

STAGES MUSICAUX

Stage de harpe autour du Barzaz Breiz

Avec Dimitri Boekhoorn
Le samedi 9 mars de 9h à 17h *accueil à 8h45*
Interprétation à la harpe de la belle musique du fameux et incontournable recueil breton du 19ème siècle : le Barzaz Breiz.
Niveau débutant (quelques mois de cours) et avancé. Ouvert à tous types de harpes et tous types de cordes.
Apporter sa harpe.
15 stagiaires max
Ferme de la Harpe - Rennes.
38€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage.
Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm



Stage de Harpe autour de Turlough (O')Carolan

Avec Dimitri Boekhoorn
Le dimanche 10 de 9h à 17h *accueil à 8h45*
Interprétation à la harpe de la musique du plus célèbre compositeur irlandais. Ces deux journées thématiques seront également l'occasion de présenter de façon brève l'arrière-plan culturel de ces deux sources majeures de musique traditionnelle celtique.
Niveau débutant (quelques mois de cours) et avancé.
Apporter sa harpe.
15 stagiaires max
Ferme de la Harpe - Rennes
38€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage
Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm

Ces journées thématiques seront également l'occasion de présenter de façon brève l'arrière-plan culturel de ces deux sources majeures de musique traditionnelle celtique.

www.harpe.canalblog.com
www.harpes-dimitri.eu

Stage de violon

Avec Ivan Rajalu
Le samedi 9 mars de 9h à 17h *accueil à 8h45*
Le stage portera sur les caractéristiques principales du jeu des violoneux traditionnels de Haute Bretagne et sur des interprétations permettant de mieux "soutenir" et de mieux "mener" les danses :



bourçons, ornements, accordages, positions, commandements (sautez d'ssus!, embrassez vos créatures !...), modalité (échelles particulières, tempéraments inégaux), pauses, signatures, alternance binaire

-ternaire, appuis... Des moments seront consacrés à l'écoute des sources collectées. Des airs seront envoyés au préalable et serviront de base de travail. Travail par oralité.
Ce stage s'adresse à des élèves de niveau confirmé, des musiciens souhaitant approfondir le jeu aux plus proches sources et des violonistes d'autres esthétiques.
35€ (+6€ adhésion La Bouëze). Inscription au : 02 23 20 59 14 - <http://www.laboueze.com>
Date limite d'inscription le 22 février 2013.
La Bouëze,
Ferme des Gallets - Rennes



Stage sonneurs biniou-bombarde autour du répertoire à danser de Haute-Bretagne

Avec Mathieu SEROT (bombarde) et Philippe JANVIER (biniou kozh)
Le samedi 9 mars de 9h à 17h *accueil à 8h45*
Au cours de cette journée, les stagiaires aborderont le répertoire à danser de Haute Bretagne. A partir de quelques danses significatives de ce répertoire, les stagiaires auront l'occasion d'échanger sur la pratique de sonneurs de couple avec ces deux musiciens de renom, récent vainqueur du concours organisé à la Bogue d'Or. Au-delà de la pratique instrumentale, l'accent sera aussi mis sur le chant, l'interprétation des airs, la danse, la façon de communiquer avec les danseurs.

Le stage est destiné à un public non débutant (2 ou 3 années de pratique). Les stagiaires ne seront pas forcément « en couple » pour participer au stage.
Ferme de la Harpe - Rennes.
38€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage
Organisation Cercle celtique de Rennes-Eskemm.

Stage de clarinette et saxophone

Avec Timothée Le Bour
Le samedi 9 mars de 9h à 17h *accueil à 8h45*



Stage autour du répertoire de la gavotte montagne, dans le style des gavottes jouées à l'accordéon chromatique (répertoire d'Yves Menez notamment). Etude du style de cette danse, en abordant

la technique d'ornementation et de variation propre à ce répertoire.

