

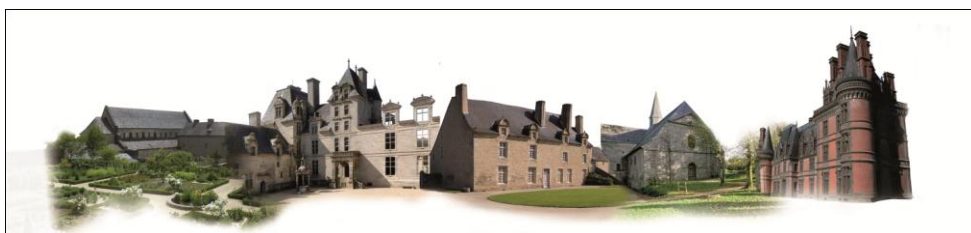
Communiqué de presse

Projections gratuites et rencontres-débat

Mois du documentaire

En novembre sur nos sites

Abbaye de Daoulas
Château de Kerjean
Manoir de Kernault
Abbaye du Relec
Domaine de Trévarez



« Le Mois du film documentaire »

8 projections de films suivies de rencontres-débat avec les réalisateurs.

Programmations thématiques, mise en lumière de films rares, hommages à des réalisateurs, avant-premières, rencontres et débats, expositions... Le Mois du doc est une manifestation nationale qui permet de faire découvrir une diversité de films documentaires : œuvres récentes, de patrimoine, issues de la production française ou étrangère, en présence des réalisateurs ou protagonistes des films. Le Mois du film documentaire, c'est plus de 120 000 spectateurs sur tout le territoire et à l'étranger, plus de 1300 films accessibles au public et des réalisateurs invités partout en France. Cette manifestation est particulièrement bien suivie dans le Finistère, puisque c'est dans notre département que sont enregistrés les plus grands nombres de projections de films documentaires.

Tout au long du mois de novembre, et pour la première fois, tous les sites de l'EPCC *Chemins du patrimoine en Finistère* présenteront des documentaires et des rencontres avec les réalisateurs. Les films offriront au Manoir de Kernault, au Château de Kerjean, à l'Abbaye de Daoulas et au Domaine de Trévarez un autre regard sur le thème de l'année « Musiques dans l'air du temps ». L'Abbaye du Relec, quant à elle, présentera en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne des extraits de films sur le Relec et les Monts d'Arrée dans les années 50 et 70 réalisés par des cinéastes amateurs.

Le programme complet : les projections sont toutes suivies d'une rencontre-débat avec un protagoniste du film

- **Samedi 3 novembre à 15h au Château de Kerjean :** « Rock da Breizh » de David Morvan et Erwan Le Guillermic
- **Samedi 3 novembre à 16h à l'Abbaye de Daoulas :** « Les dieux ne meurent jamais » de Laurent Aubert, Ravi Gopalan Nair, Patricia Plattner, Johnathan Watts
- **Dimanche 4 novembre à 15h au Château de Kerjean :** « Safar, eus Pondi da Zanzibar » de Ronan Hirrien
- **Dimanche 4 novembre à 16h au Domaine de Trévarez :** « Le voyage de Jacky » de Sylvain Bouttet
- **Samedi 10 novembre à 16h30 au Manoir de Kernault :** « Kan Ha Diskan » de Violaine Dejoie-Robin
- **Samedi 24 novembre à 20h à l'Abbaye du Relec :** « Le Relec en super 8 (1970-71) » de Pierre Pouliquen ; « Les monts d'Arrée » de Marcel Gautier et Lucien Tronel ; « Neige à Brasparts » de Jean Le Guillou

CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE

À l'extrême pointe de l'Europe et d'une péninsule étirée entre mer et océan, *Chemins du patrimoine en Finistère* réunit cinq sites patrimoniaux majeurs et tisse entre eux les liens d'une nouvelle politique culturelle.

5 sites et autant de lieux où découvrir une histoire et un patrimoine construits au fil des siècles dans une tension permanente entre traditions et modernités, enracinement local et désir d'horizons nouveaux.



