CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVES

ENTREFIL

N°65 - Mai 2015

Télévision

Vannes 1955, au cœur de l'épidémie de Christophe Cocherie - Samedi 2 mai 2015 - 15h20 - France 3 Bretagne

2015 - Un film écrit par Christophe Cocherie et Philippe Baron, réalisé par Christophe Cocherie - coproduction Vivement Lundi ! / Blink Productions / TVR / TyTélé / Tébéo - Durée : 52 minutes

Durant l'hiver 1954-55, un virus mortel touche la ville de Vannes. Deux médecins s'engagent corps et âme dans un bras de fer contre l'épidémie. La ville est mise en quarantaine. Des centaines de milliers de vaccins sont administrés en urgence. La rumeur enfle...

Ce documentaire fait, pas à pas, la chronique de la dernière épidémie de variole en France.

Pour la réalisation de ce film, le réalisateur a sélectionné près d'une minute d'images issues des films « Nord Vietnam 1946-1952 » de Sigismond Michalowski et « Paris en flânant » de Louis Martin, conservés à la Cinémathèque de Bretagne.

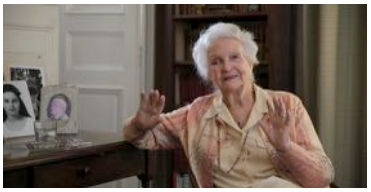
Samedi 2 mai à 15h20 sur France 3 Bretagne, rediffusion le mardi 2 juin à 8h45.

La IVe République, une France oubliée ? de Antoine Léonard Maestrati - Dimanche 17 mai 2015 - 22h00 - France 5

2015 - Documentaire réalisé par Antoine Léonard Maestrati - Produit par Electron Libre Productions - Durée : 52 minutes.

Dans une école primaire, des écoliers écoutent une leçon d'histoire de France. La scène se déroule en 1945 dans une France dévastée par la guerre. En octobre 1946, la Constitution de la IVe République est adoptée. Sous son régime, la France vit une mutation sans précédent.

En dépit de la crainte d'une 3ème guerre mondiale, d'une instabilité ministérielle sans précédent, de grèves d'une violence et d'une ampleur exceptionnelles, elle entre dans les Trente Glorieuses et est à l'origine de la construction européenne. Mais elle doit faire face à un phénomène majeur : la décolonisation, qui, avec la guerre d'Algérie, précipite sa fin en 1958.



L'historienne Georgette Elgey, auteur d'une monumentale Histoire de la IVe République et le réalisateur Antoine Léonard-Maestrati ont relevé le défi de condenser tous ces événements en 70 minutes. Grâce à des archives souvent inédites, des témoignages, des reconstitutions et des publicités de l'époque, ils nous immergent dans une société disparue, qui aujourd'hui nous paraît incroyable.

Le réalisateur a utilisé une quarantaine de secondes d'images de la Cinémathèque de Bretagne provenant des films « Colonie de vacances ; Hollande ; Espagne » de André Mocaër, « Pleyber-Christ années 50 » du Conseil Paroissial de Pleyber-Christ et « Cœurs vaillants » de Emile Gaudu.

Résistantes de Pierre Hurel - Lundi 25 mai 2015 - 22h30 - France 3

2015 - Documentaire de Pierre Hurel - Co-produit par Elephant Doc et Chrysalide, avec la participation de France Télévisions. Durée : 52 minutes.

On a oublié d'inscrire leurs noms dans les livres d'Histoire. Et pourtant, lorsqu'elles avaient 20 ans, ces vieilles dames ont sauvé la France. Marie-Jo Chombart de Lauwe, 92 ans. Entrée dans la résistance à 16. Arrêtée par la Gestapo. Déportée en Allemagne. Madeleine Riffaud, 91 ans. L'une des seules femmes devenue franc-tireur. Elle a affronté les allemands les armes à la main. Cécile Rol-Tanguy, 95 ans. Elle a tapé à la machine l'appel à l'insurrection de Paris. Transportait des armes dans le landau de sa petite fille.

Ces femmes se sont dressées contre l'incarnation du mal : l'ordre nazi. Aujourd'hui, elles ont 90 ans ou plus. Les survivantes. Et elles témoignent toujours. Pas seulement de leurs 20 ans héroïques, aussi des 70 années qui ont suivi, de la bataille de la mémoire, du bilan de leur vie. Avec un leitmotiv commun : transmettre la vigilance. Car demain il faudra peut-être à nouveau entrer en résistance.

Le réalisateur a utilisé plus de deux minutes d'images provenant des films « De l'Arcouest à Bréhat » de Jean Martel, « Week-end en famille, la quinzaine héroïque de Paris » de Raymond Maréchal, « Saint-Malo 1941... » (réalisateur inconnu), et « Sur un chantier maritime » de René Corpel.