Au moins deux ans de pratique avec l'instrument.
12 stagiaires max
Ferme de la Harpe - Rennes
38€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage.
Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm

CONCERT
Le Bour / Bodros
+ session pour les courageux
Vendredi 8 mars à 21h au Ty Anna !! Gratuit.



Stage d'accordéon

Avec Youen Bodros
Le samedi 9 mars de 9h à 17h *accueil à 8h45*



Stage autour du répertoire de la gavotte montagne, dans le style des gavottes jouées à l'accordéon chromatique (répertoire d'Yves Menez notamment). Etude de l'accompagnement de ce style à l'accordéon.

Au moins deux ans de pratique avec l'instrument.
12 stagiaires max
Ferme de la Harpe - Rennes
38€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage.
Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm

Stage de Kan ha Diskan

Avec Rozenn Talec
Le samedi 9 mars de 9h à 17h *accueil à 8h45*

Contenu du stage :

- Habiter son oreille à écouter un morceau (voix, type de chants, danses, terroir...)
- Aborder différents répertoires (chant à écouter/ à danser/ chansons ritournelles...)
- Travailler autour de la prononciation de la langue (articulation, particularité de prononciation)
- Mettre de l'intention dans son chant, mettre son chant au service d'un auditoire
- Travailler autour du style et des danses pour le répertoire à danser.

Terroir : Gavotte/ Fisel , marche et mélodie

Matériel demandé : enregistreur si possible

Au moins deux ans de pratique.

12 stagiaires max

Ferme de la Harpe - Rennes

38€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage.

Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm



Photo : Eric Legret

Atelier de musique d'ensemble autour des « Airs à danser de Haute Bretagne »

Avec Armel Rucet

Le samedi 16 mars de 14h à 18h

la pratique musicale en groupe pose de nombreuses difficultés et appelle les questions suivantes : quel est notre projet ? Comment organiser la musique ? Quel répertoire choisir ? Comment faire sonner un ensemble musical ?

Cet atelier tente d'apporter des réponses et des outils à toutes ces questions.

Suivant le contexte dans lequel on joue (fest noz, concert, animation...) plusieurs pistes sont proposées afin d'organiser / d'arranger la musique : le rythme, l'harmonie, le phrasé, l'improvisation...

Nous nous appuierons sur deux thèmes de Haute Bretagne : Bal de Broon, Tour sur le Drey. Il est demandé aux stagiaires de connaître ces thèmes avant de venir à l'atelier afin de pouvoir tout de suite entrer dans le vif du sujet.

Nombre de participants maximum : 6

Niveau : moyen à confirmé.

Tous les instruments sont acceptés

Ferme de la Harpe - Rennes

10€ - cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage.

Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm

Stage de chant à la marche

Avec Pierrig Hercelin

Samedi 9 mars 2013 de 9h30 à 17h30

Stage : 20 € - Repas du midi au café des

Terrasses : 14 €

Toujours de bonne humeur Pierrick Hercelin est une des figures

emblématiques du chant de Haute-Bretagne. Il reconnu pour immense répertoire qui va bien au delà des bords de l'Oust et de la Vilaine, que ce soit en mélodie, chant de table, à danser ou à la marche. A l'occasion de ce stage, il y aura du répertoire, mais aussi de la technique pour porter sa voix et se faire entendre, sans fatiguer.

Réservation avant le 23 février 2013 :

<http://gallotonic.org>

Au Relais des Cultures - Ercé près Liffré



Sevenadur, Le Musée de Bretagne, Dastum et l'Office du Tourisme vous proposent

UNE BALADE CHANTEE

Dimanche 10 mars 2013

Gratuit

Rdv à l'entrée ouest des Champs Libres, Rennes

Départs à :

14h10

14h30

14h50

15h10

Renseignements :

www.sevenadur.org

02 99 54 36 45

BULLETIN D'INSCRIPTION

des stages organisés par le Cercle celtique de Rennes - Recto

Une inscription est considérée comme définitive lorsque le règlement est effectué.