5 monuments



150 ha de parcs et jardins



160 000 visiteurs / an



Abbaye de Daoulas

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

Communiqué de presse

Projection

**Mois du film
documentaire**

**Abbaye de Daoulas
Samedi 3 novembre**



Documentaire « Les dieux ne meurent jamais » Projection du film et rencontre-débat avec Laurent Aubert

De Laurent Aubert, Ravi Gopalan Nair, Patricia Plattner, Johnathan Watts
2004 - Suisse - 52 min - LIGHT NIGHT Production

Résumé du documentaire :

Pendant la saison sèche, certains villages du district de Calicut dans le Sud de l'Inde célèbrent le Tirayattam, ou « Danse de la splendeur ». Durant plusieurs jours, les villageois vivent au rythme des rites dédiés aux divinités protectrices et aux ancêtres. Ceux-ci se manifestent alors sur terre, incarnés par les danseurs au maquillage et aux costumes flamboyants. Les Peruvannan, une troupe familiale d'anciens Intouchables, ont la responsabilité d'organiser les célébrations. Entre 1998 et 2003, Laurent Aubert, ethnomusicologue, et Johnathan Watts, photographe et vidéaste, ont séjourné à plusieurs reprises dans la région du Kerala. Accompagnés d'un spécialiste, ils ont rapporté pour le compte du Musée d'ethnographie de Genève plus de 70 heures de rushes. Confiés à Patricia Plattner, celle-ci leur redonne sens par un travail de montage rigoureux. Les partis pris dans « Les Dieux ne meurent jamais » sont stricts : pas d'interview, pas de voix off, seul un carton en début et en fin de film permet de mentionner quelques éléments essentiels.

Processions, sacrifices, séances de possession : la caméra plonge au cœur des cérémonies et de leurs préparatifs. Aux antipodes d'un didactisme convenu, ce film nous propose une immersion totale dans des festivités riches et complexes. Par ses postulats clairement établis, il nous amène à apprécier en premier lieu les qualités visuelles du spectacle et la force qui s'en dégage. Véritable explosion de couleurs et d'énergie, chaque étape du rituel est un moment de plaisir esthétique intense.

La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec Laurent Aubert, réalisateur du documentaire et commissaire de l'exposition « L'air du temps » présentée cette année à l'Abbaye de Daoulas

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2012
GRATUIT

Abbaye de Daoulas	Château de Kerjean	Manoir de Kernault	Abbaye du Relec	Domaine de Trévarez
LES DIEUX NE MEURENT JAMAIS SAMEDI 3 NOVEMBRE À 16H	ROCK DA BREIZH SAMEDI 3 NOVEMBRE À 15H	KAN HA DISKAN SAMEDI 10 NOVEMBRE À 16H30	LE RELEC EN SUPER 8 LES MONTS D'ARREE SAMEDI 24 NOVEMBRE À 20H	LE VOYAGE DE JACKY DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 15H

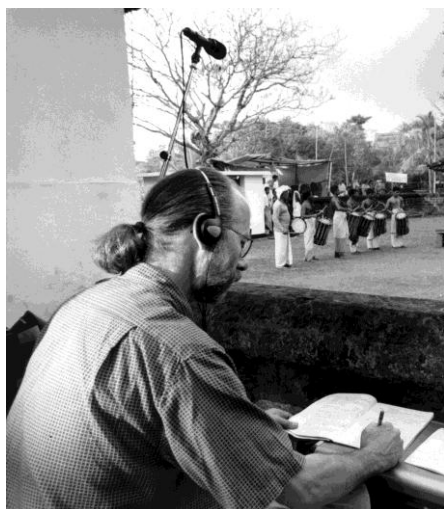
www.cdp29.fr | Tél. 02 98 25 98 00

Mois du film documentaire

Programmations thématiques, mise en lumière de films rares, hommages à des réalisateurs, rencontres et débats... Le « Mois du doc » est une manifestation nationale qui permet de faire découvrir une diversité de films documentaires. En France, c'est plus de 120 000 spectateurs sur tout le territoire et à l'étranger, plus de 1300 films accessibles au public et des réalisateurs invités partout en France.

