant un micro, qui ajoute aux qualificatifs musicaux habituels : hauteur, durée, timbre etc. celui de « dimension spatiale » (quasiment « spatio-intemporel ») obtenue en partie par ce célèbre « roaring des bourdons ».

Biographie

Jacky (Jakez) PINCET est un musicien de cornemuse écossaise depuis l'âge de 11 ans. Il pratique la musique bretonne de Bagad au sein du *Cercle Celtique de Rennes* et au *Bagad Lann Bihoue* pendant son service militaire. Il se perfectionne au contact d'Henri LEON, Jimmy MacINTOSH, Peter FORBES et surtout Bob BROWN et Bob NICOL, alors musiciens attirés de la couronne, détenteurs d'une longue tradition de la musique ancienne de Piobaireachd remontant aux premiers compositeurs : les MacCRIMMONS au XVI^e siècle. Ancien animateur socio-culturel et conseiller d'éducation populaire et de jeunesse à Rennes, il passionne des jeunes bretons à ces musiques et à cet instrument unique en soi comme formateur à *Kendalc'h*, à la *M.J.C. Léo Lagrange* et dans de nombreux stages *Jeunesse et Sport*. Conséquences musicales : trois recueils de musique légère de cornemuse, un recueil de compositions de Piobaireachd. Conséquences pédagogiques : l'ouvrage *Art et maîtrise de la cornemuse* (traité en plusieurs volumes, inachevé présentement). Il concourt en Bretagne et sur la scène internationale en Écosse où il est primé plusieurs fois dans les quatre premiers, aux célèbres concours de médaille d'Or d'Oban et d'Inverness. Il remporte un premier prix au concours de Lonach. Il a créé le Pipe-Band breton *An Ere* et l'*Association Bretonne des Solistes de Cornemuse* (A.B.S.C.). Aujourd'hui, en retraite, il s'adonne à la composition et organise chaque année à Cancale la manifestation *Pibroc'h en bord de mer*, scène ouverte aux solistes bretons et internationaux.

Disque 1

The Bells of Perth
The MacKays' Banner
In Praise of Morag
Clan Campbell's Gathering
Lament for Donald Duaghal MacKay

Disque 2

The MacGregors' Salute
MacNeill of Barra's March
Mary's Praise for her Gift
MacLeod's Controversy
Lament for the Old Sword
MacKintosh's Lament

Disque 3

The Hen's March o'er the Midden
The Marquis of Argyll's Salute
Donald Guamach's March
Fair Honey
Patrick Og MacCrimmon's Lament
The MacFarlanes' Gathering

Disque 4

Extrait émission *Breiz o Veva* en 1980
The Pretty Dirk
Ewen of the Battles
Lament for Donald of Laggan
The Battle of the Bridge of Perth
Lament for the Bishop of Argyll
Colin MacRae of Invereenat's lament
The Pipers' Praise to the Mont Saint Michel



Yann PELLLET

Le Questel
29900 CONCARNEAU

☎ 06 61 44 67 72 - pakerprod@gmail.com