Inscriptions au plus tard 10 jours avant le stage :

- Stage de broderie du samedi 9 mars [Adhérents du CCR 22 € - Non adhérents 27 €]
- Stage de broderie du dimanche 10 mars [Adhérents du CCR 22 € - Non adhérents 27 € - si 2e journée de stage : 15€]
- Stage de Kan ha Diskan [38 €]
- Stage calligraphie & entrelacs, spirales & zoomorphie [50 €] ATTENTION Chèque à l'ordre de JANE SULLIVAN
- Stage de Harpe celtique - autour du Barzaz Breiz [38 €]
- Stage de Harpe - autour de Turlough O'Carolan [38 €]
- Stage d'accordéon diatonique [38€]
- Stage sonneurs biniou-bombarde [38 €]
- Stage de clarinette et saxophone [38 €]
- Atelier de musique d'ensemble [10 €]

Retrouvez tous les détails des stages de

Sevenadur 2013

sur www.sevenadur.org

AUTRES STAGES

Calligraphie Celtique : la Majuscule et Minuscule Insulaire d'Irlande ET les Entrelacs.

Spirales &

Zoomorphiques Celtiques

avec Jane Sullivan

Samedi 9 mars de 10h à 12h et de 13h30 à 17h (avec pause café-thé à 15h30!)

Ces deux alphabets indépendants nous invitent à rencontrer l'enthousiasme et la créativité des scribes dans les monastères fondés par St Patrick, St CollumCille, St Aidan, et St Columbanus, qui ont révolutionné la calligraphie avec leur originalité et humour ! Aussi, nous explorerons le monde magique des enluminures complexes dans les grands manuscrits insulaires comme Le Livre de Kells, l'Evangélaire de Lindisfarne et Le Livre de Durrow.

Pensez à apporter votre "pique-nique" pour que nous puissions tous manger ensemble sur place!

Tarif: 50€ pour la journée, tout matériel

compris (plumes, pinceaux, peinture, papier et photocopies de modèles)

-cf. bulletin d'inscription joint à ce document à déposer 10 jours avant le début du stage. Chèque à l'ordre de Jane Sullivan.

Salle Celtique - 5, rue de Lorraine (ancienne école Kennedy) - suivre les panneaux Clair Obscur.



Stage de danses de Roumanie

Animé par des musiciens de

Transylvanie

Samedi 9 mars de 9h à 12h

5 € (stage+Fest-Deiz : 8€)

Espace Le Maout - L'Hermitage

02.99.64.18.61.



Stage de broderie :

Motifs de tabliers Quimpérois

Avec Anne Tanguy

Samedi 9 mars : 10h-12h30 / 13h30-17h30

Dimanche 10 mars : 9h30-12h30 / 13h30-16h30

Technique enseignée : passé empiétant, point de nœud et perlage.

Fourniture d'un kit : 10 € - A

réglér le jour du stage

Matériel supplémentaire à

prévoir : Ciseaux, aiguilles,

règle graduée, de, stylo bille

et gel, Papier carbone

Adhérents au Cercle celtique de Rennes : 22 € -

Non adhérents : 27 €

Maison de Retraite Saint-Cyr, rue Papu, 35000

Rennes

Prévoir un pique-nique, nous avons la

possibilité de déjeuner sur place.

Bulletin d'inscription joint à ce document à déposer

10 jours avant le début du stage.

Organisation Cercle celtique de Rennes - Eskemm



Animation Estaije de galo/stage de gallo

Samedi 16 du moués de mars de 9h à 17h

25€

(Re)Découvrez le gallo par immersion. C'est parti, dès le premier quart

d'heure, vous le parlerez. L'objectif est d'avoir la langue dans la goule.

Dans une ambiance conviviale seront programmées : leçons, jeux,

découverte du vocabulaire, chants, explications sur la langue...

Le stage est ouvert à ceux aux débutants et à ceux qui sont plus à l'aise avec la langue.

