

# La Lettre de Spered Gouez n°45

« Le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde ».  
Bertolt Brecht (La résistant ascension d'Arturo Ui).

L'horrible tuerie du 7 janvier à Charlie Hebdo témoigne que « la bête immonde » doit être encore et toujours combattue. La liberté d'expression n'est pas acquise une fois pour toutes, nous avons à notre tour à la défendre comme d'autres l'ont fait avant nous. *Nous sommes Charlie*, mais nous n'oublions pas que, pendant que les politiques responsables de cette situation défilaient avec des dictateurs bafouant chaque jour la liberté d'expression, d'autres massacres continuaient... et continuent.

## Spered Gouez / l'esprit sauvage

Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'anonymat ne fait pas recette ! En effet, le n°20, sur le thème « Effacement », est en déficit. Spered Gouez ne bénéficie d'aucune aide publique. Les ventes diverses (commandes, salons) n'ont permis de couvrir que le tiers des dépenses. 19 auteurs et chroniqueurs ont été solidaires, en achetant de 1 à 5 exemplaires. Les auteurs publiés, qui reçoivent un exemplaire gratuit, sont donc loin d'avoir tous apporté leur soutien. Comme Spered Gouez sera présent sur quelques salons, nous espérons encore un sursaut d'ici la parution du prochain numéro. Le n°21 se prépare malgré tout. L'appel à textes sera publié fin février sur le site : <http://speredgouez.monsite-orange.fr>

## Bientôt une nouvelle collection des éditions Spered Gouez : *Parcours*

*Parcours* sera consacré à un poète d'aujourd'hui et publiera des approches et commentaires de son oeuvre, un entretien et une anthologie. Le premier volume, à paraître en juin, sera consacré à Gérard Cléry, poète, critique et traducteur qui a participé aux revues *Europe*, *Chorus*, *La Nouvelle Critique*, *L'arbre à Paroles* (Belgique) et participé au comité de rédaction d'*Action Poétique*.

La collection ne bénéficie d'aucune aide pour son lancement, la DRAC ayant estimé qu'elle manque d'ambition ! Je laisse ceux qui connaissent l'oeuvre exigeante de Gérard Cléry en juger...

Notre demande a été en fait jugée trop modeste (400 €), la DRAC ne finançant que des opérations nécessitant une aide d'au moins 700 € (ceci n'étant mentionné ni dans le dossier ni sur le site de la DRAC). Nous avons pourtant cru comprendre que nous étions en période de rigueur budgétaire ! En tout cas, pas pour les opérations onéreuses de prestige, semble-t-il...

Une souscription (11€ frais de port offerts) est lancée jusqu'au 30 avril. En souscrivant, vous nous permettrez de réunir les fonds nécessaires.

Bulletin à demander à [spered.gouez@orange.fr](mailto:spered.gouez@orange.fr). Il sera sans doute bientôt en téléchargement sur le site en accueil.

## Agenda de Spered Gouez

- Participation au « Printemps littéraire » d'Erdeven le 1<sup>er</sup> mars
- Salon de poésie du festival « Trouées poétiques » le 29 mars

## En bref

- Création du *Prix Paul-Quéré* par *Les Editions Sauvages*, pour prolonger l'oeuvre et la démarche de Paul Quéré, poète, critique et peintre, fondateur des revues *Ecritterres* et *Le Nouvel Ecrivain*. Le prix sera décerné tous les 2 ans et distinguera un poète partageant la démarche, les valeurs et les qualités qu'il défendait. Le lauréat sera récompensé par l'édition à compte d'éditeur de 100 exemplaires d'un ouvrage de poésie. Les auteurs peuvent faire acte de candidature jusqu'au 15 février 2015 inclus. Règlement et dossier de candidature à télécharger sur : <http://editionssauvages@orange.fr> ou sur Livre & lecture en Bretagne.
- Création d'une nouvelle collection, *Phénix*, par *Les Editions Sauvages*, destinée à rééditer des ouvrages épuisés, parfois dans une version augmentée, et à leur donner une nouvelle vie.