Cette manifestation est particulièrement bien suivie dans le Finistère, puisque c'est là qu'on y enregistre le plus grand nombre de projections de films documentaires. Pour la première fois, les sites départementaux de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère présenteront, tous, des documentaires et des rencontres avec les réalisateurs.

Rencontre-débat avec Laurent Aubert



Laurent Aubert est le directeur des Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM), qu'il a fondés à Genève en 1983. Dans ce cadre, il s'occupe principalement de la programmation de festivals, de concerts et d'événements publics, ainsi que de la publication des Cahiers d'ethnomusicologie.

De 1984 à 2011, il a été conservateur au Musée d'ethnographie de Genève (MEG). Responsable des collections d'instruments de musique et des Archives internationales de musique populaire (AIMP), fondées en 1944 par Constantin Brăiloiu, il a édité plus d'une centaine de CDs et réalisé plusieurs expositions, dont certaines ont connu une circulation internationale.

De nombreux terrains dans le sous-continent indien l'ont amené à s'intéresser notamment à la musique savante de l'Inde du Nord, aux castes de musiciens au Népal, aux musiques et aux danses rituelles du Kerala et aux musiques du soufisme au Cachemire.

Engagé dans diverses actions d'ethnomusicologie appliquée, en particulier au sein des ADEM, il s'intéresse aussi aux phénomènes de migration musicale, à la mise en spectacle des musiques et danses "du monde" et à la place qu'elles occupent dans les processus contemporains de globalisation culturelle. Il travaille également sur des questions liées à l'esthétique musicale, à l'organologie, à la problématique des archives musicales et à celle de l'édition discographique.

Laurent Aubert est le commissaire scientifique de l'exposition « L'air du temps » présentée cette année à l'Abbaye de Daoulas

Source : www.ethnomusicologie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

♦ Ouverture : le samedi 3 novembre, de 13h30 à 18h30

♦ Du samedi 27 octobre au dimanche 11 novembre : tous les jours de 13h30-18h30

Tarifs

♦ Gratuit pour toute personne venant assister à la projection et à la rencontre débat du 3 novembre.

♦ Tarifs habituels :

- Moins de 7 ans : Gratuit
- 7/17 ans : 1 €
- 18/25 ans : 4 €
- Plein tarif : 7 €
- Passeport réduit : 4 €
- Autres tarifs réduits : 1€

Adresse

Abbaye de Daoulas
21 Rue de l'église, BP 34 – 29460 Daoulas
Tel : 02 98 25 84 39
Fax : 02 98 25 89 25
abbaye.daoulas@cdp29.fr

CONTACT PRESSE

Jean-Philippe Rivier
Tel : 02 98 25 94 74
Jeanphilippe.rivier@cdp29.fr

Des photos et visuels
sont disponibles sur demande

Exposition « l'air du temps » (Jusqu'au 11 novembre inclus)

DERNIERS JOURS !

Des sœurs Goadec à Lady Gaga, les musiques populaires se transforment, s'adaptent, et révèlent une culture, une époque, un milieu, une société. Des musiques villageoises d'autrefois aux chansons modernes faisant usages des technologies les plus contemporaines, l'exposition conduit une réflexion sur l'universalité de la musique, à la fois produit d'une tradition et reflet de son temps. Affirmant qu'il n'existe pas de société sans musique et que chaque culture, chaque société fabrique ses propres instruments en fonction des matériaux disponibles et de ses connaissances techniques, l'exposition aborde différents univers sonores, tels ceux de la Roumanie, de l'Inde, de l'Afrique et de la Bretagne, réunissant ainsi des instruments et objets issus des quatre coins du monde.