Intervenant : Anne-Marie Pellhate de Dihun Breizh et Matlaou Guiton de Chubri

Date limite d'inscription le 9 mars.

A Bertaeyn Galeizz Ferme des Gallets, 26 avenue Pierre Donzelot, Rennes.

Renseignements et inscriptions :

Bertaeyn Galeizz - 02 99 38 97 65

bertaeyn.galeizz@wanadoo.fr

www.bertaeyn-galeizz.com



CONDITIONS DE PARTICIPATION :

✦ Se munir d'une autorisation parentale pour les mineurs. A demander au secrétariat du Cercle Celtique ou à remplir directement par les parents.

✦ Quel que soit le motif invoqué, en cas d'absence ou de retard, aucun stage ne sera remboursé.

✦ En cas d'annulation d'un stage par les organisateurs, les chèques seront retournés.

RENSEIGNEMENTS :

Stage d'accordéon diatonique Catherine RAOULT, 02 99 79 31 43 - raoult01@infonie.fr

Stage biniou-bombarde Stéphane LEBRETON, 06 10 66 96 92 - lebretonstephane@wanadoo.fr

Stage de broderie Marie-Odile PLELAN, 02 99 35 01 55 mo.plelan@orange.fr

Stage d'enluminure et entrelacs celtiques Jane SULLIVAN, 05 46 98 42 01 licorne@calligrafee.com www.calligrafee.com

Stages de harpe Dimitri BOEKHOORN, 02 99 54 36 45 - dimi-tri10000@hotmail.com

Stage de violon LA BOUEZE, 02 23 20 59 14 - http://www.laboueze.com

Stage de clarinette et saxophone - 02 99 54 36 45

Atelier de musique d'ensemble Laurent PRIZE, 06 72 44 13 42 - laurent.prize@laposte.net

Stage de gallo BERTAeyn GALEIZZ, 02 99 38 97 65 - bertaeyn.galeizz@wanadoo.fr - www.bertaeyn-galeizz.com

Stage de chant à la marche - http://gallotonic.org

Stage de Kan ha Diskan Martial Chevreuil, 06 08 03 02 79

Cercle celtique de Rennes - 02 99 54 36 45 contact@cercleceltiquederennes.org

Accès Ferme de la Harpe, Rennes

En voiture, vélo :

Avenue Charles-Tillon, à côté du campus universitaire de la Harpe (grand parking de la Ferme de la Harpe)

Proximité de la rocade de Rennes, sortie Beaugard.

En bus : Lignes 4 et 30, arrêt IRTS, continuez sur l'avenue Charles Tillon

A pied : à 10 min de marche des stations de métro « Villejean Université » ou « Kennedy »

STAGES & ATELIERS

Sevenadur 2013

Accordéon diatonique

Biniou-bombarde

Broderie

Calligraphie, Entrelacs & Spirales

Clarinette / Saxophone

Harpe

Violon

Kan ha Diskan

Musique d'ensemble

Gallo

Chant à la marche

Timothée Le Bour
Serot / Janvier
Jane Sullivan
Dimitri Boekhoorn
Youen Bodros
Ivan Rajalu
Pierrick Hercelin
Anne Tanguy
Armél Rucet
Rozenn Talec

02.99.54.36.45.

www.sevenadur.org



BULLETIN D'INSCRIPTION - Verso

Je joins à ce bulletin mon règlement de _____ €

à l'ordre du Cercle Celtique de Rennes

ATTENTION : Stage d'enluminure : chèque à l'ordre de Jane Sullivan

NOM : _____

Prénom : _____

Age : _____ Téléphone : _____

E-mail : _____

Nombre d'années de pratique musicale : _____

Adhérent à l'association : _____

À renvoyer ou déposer avec votre règlement au
Secrétariat du Cercle celtique de Rennes
Ferme de la Harpe - Avenue Charles-Tillon
35000 RENNES