

Janvier 2014

La lettre d'info de La Granjagoul

CONTACT

La Granjagoul, Maison du Patrimoine oral
en Haute-Bretagne
2ter, rue de la Bascule
35210 PARCE

Tél. 02 99 95 37 99

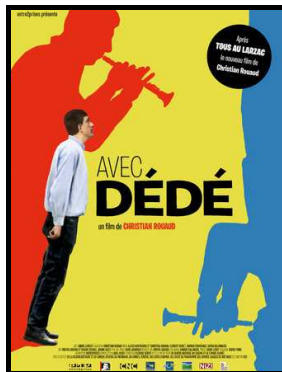
Courriel : lagranjagoul@orange.fr

Site internet : www.lagranjagoul.fr

EDITO

2014 démarre fort ! Tous au cinéma « **Avec Dédé** », une formation aux techniques de collectage organisée par l'**IRPA Bretagne**, un rendez-vous incontournable pour les accordéonistes autour d'un stage animé par **Samuel Le Henanff** et un temps fort avec des enfants-conteurs par l'association **Graines de conte**.

... En attendant 2014... **Rendez-vous mercredi 18 décembre à Vitre** pour entendre les **chants** de l'atelier de chants traditionnels La Bouèze/La Granjagoul animé par Cédric Malaunais. A partir de 19h au **Barravel** (rue d'embas)



AVEC DÉDÉ

Un film documentaire de **Christian Rouaud**
Dimanche 5 janvier à 15h / Cinéma Le Vendelais
Châtillon-en-Vendelais. Projection suivie d'une rencontre en présence d'**André LE MEUT** (avec la complicité de La Granjagoul) et du réalisateur **Christian ROUAUD**
Lundi 6 janvier à 20h30 / Cinéma Le Club à Fougères en présence du réalisateur **Christian ROUAUD**
Film documentaire sur « Dédé Le Meut, sonneur de bombarde virtuose, amoureux de la langue bretonne, de la musique, de l'humanité. »
Tournée de diffusion par Cinéma 35

FORMATION IRPA BRETAGNE *Réaliser un entretien et utiliser du matériel*

Connaître et inventorier le Patrimoine culturel constituent aujourd'hui un véritable enjeu pour les acteurs d'un territoire. Savoir le collecter, le traiter pour le restituer, le valoriser et le transmettre, sont devenus des impératifs pour la culture, le tourisme et le développement local.

Le **stage Réaliser un entretien et utiliser du matériel** proposé à **Parcé les 8 et 9 janvier 2014**, 2^{ème} module du cycle « Collectage et valorisation du PCI au service du territoire », amènera les participants à maîtriser l'entretien de collecte y compris dans le maniement du matériel d'enregistrement avant, le cas échéant de construire les bases de données facilitant la restitution et la valorisation de ce patrimoine vivant.

Plus d'informations sur cette formation et l'ensemble du cycle :

Patricia Barthélemy / Chargée d'ingénierie formation et projets Institut Régional du Patrimoine de Bretagne / 25 square de la Rance / 35000 Rennes Tél. 02 99 79 39 31 / www.irpa-bretagne.org



TEMPS FORT : STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE AVEC SAMUEL LE HENANFF / DIMANCHE 12 JANVIER

Jusqu'au 31 janvier, La Granjagoul vous propose de découvrir l'accordéon diatonique en Haute-Bretagne à travers une exposition temporaire qui présente l'histoire de cet instrument emblématique en Haute-Bretagne du XIX à nos jours.

DIMANCHE 12 JANVIER : STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE AVEC SAMUEL LE HENANFF
9h-17h, stage autour du chant accompagné et des danses

Samuel Le Héanff possède une riche connaissance de la musique bretonne traditionnelle. Il est Diplômé d'Etat en musique traditionnelle. Il a également une longue expérience d'artiste (Trio Dédé Le Meut, Tri Pichon Noz, Kanerion Pleigner, duo Le Gallic - Le Héanff Kevrenn Alré, Bagad Ronsed Mor... mais aussi Gilles Servat - Tilsam - Trio Jézéquel, Le Héanff Quéméner - Ag ar Choej ... Samuel Le Héanff tente également l'aventure en solo depuis quelques années. Lors de ses voyages réguliers, il rencontre bon nombre de musiciens et créer avec eux des mélanges musicaux souvent riches : La Réunion, L'île Rodrigues, Chine, USA ...

SUR INSCRIPTION (places limitées / bonne maîtrise de l'instrument)

INFORMATIONS JOURNEE ET RESERVATIONS AU 02 99 95 37 99. TARIFS : 35 € la journée

ENFANTS-CONTEURS

Dimanche 19 janvier à 16h

Entrée gratuite, ouvert à tous

L'après-midi s'adresse à tous, petits et grands de tous les âges !

Cette rencontre « Enfants-conteurs » permettra aux enfants issus d'écoles et collèges qui ont travaillé avec un conteur sur l'Oralité durant leur année scolaire (Pays de Vitre, Bain de Bretagne, Redon, Fougères) de venir conter à nouveau et pour le plaisir de se produire devant un public, de se rencontrer et de constater qu'ils sont capables comme les "grands" de conter des histoires.

L'association *Graines de Conte* veut permettre aux jeunes de travailler le conte ORAL avec un conteur sur plusieurs séances, de recevoir ces contes traditionnels de Haute-Bretagne en héritage et de se produire plusieurs fois par an sur des scènes devant le public.

Organisation Association *Graines de Conte* / www.graines-de-conte.fr