Communiqué de presse

Projections gratuites

Mois du film documentaire

2 projections et rencontre-débat avec les réalisateurs

Château de Kerjean

Samedi 3 et dimanche 4 novembre, à 15h00



Documentaire « Safar, eus Pondi da Zanzibar » Projection dimanche à 15h et rencontre-débat avec le réalisateur Ronan Hirrien

De Ronan Hirrien

2012 - France (Bretagne) - 52min - France 3 Bretagne et Kalanna production

Résumé du documentaire :

Ronan Hirrien filme la rencontre de deux mondes musicaux, de deux cultures. En 2009, Safar, un groupe de musique taarab de Zanzibar, est invité au festival « Bombarde et compagnie » de Cléguérec, parce qu'il compte en son sein un zumari, la bombarde de Zanzibar. Le bagad Kerlenn Pondi fait sa connaissance à cette occasion. En mai 2011, Safar est de retour en Bretagne et retrouve Kerlenn Pondi. Ensemble ils enregistrent deux morceaux pour le nouveau CD de Kerlenn Pondi, et donnent des concerts dans le cadre du festival des bombardes du monde de Cléguérec (...). En septembre 2011, quatre Bretons, deux sonneurs de bombarde de Kerlenn Pondi et deux facteurs de bombardes de Redon, s'en vont à leur tour à Zanzibar enquêter sur le zumari et les musiques traditionnelles de Zanzibar.

La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec Ronan Hirrien, réalisateur du documentaire.

Rencontre-débat avec Ronan Hirrien

Ronan Hirrien est journaliste et caméraman à France 3 Bretagne, où il réalise des reportages pour les émissions en langue bretonne et pour les différents journaux de la chaîne. Il est l'auteur de plusieurs documentaires en breton, parmi lesquels « le breton en 6 mois » 52' (sur l'apprentissage du breton par les adultes), « Lannoù Telo » 26' (quinze siècles d'histoire religieuse entre Bretagne et Pays de Galles), « maout ha n'eo ket kog » 26' (la gavotte de la région de Calanhel)... Il a le goût des langues et du voyage.

••••• Chemins du patrimoine en Finistère

LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2012
GRATUIT

Abbaye de Daoulas	Château de Kerjean	Manoir de Kernault	Abbaye du Relec	Domaine de Trévarez
LES DIEUX NE MEURENT JAMAIS SAMEDI 3 NOVEMBRE À 15H	ROCK DA BREIZH SAMEDI 3 NOVEMBRE À 15H SAFAR, EUS PONDI DA ZANZIBAR DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 15H	KAN HA DISKAN SAMEDI 3 NOVEMBRE À 15H30	LE RELEC EN SUPER 8 LES MONTS D'ARREE SAMEDI 24 NOVEMBRE À 20H NEIGE À BRASPARTS SAMEDI 24 NOVEMBRE À 20H	LE VOYAGE DE JACKY DIMANCHE 4 NOVEMBRE À 15H

www.cdp29.fr | Tel. 02 98 25 98 00

Mois du film documentaire

Programmations thématiques, mise en lumière de films rares, hommages à des réalisateurs, rencontres et débats... Le « Mois du doc » est une manifestation nationale qui permet de faire découvrir une diversité de films documentaires. En France, c'est plus de 120 000 spectateurs sur tout le territoire et à l'étranger, plus de 1300 films accessibles au public et des réalisateurs invités partout en France.

Cette manifestation est particulièrement bien suivie dans le Finistère, puisque c'est là qu'on y enregistre le plus grand nombre de projections de films documentaires. Pour la première fois, les sites départementaux de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère présenteront, tous, des documentaires et des rencontres avec les réalisateurs.

Documentaire « Rock da Breizh »

Projection samedi à 15h et rencontre-débat avec le réalisateur Erwan Le Guillermic

De David Morvan et Erwan Le Guillermic

2012 - France (Bretagne) - 52min - Production : Aligal Production, Tébéo, TVR35 et Ty-Télé

Résumé du documentaire :

La Bretagne, terre de rockeurs ! C'est le sujet de "Rock da Breizh" qui part à la rencontre des moments les plus marquants d'une région branchée sur 220 volts. Tout d'abord dans le rock des années 80. À Rennes, tournée vers Londres, Berlin et New-York, Philippe Pascal et Frank Darcel, du mythique Marquis de Sade se souviennent. À Brest, Christophe Miossec raconte ses premiers riffs de guitare, et les groupes de l'époque. Dans les années 90, l'esprit du rock se réinvente dans les raves parties où le soundsystem Teknokrates improvise des fêtes sauvages et libertaires. Aujourd'hui, Loran, des Bérurier noir, remet la gomme, et mélange sa guitare punk et ses textes militants aux sonorités du traditionnel breton. Une vision sans concession du rock à la sauce bretonne.