Diffusions culturelles

Première du spectacle de contes « Dans ta tour » - Mardi 12 mai 2015 - 14h45 - Carré d'Arts - Elven (56)

Dans ta tour

De et par Matao Rollo - Mise en scène de Vincent Burlot - Montage des films d'archives par Jean-Philippe Derail

Une co-production La Cariqhelle / La Cinémathèque de Bretagne

Au début, il y a une plaine où se bâtissent des tours.
Puis deux amoureux, un baiser entre lèvres et joue.
Puis un amour interdit et deux chemins qui se séparent.
Puis, longtemps après, le chemin de Léon arrive à la maison de retraite.
Enfin, là-haut, à la fenêtre de sa tour, il y a cette femme, prise entre les papillons et les corbeaux.
Cette femme, on dirait Adèle...
Comment la séduire ? Elle qui d'un instant à l'autre l'oublie et s'oublie.

Dans Ta Tour parle du vieillissement, d'amour, de vie et de mémoire défaillante. Ce spectacle mélange la parole - contée, poétique et chantée - aux images de la Cinémathèque de Bretagne, pour recréer la mémoire d'un personnage à partir de fragments d'une mémoire collective.

Par les thématiques abordées, la Compagnie de La Cariqhelle a puisé dans des fonds peu exploités de la Cinémathèque, notamment des films détériorés. La « poésie du hasard », liée au travail destructeur du temps, tout autant que l'oeuvre des réalisateurs, sont mises en avant afin de nourrir et faire progresser la narration :
le récit de Matao Rollo et les images de la Cinémathèque de Bretagne soutiennent dans un même élan une création sensible sur le temps qui passe...

Ce spectacle, proposé dans le cadre du Printemps du Théâtre, est le fruit d'une résidence artistique d'un an, en partenariat avec l'EHPAD de la Chaumière, le Centre Socio-Culturel et la mairie d'Elven.

Renseignements sur http://www.csc-elven.fr/. Découvrez le teaser de *Dans Ta Tour* : https://vimeo.com/123342301

AVANT-PREMIÈRE : The Dave Malis Project - Samedi 16 mai 2015 - 20h30 - Centre culturel La Jovence - Louvigné du Désert (35)

The Dave Malis Project - Collectage d'un sonneur New Yorkais

Sur les traces bitumées et outre atlantiques du sonneur New Yorkais Dave Malis, le bombardiste Stéphane Hardy dévoile un nouvel axe de sa cartographie des cultures en perpétuelle ébullition. Véritable enquête d'imaginaire, il s'attache à mettre en formes, les mouvements migratoires des Bretons vers les Etats Unis au XXe siècle, à travers un nouveau tracé musical et visuel.

De l'armoricanisation de certaines rues de Milltown, aux Etats-Unis à une malle retrouvée en Bretagne, révélant ses mystérieux extraits de vie rapatriés, ce nouveau projet scénique révèle une musique pour un quintet inédit, à la fois acteurs et illustrateurs d'un visuel étourdissant, mêlant images d'archives et installations numériques.

Se faufilant dans un dédale infini de macadam et de béton, le « Dave Malis Project » dresse les nouvelles fondations d'une voie reliant le Kreiz Breizh à la Big Apple, pour rapprocher les territoires et modifier les terroirs et poser un regard contemporain, ancré dans le passé, sur les cultures « hors-sol ».

Une quinzaine de minutes d'archives provenant de la Cinémathèque de Bretagne accompagneront les musiciens sur ce projet, dont les fonds des cinéastes amateurs Youenn Gwernig, Henri Bourhis, François Bellec, Monsieur Chantreau, Jean Goulletquer et Roland Hervé, tournés aux Etats-Unis entre 1960 et 1977.

Cie La Part des Anches - Stéphane HARDY : Direction Artistique, Bombarde et compositions - Guillaume BOUGEARD : Trompette - Julien PINEL : Contrebasse - Martin CHAPRON : Guitare électrique - Camille CARTE : Batterie - Julien COURTIAL : Graphisme, regard extérieur - Fabrice BAYARD : Son - Jérôme SOUFFLET : Lumière - Julien DURAND-BERTIN : Vidéos - Isabelle LENEVEU : Administration - Co-Production : CC Jovence de Louvigné du Désert (35), La ville de Louvigné du Désert, l'Association Bivouac, le Centre National de la chanson des variétés et du Jazz, le Nouveau Pavillon (Bouguenais - 44), ZF Prod, La Cinémathèque de Bretagne, Arbore et Sens Production, La Cie La Part des Anches, SMart.fr

Pour en savoir plus : http://www.arboreetsens-spectaclevivant.com/#!dave-malis-project/c11pr ou https://fr-fr.facebook.com/davemalisproject

Ciné concert **Empreinte Vagabonde** - Dans le cadre de la Fête de la Bretagne

Mardi 19 mai 2015 - 18h30 - Musée de Bretagne - Bretagne est Univers - Rennes (35)

Vendredi 22 mai 2015 - 20h30 - Ciné Manivel - Redon (35)

Puisant dans la collection de la Cinémathèque de Bretagne, Heikki Bourgault (guitare, effets sonores) et Morgane Labbe (accordéon, chant, percussions) composent une série de pièces intimistes, mélancoliques ou légères, en dialogue avec les images de réalisateurs de Pleurtuit, Vitré ou Bourg-des-Comptes. Une création sensible et originale en hommage à la poésie du cinéma d'amateur.

