

## PROGRAMME



Duvernoy : sonate N° 2

Zippoli : Post al Communo

Beethoven : Troisième duo

Couperin : Concert « à deux violoncelles »

Mozart : Sonate en si bémol Majeur

Offenbach : Duo N°6

Villa Lobos : Bacchanas Brésiléras N°5

## COR ET AME



En duo,

Pierre-Yves et Sylvie Courtis

Interprètent des œuvres de grands compositeurs

De l'époque baroque à nos jours.



Après des études au CNR d'Angers, Sylvie Courtis obtient une médaille d'or de violoncelle au CNR d'Arras. Elle poursuit ses études musicales au conservatoire de Paris X et obtient un prix de la ville de Paris à l'unanimité du jury. Professeur d'enseignement artistique dans la discipline du violoncelle, Sylvie Courtis enseigne actuellement à l'école municipale de musique de Douarnenez, et est invitée dans de nombreuses formations instrumentales de Bretagne. Parallèlement, Sylvie Courtis est musicothérapeute diplômée de la faculté de médecine de Nantes et intervient au centre hospitalier de Cornouaille.



Après des études de cor au CNR d'Amiens où il obtiendra un prix d'excellence, Pierre-Yves Courtis poursuit ses études à Paris IV et obtient un prix de la ville de Paris. Il sera cor solo de l'opéra de Lille de 1980 à 1987. Titulaire du CA, Pierre-Yves Courtis enseigne actuellement à l'ENM de Quimper. Membre du quintette à vents de Bretagne, Pierre-Yves Courtis est aussi vice président de l'association Française du cor dont il est responsable pédagogique. Pierre-Yves Courtis est invité dans de nombreuses formations orchestrales Françaises.