La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec Erwan Le Guillermic, réalisateur du documentaire.

Exposition « Sonnez bombardes, résonnez binious »

(Jusqu'au 11 novembre inclus)

DERNIERS JOURS !

Biniou, bombarde... Dans l'imaginaire collectif, la Bretagne musicale se résume souvent à ces deux instruments. Mais, si l'on y regarde de plus près, cette musique de tradition populaire se compose d'une mosaïque de pratiques... L'exposition 2012 vous fait découvrir toute la richesse de ce patrimoine instrumental des origines aux années 1950.

Pour cela, suivez le sonneur... Rigolard, blagueur, râleur, ce grand animateur de fête est un personnage haut en couleur. Au fil de l'exposition, une centaine d'objets racontent l'histoire de ces musiciens populaires.

Biniou et bombardes bien sûr, mais aussi accordéons, clarinettes, vielles, veuzes et violons s'exposent à Kerjean. Témoins d'un savoir-faire, ils dévoilent leurs secrets de fabrication ; passeurs d'émotion, ils nous permettent de mieux connaître ceux qui les ont maniés ou écoutés.

De salle en salle, se dessine un paysage sonore aux multiples couleurs. Les nombreux enregistrements diffusés dans l'exposition, projections et dispositifs interactifs vous permettent de saisir toutes les facettes de cette tradition musicale.

À Kerjean, donc, ouvrez grands les yeux et – surtout – les oreilles : au son des binious et des bombardes, des accordéons et des violons, partez à la découverte d'un univers joyeux et festif. En avant la musique !



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

♦ Ouverture : le samedi 3 et dimanche 4 novembre, de 14h00 à 18h00

Tarifs

♦ Gratuit pour toute personne venant assister aux projections et aux rencontres-débat

♦ Tarifs habituels :

- Moins de 7 ans : Gratuit
- 7/17 ans : 1 €
- 18/25 ans : 3,5 €
- Plein tarif : 6 €
- Passeport réduit : 3,5 €
- Autres tarifs réduits : 1€

Adresse

Château de Kerjean
29440 Saint-Vougay
Tel : 02 98 69 93 69
château.kerjean@cdp29.fr

CONTACT PRESSE

Jean-Philippe Rivier
Tel : 02 98 25 94 74
Jeanphilippe.rivier@cdp29.fr

Des photos et visuels sont disponibles sur demande

Communiqué de presse

Projection gratuite

Mois du film documentaire

Manoir de Kernault

Samedi 10 novembre à 16h30



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires :

- Ouverture : le samedi 10 novembre, de 14h00 à 18h00

Tarifs

- Gratuit pour toute personne venant assister à la projection et à la rencontre débat du 10 novembre.

Accès gratuit au parc toute l'année

• Tarifs habituels :

- Enfant de moins de 7 ans : gratuit
- Jeune de 7-17 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, personne handicapée et un accompagnant : 1€
- 18-25 ans, Passeport culturel, carte Cézam : 2,50€
- Plein tarif : 5€
- Carte pass' : accès gratuit, animations payantes -> 1€ supplémentaire/personne pour les visites accompagnées et ateliers (horaires sous réserve)

Adresse

Manoir de Kernault
29300 Mellac
Tel : 02 98 71 90 60
Fax : 02 98 71 81 33
manoir.kernault@cdp29.fr

Contact presse :

Jean-Philippe Rivier
Tel : 02 98 25 94 74
Jeanphilippe.rivier@cdp29.fr

Des photos et visuels
sont disponibles sur demande

Documentaire « Kan Ha Diskan »