- Parution annoncée de *Poèmes pour Robinson* de Guy Allix (illustrations d'Alberto Cuadros, ouvrage de poésie jeunesse, Soc & Foc).
- Parution d'une anthologie de Liam : *Rencontres avec 90 poètes du système solaire* (Futurescan), avec quelques poètes publiés dans notre revue (Eve Lerner, Gérard Le Gouic, Louis Bertholom, Guénane, Marie-Josée Christien, Bruno Geneste, Martine Morillon-Carreau, Jean-Marie Gilory), mais aussi Basho, Blake, Shelley, Yeats, Joyce, Tagore, Dickinson, Kerouac, Borges, Beckett, Jaccottet, Michaux, Tranströmer, Ferrat, Moustaki....
- Dans *Sémaphore n°3* (Maison de la poésie du Pays de Quimperlé) : un salut à Pierre Colin.

## Mon actualité personnelle

- Parution de *Fenêtre sur nuit* (illustrations de Babeth Leroy), éditions de la Lune bleue
- Parution de *Quand la nuit voit le jour* (photos de Yann Champeau), Tertium éditions. Ouvrage de poésie jeunesse et adulte, de la même veine que *Conversation de l'arbre et du vent* paru en 2008 chez le même éditeur.
- Participation à l'ouvrage *Brest des écrivains*, direction d'A-G. Monot (Editions Alexandrines) : article sur Claire Fourier.
- Signature Chez Max à Quimper le 6 février de 16H à 18H, avant le vernissage de l'exposition « Sale temps sur le D785 » de Yann Champeau.
- Signature à « L'Encre de Bretagne » à Rennes le 28 février (heure non fixée)
- Rencontre-lecture à Lorient, librairie « Quand les livres s'ouvrent » le 13 mars à 18H30.
- Invitée du Festival « Trouées poétiques » à Port-Louis du 27 au 29 mars

Voir les autres actualités sur mon site : <http://mariejoseechristien.monsite-orange.fr/>

## Sélection de revues et ouvrages reçus ou échangés

- *Littérales* n° 11 : désormais sous couverture rouge et sous le signe de « La lettre e(s)t le réel ».
- *Poésie sur Seine* n°87 : L'automne, dossier Bernard Grasset. Et Colette Klein à l'honneur.
- *Interventions à Haute Voix* n°53 : Le souffle / L'univers
- *A l'index* n°27 : dossier Yves Martin
- *Traversées* n°74 : poèmes de nombreux auteurs
- *Lisières* n°27 : Kenneth White, une cosmologie de l'énergie
- *Sémaphore* n°3 (Maison de la poésie du Pays de Quimperlé) : Salut à Pierre Colin
- **André Cariou** : Max Jacob, le peintre inavoué (Coop Breizh)
- **Charlie Grall** : Christian Troadec, des Vieilles Charrues aux Bonnets rouges, itinéraire d'un homme pressé (Coop Breizh)
- **Jacques Basse** (direction) : Poésie turque, 91 visages d'une république (Cap Bear éditions)
- **Jean-Pierre Nicol** : Telle est l'île (Editions Henry)
- **Jean-Albert Guénégan** : Poétique de la terre à la mer (Editinter)
- **Calou Semin** : Crépitement de l'obscur (Littérales), Prix de poésie Littérales 2014
- **Michal Cazenave** : Elle, suivi de : Cantique de l'aimée (Littérales)
- **Jacques Josse** : J'ai pas mal d'écume dans le cigare (La Digitale), en hommage à Alain Jégou
- **Jacques Thomassaint** : Les gens polis ne font pas la guerre à autrui (illustré par Pierre Rossin, Soc & Foc)
- **Anne Pastor Cadou** : Dunité (photos de M-G Lavergne, Soc & Foc)
- **Bernard Grasset** : Les hommes tissent le chemin (peintures de Jean Kerinvel, Soc & Foc)
- **René Farabet** : Gauguin, l'ultime question (Fondencre, Ecrits sur l'Art)
- **Liam Fauchard** : Et ce n'était que ça (FutureScan), avec de magnifiques illustrations en couleur de Guy Colin
- **Michel Dugué** : Tous les fils dénoués (Folle Avoine)
- **Bruno Geneste** : Baltique, oiseau de froid (Rafael de Surtis)
- **André Sachet** : Face à face le modèle et son peintre (éditions L'Autre Rive, collection Rencontres)
- **Lucien Wasselin & Ladislav Kijno**: Balises (Editions du Littéraire)

- **Bruno Geneste** : Reflets de varech (Acryliques de Lydia Padellec, éditions de la Lune bleue)
- **Jacqueline Saint-Jean** : Dans le souffle du rivage (photos de Francis Saint-Jean, Tertium éditions)

Prochaine lettre avec les bougeons et les fleurs du printemps. A bientôt,

**Marie-Josée Christien**