

Journée d'étude

Commission Arts et traditions populaires
TI DOUAR ALRE

Les Bretons
et la
couleur

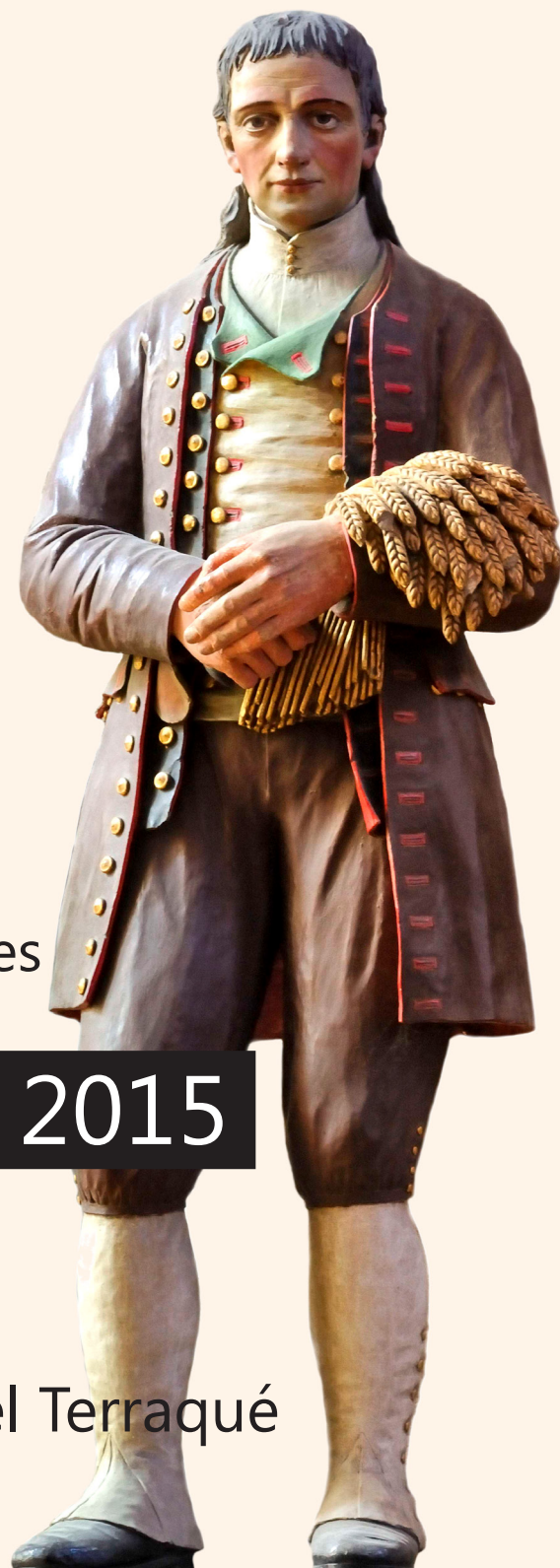
- Conférences
- Tables rondes
- Présentation de pièces anciennes

Samedi 31 octobre 2015

14h-19h

Entrée libre

Auditorium de l'Espace culturel Terraqué
CARNAC



Espace culturel Terraqué
26, rue du Tumulus 56340 Carnac

JOURNÉE D'ÉTUDE

Les Bretons et la couleur

Dans le cadre du festival
**un automne
autrement**

2015

14h : « La couleur dans l'art populaire breton », par Korentin Denis, historien et président de la commission Arts et traditions populaires de Ti douar Alré.

LANGUE

14h15-14h45 : « Le sens des couleurs dans la langue bretonne », par Daniel Carré, linguiste et président de Ti douar Alré.

14h45-15h : Table ronde et questions du public.

MOBILIER

15h-15h45 : « Mythe et magie du sang de bœuf », par Yvon Palamour, ébéniste d'art. *Conférence avec diaporama.*

15h45-16h : Table ronde et questions du public.

OBJETS

16h-16h30 : « Lumières et couleurs dans l'obscurité des chaumières », par Korentin Denis, historien. *Conférence avec diaporama.*

16h30-16h45 : Table ronde et questions du public.

COSTUMES

17h-17h30 : « Les codes de couleur dans la vêtue en Pays d'Auray, fin XVIIIe-fin XIXe siècle », par Odile Gardais, archiviste paléographe. *Conférence avec diaporama.*

17h30-18h : Table ronde et questions du public.

18h-18h30 : « Multiplicité des couleurs en Pays Vannetais : tabliers et gilets de cérémonie, XIXe-XXe siècle », par Romuald Hervé, styliste-modéliste à Auray. Présentation de pièces textiles.

18h30-19h : Table ronde et questions du public.

Les Bretons n'avaient pas peur d'utiliser la couleur pour rehausser leur mobilier, leurs objets et leurs costumes. Loin de la vision d'une Bretagne rurale sombre, voire obscurantiste, différents spécialistes aborderont le rôle de la couleur dans l'art populaire du Vannetais. Interventions, diaporamas et tables rondes thématiques, en étroite interaction avec le public.