Projection du film et rencontre-débat avec la réalisatrice Violaine Dejoie-Robin

De Violaine Dejoie-Robin

1995 - France (Bretagne) - 53 min - Production : Les Productions de la Lanterne, Arcturus Films. Participation : ministère de la Culture (DMD)

Résumé du documentaire :

Chant et contre-chant sont la base de la pratique vocale en Bretagne, qu'il s'agisse de chants de travail, de fête, ou de simples mélodies que l'on entonne en marchant. Où et comment chantait-on ? Comment se transmettait le répertoire ? Les textes et les mélodies étaient-ils interchangeable ? Qu'appréciait-on dans un bon chanteur ? Le film de Violaine Dejoie-Robin répond à toutes ces questions.

Pour nous faire revivre le *kan ha diskan* dans sa réalité campagnarde du début du siècle, Yann-Fañch Kemener interroge les vieux musiciens : Manuel Kerjean et Bastien Guern, Valentine Colletier, Yves et Robert Le Bastard, Catherine Duro et Yvonne Guesdon, les sœurs Goadec et les frères Morvan. L'évocation d'une époque révolue à travers des photos anciennes, des bouts de films muets, donne à leurs chants un côté particulièrement émouvant. Mais les plus beaux moments sont sans doute ces longs plans séquences autour d'une table de ferme et d'un verre de calva, où le mot, le regard, le geste, jusqu'à l'inclinaison de la casquette expriment l'harmonie d'un monde que l'on dit "en voie de disparition". Il y a heureusement des Yann Fanch Kemener et des Annie Ebrel pour le perpétuer.

Rencontre-débat avec Violaine Dejoie-Robin

Née en 1952 à Paris, Violaine Dejoie-Robin est réalisatrice, artiste-peintre mais aussi organisatrice d'évènements artistiques et d'expositions. De 1982 à 2003, elle a réalisé de nombreux films pour France 3 Nationale, France 3 Ouest, France 2, Odyssée, TV Rennes, TV Breizh. A partir du début des années 90, elle a expérimenté dans ses films une plastique de l'image qui a trouvé sa continuité en 2003 dans la photo, les peintures et les installations.

Communiqué de presse

Projections gratuites

Mois du film documentaire

Salle polyvalente de Plounéour-Ménez

Samedi 24 novembre à 20h



Documentaires « Le Relec en super 8 », « Les monts d'Arrée », « Neige à Brasparts »

Projection des 3 films et rencontre-débat

Le Relec en super 8 (1970-71) INÉDIT !

De Pierre Pouliquen, cinéaste amateur - Durée : 19 min

Né en 1948, Pierre Pouliquen a habité Le Relec toute son enfance et son adolescence : ses parents tenaient le café-restaurant du Relec. Témoin et acteur de la vie quotidienne – avec ses joies et ses drames - sur le site avant son achat par le Conseil général, il a filmé avec sa caméra Super 8 le Pardon du 15 août 1970 et quelques moments de vie quotidienne en 1971. En bonus, la projection d'une bobine sur les carrières de Commana suivra.

Les monts d'Arrée

De Marcel Gautier et Lucien Tronel

Finistère - 1956 - Documentaire de Marcel Gautier et Lucien Tronel - Durée : 22 min

Ce film a été réalisé par deux inspecteurs d'Académie et la collaboration d'Auguste Jézéquel et Yves Le Bras, instituteurs, et dresse une peinture fidèle de la vie des années 50.

Neige à Brasparts

1952 - Film amateur de Jean Le Guillou - Durée : 5 min (Extrait du film Brasparts de Jean Le Guillou)

Ce film amateur fait par un photographe de Brasparts & Pleyben montre l'hiver 1952, particulièrement rigoureux, dans les Monts d'Arrée. On y croise un chasse neige improvisé par la Direction Départementale de l'Équipement, le facteur faisant sa tournée à vélo dans cinquante centimètres de poudreuse...

Les projections seront suivies d'une rencontre-débat avec un intervenant de la cinémathèque de Bretagne (partenaire de l'événement avec l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère) et Pierre Pouliquen, réalisateur du documentaire « Le Relec en super 8 (1970-71) ».

