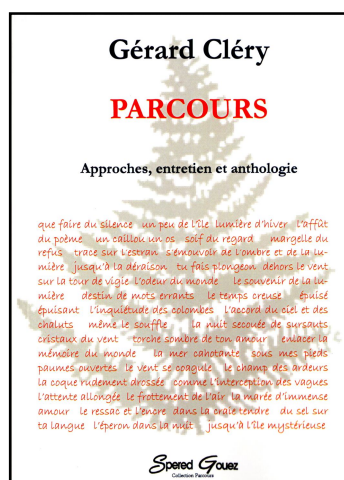


Communiqué de presse

## Vient de paraître Parcours de Gérard Cléry

premier volume de la nouvelle collection des éditions Spered Gouez,  
sous la direction de Marie-Josée Christien



130 pages  
Couverture couleur  
Intérieur nb  
Format 14,5 X 20,5  
ISBN : 978-2-916820-09-5

Prix de vente en librairie : 13 €

Commande des libraires et informations: [spered.gouez@orange.fr](mailto:spered.gouez@orange.fr)

Points de vente et salons où l'ouvrage sera en vente, bon de commande à télécharger : <http://speredgouez.monsite-orange.fr>

Gérard Cléry sera en signature au Festival du livre en Bretagne à Carhaix les 24 et 25 octobre, sur le stand de *Spered Gouez / l'esprit sauvage*.

Dans ce *Parcours* :

Éléments biographiques et bibliographie.

*Gérard Cléry, le cri et son double* par Marie-Josée Christien.

**Approches** : articles et commentaires de Claude Albarède, Adeline Baldacchino, Francis Chenot, Marie-Josée Christien, Jean Dumortier, Bernard Epin, Jean-Paul Giraux, René Lacôte, Michel Monnereau, Armand Olivennes, Jacques Simonomis.

*Les eaux-fortes de Gérard Cléry*, par Michel Joiret

*Pour saluer Gérard Cléry*, par Lucien Wasselin

*Présence de Gérard Cléry*, par Guy Allix

**Iconographie** : portrait au crayon de Jacques Basse ; photos de Omar Gueye, Serge Kergoat, Colette Klein, Brigitte Maillard ; encre de Gérard Cléry.

**Entretien** et « portrait breton »

**Anthologie** comprenant des textes inédits.

Gérard Cléry, né en 1938 à Paris, vit à Quimper en Bretagne. Poète, critique et traducteur, il a publié une quinzaine d'ouvrages dont neuf de poésie. Il a collaboré à plusieurs revues dont *Europe*, *Chorus*, *La Nouvelle Critique*, *L'arbre à Paroles* (Belgique) et participé au comité de rédaction d'*Action Poétique*. Responsable de rédaction de la revue *Sémaphore* pour les deux premiers numéros, il collabore régulièrement à *Concerto pour marées et silence*, revue. Il pratique la lecture en public, seul ou accompagné, notamment avec *Les souffleurs de vers*. Livres récents : *Roman de l'île* (seconde édition, D'Autres Univers, 2014), *Roi nu(l)* (postface de Guy Allix, Les Hommes sans Epaulés, 2015).