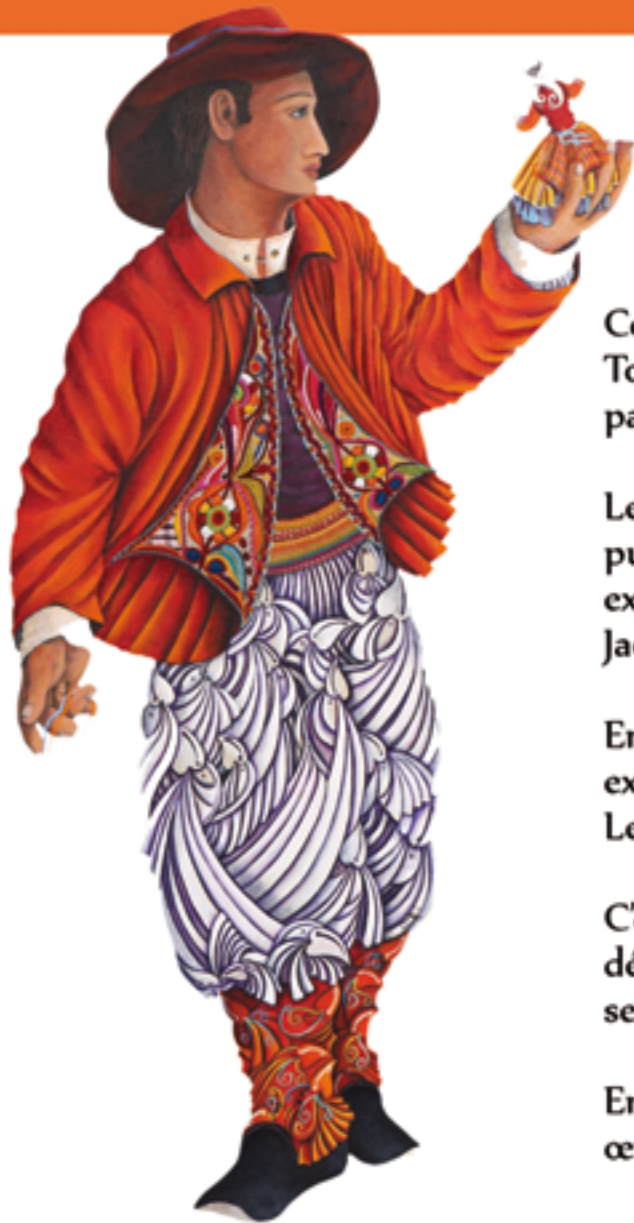


Mik Jégou
Pascal Jaouen

Talents Conjugués

Exposition du 7 juillet au 16 septembre 2012 / Au Prieuré de Locmaria à Quimper



« Quand la broderie Glazig de Pascal Jaouen rencontre la peinture de Mik Jégou »

Ces deux artistes et amis se connaissent et collaborent depuis de nombreuses années. Tous deux Quimpérois, ils cultivent cet univers du beau et de l'art inspiré de notre patrimoine mais débarrassé de tous clichés.

Leurs créations contemporaines pleines de mouvements et de couleurs rencontrent un public toujours plus nombreux. Ils sont 35 000 à avoir franchi les portes de leurs expositions en 2011. Mik Jégou exposait au Château de Tronjoly à Gourin (29) et Pascal Jaouen présentait sa collection « Au Fil des 3 éléments » à Quimper.

En 2012, ils ont décidé de conjuguer leurs talents pour proposer au public une exposition d'une trentaine de toiles. Elles sont brodées puis peintes. Le travail est délicat. Le fil dialogue avec le pigment pour un rendu final d'une grande beauté.

C'est au Prieuré, dans le cadre magnifique du quartier de Locmaria, que vous pourrez découvrir ces œuvres d'exception du lundi au samedi de 13h à 19h, du 7 juillet au 16 septembre.

En plus de l'exposition « Talents conjugués », vous pourrez découvrir ou redécouvrir des œuvres des deux artistes ainsi que leurs univers.

Entrée gratuite
www.pascaljaouen.com
www.mikjegou.com



Mik Jégou

Après de nombreuses années de danse et des études d'art graphique, Mik Jégou chorégraphie les couleurs. Son travail s'inscrit dans une volonté profonde de développer une imagerie populaire contemporaine où le mouvement se dessine en permanence. Il puise dans sa connaissance des traditions pour coucher sur la toile la large palette colorée et souvent hardie des parures anciennes, magnifiquement répertoriées au XIX^{ème} siècle par F.H Lalaisse. Cependant, le modèle photographique n'a pas d'importance. L'essentiel est la sensation de danse.

Pascal Jaouen

Breton et fier de l'être, il s'initie très jeune à la broderie. Passionné, il sillonne sa région pour recenser les techniques et les points oubliés. Ce travail de mémoire, cette richesse patrimoniale seront à l'origine de la création de l'École de Broderie d'Art de Quimper en 1995 qui compte aujourd'hui plus de 1500 élèves à l'année. « Brodeur styliste » iconoclaste et facétieux, Pascal Jaouen sait mieux que quiconque inscrire la broderie traditionnelle dans notre époque avec des créations d'une modernité saisissante.