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires :

Salle polyvalente de Plounéour-Ménez, le samedi 24 novembre à 20h

Tarifs

♦ Gratuit.

Adresse

Salle des fêtes
29410 Plounéour-Ménez

Pour plus d'infos, contactez :

Abbaye du Relec
29410 Plounéour-Menez
Tel : 02 98 78 05 97
Fax : 02 98 78 09 55
abbaye.relec@cdp29.fr

Contact presse :

Jean-Philippe Rivier
Tel : 02 98 25 94 74
Jeanphilippe.rivier@cdp29.fr

Des photos et visuels
sont disponibles sur demande

Communiqué de presse

Projection gratuite

Mois du film documentaire

Domaine de Trévarez

Dimanche 4 novembre, 16h



Documentaire « Le voyage de Jacky » Projection du film et rencontre-débat avec le réalisateur Sylvain Bouttet

De Sylvain Bouttet
2012 - France (Bretagne) - 52 min - Aligal production - France Télévisions

Résumé du documentaire :

Ce film est le portrait d'un musicien, Jacky Molard. C'est aussi l'histoire de quatre frères, quatre musiciens exceptionnels dans une famille toute simple de Saint-Malo que rien ne prédestinait à la musique. Les quatre frères ont tous fait leur chemin, ils ne sont malheureusement plus que trois. Jacky le plus timide, le plus effacé est devenu un vrai mélodiste, curieux de tous les courants musicaux, il a pris de l'épaisseur. C'est lui qui maintenant trace la voie.

Ce film est un voyage parmi cette musique que l'on aime et dont on oublie, parce qu'elle nous est familière, toute l'étonnante richesse. La musique en Bretagne est très présente, elle imbibe toute la région et puise ses racines très loin dans le passé. Vu de l'extérieur on pourrait penser que beaucoup de ces musiciens ne font carrière qu'ici, qu'ils ne se limitent qu'aux frontières de leur région. C'est vrai ! Ils y sont à l'aise et trouvent près de chez eux ce qu'il est nécessaire pour s'exprimer. Ils habitent Spézet, Le Faouët, Langonnet : la Bretagne centrale. Ils se déplacent partout dans le monde mais ont choisi d'en vivre retirés, aux yeux de certains, quand eux-mêmes s'y estiment au contraire en plein cœur. Discret, Jacky Molard est au centre de ce mouvement depuis trente ans, entre mémoire et ouverture.

Rencontre-débat avec Sylvain Bouttet

Né en 1960 à Rennes. Il a été photographe pour des magazines liés à la mer (Thalassa, Voiles et voiliers, Le Chasse-Marée et) puis pour l'Armée du Salut et le Secours catholique. Photographe-réalisateur-cadreur pour France 3 ouest et France 3 nationale, il a réalisé également bon nombre de documentaires tels que : « Un jour, la rue » sur la vie de personnes SDF en centre ville ; « Planète Zanzan » sur une jeune femme handicapée moteur dynamique et pêcheuse ; « La vie sur le chantier de Saint-Nazaire »...

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires :

- Ouverture : le dimanche 4 novembre, de 14h00 à 17h30

Tarifs

- ♦ Gratuit pour toute personne venant assister à la projection et à la rencontre débat du 4 novembre.

♦ Tarifs habituels :

- Enfants de moins de 7 ans : gratuit
- 7-17 ans : 1€
- 18-25 ans : 3.50€
- Passeport Finistère : 3.50€
- Demandeurs d'emplois, titulaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap : 1€
- Plein tarif : 6€
- Carte pass' : accès gratuit, animations payantes -> 1€ supplémentaire/personne pour les visites accompagnées et ateliers (horaires sous réserve)

Adresse

Domaine de Trévarez
29520 Saint-Goazec
Tel : 02 98 26 82 79
Fax : 02 98 26 86 77
domaine.trevarez@cdp29.fr

Contact presse :

Jean-Philippe Rivier
Tel : 02 98 25 94 74
Jeanphilippe.rivier@cdp29.fr

*Des photos et visuels
sont disponibles sur demande*