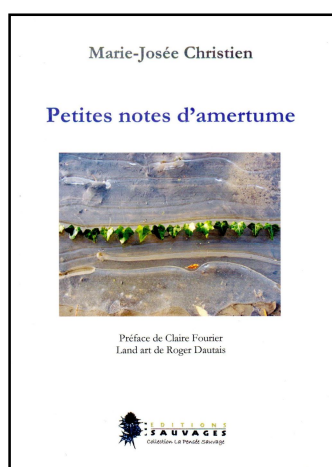


Communiqué

Petites notes d'amertumes de Marie-Josée Christien

Parution le 16 janvier 2014



ISBN : 978-2-917228-26-5
Format 14 X 20, 66 pages, 12 €
Collection La Pensée Sauvage

Préface de Claire Fourier
Illustrations land art de Roger Dautais

Site : <http://editionssauvages.monsite-orange.fr>
Contact : editionssauvages@orange.fr

Avec un clin d'œil aux « Syllogismes de l'amertume » de Cioran, Marie-Josée Christien compose ici, sous forme de fragments brefs et acérés, une suite de réflexions et pensées, parfois proches de l'aphorisme, qui s'inscrivent comme des jalons nécessaires sur son itinéraire.

« Marie-Josée Christien a pressé sa vie intérieure pour en extraire une goutte de clarté. Et c'est cette goutte, compacte, dense, qui émerge sur la page, y coule comme sur une joue. Vous percevez une respiration craintive, toujours près de s'affoler, néanmoins une stabilité cosmique sous l'écriture « contenue ». C'est que l'auteur dose la densité, mesure avec minutie, tient en laisse sa palpitation. Le fond commande la forme, sobre, âpre, sévère, – on pense aux lignes épurées de Charles Juliet –, coupante parfois, – on pense à Annie Ernaux. » **Claire Fourier** (préface)

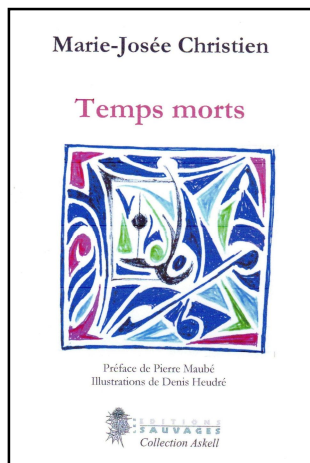
Marie-Josée Christien est née en 1957 dans la Cornouaille morbihannaise et vit à Quimper. Elle a fondé la revue annuelle Spered Gouez / l'esprit sauvage en 1991 et en est la responsable. Poète et critique, traduite en plusieurs langues, elle est l'auteur de nombreux ouvrages dont Lascaux et autres sanctuaires (Jacques André Editeur), Conversation de l'arbre et du vent (Tertium éditions), Aspects du canal (Sac à mots éditions). Elle est lauréate du Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre.
Site : <http://mariejosechristien.monsite-orange.fr>



Communiqué

Temps morts de Marie-Josée Christien

Parution le 16 janvier 2014



ISBN : 978-2-917228-22-7
Format 14 X 20, 54 pages, 12 €
Collection Askell (poésie)

Préface de Pierre Maubé
Illustrations en couleur de Denis Heudré

Site : <http://editionssauvages.monsite-orange.fr>
Contact : editionssauvages@orange.fr

Marie-Josée Christien fait ici l'éloge de la lenteur et des instants en suspens que le langage courant désigne injustement sous l'expression « temps morts ». **Temps morts** convoque ces temps immobiles où il ne se passe rien, qui s'immiscent comme de bienfaitantes parenthèses dans l'agitation du monde et sont des plus indispensables et fertiles pour retrouver l'essentiel.

« Entre révolte et acceptation, désarroi et patience, un lent cheminement se fait, une maturation obscure mêle des sèves ignorées, une sagesse vient au jour, un accord s'établit, quasi musical, avec le retour des saisons et la germination de l'aube. » **Pierre Maubé** (extrait de la préface)

Marie-Josée Christien est née en 1957 dans la Cornouaille morbihannaise et vit à Quimper. Elle a fondé la revue annuelle Spered Gouez / l'esprit sauvage en 1991 et en est la responsable. Principaux ouvrages : Lascaux et autres sanctuaires (Jacques André Editeur), Conversation de l'arbre et du vent (Tertium), Les extraits du temps (Les Editions Sauvages), Aspects du canal (Sac à mots éditions), Correspondances, recueil à deux voix avec Guy Allix (Les Editions Sauvages), L'attente du chat (Les Editions Sauvages).

Elle est lauréate du Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre.

Site : <http://mariejosechristien.monsite-orange.fr>