Coproduction : Cinémathèque de Bretagne et Clair Obscur/Festival Travelling.

CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE gwarez filmoù
2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr

Cochon Cinéma : les porcs s'illuminent !

Samedi 16 mai 2015 - de 20h00 à minuit - Écomusée du Pays de Rennes - Ferme de la Bintinais - Rennes (35)

Dans le cadre de la 11e édition de la Nuit des Musées et de l'exposition « Le cochon. Une histoire bretonne »

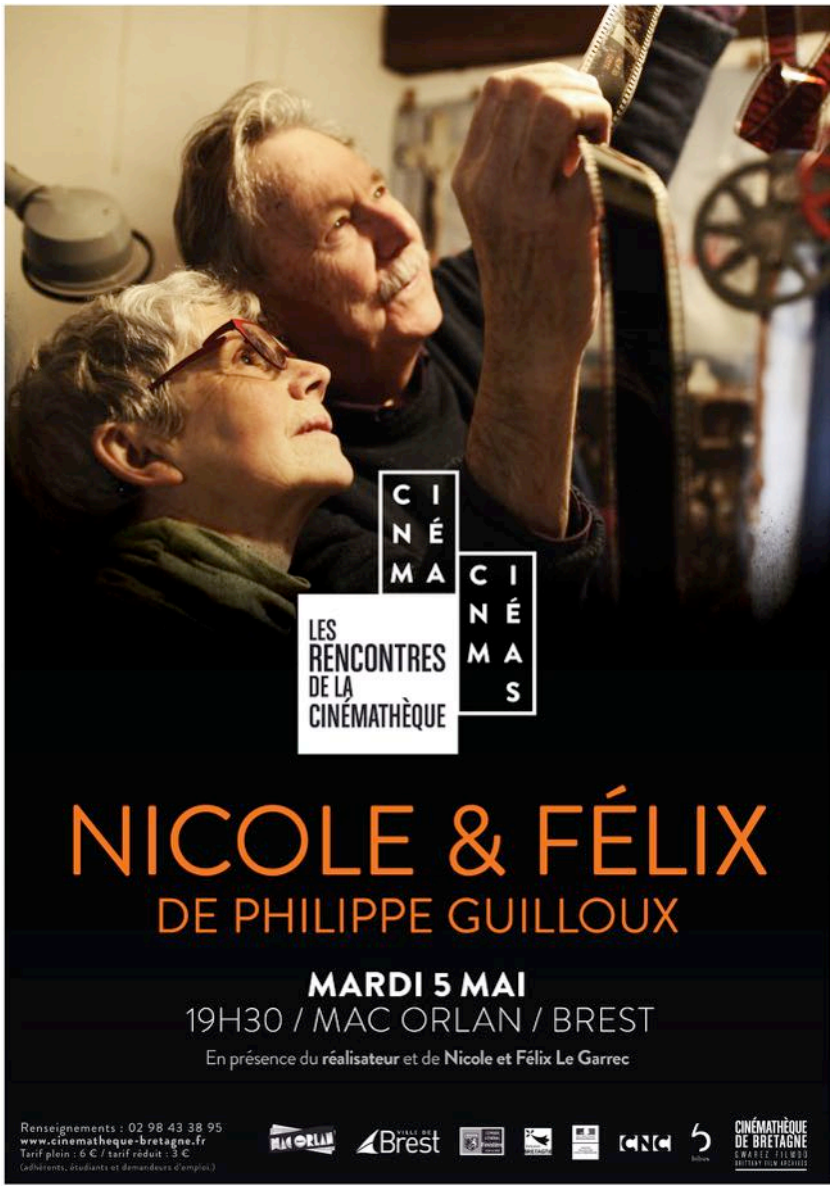
L'artiste Camille Lotteau proposera dans la porcherie un double dispositif de projection d'archives, faisant entrer en résonance deux patrimoines précieux et vivants : les images d'amateurs de la Cinémathèque de Bretagne et les porcs de l'Écomusée du Pays de Rennes.

Les films mêlent porcs élevés traditionnellement à la ferme et scènes de charcuteries industrielles, le cochon domestique du quotidien breton et l'animal dans une chaîne de production. Ces images inédites, accessibles aux enfants, seront montrées via une projection fixe sur un mur du lieu et plusieurs projections vivantes et mouvantes, dans une performance où le cinéaste-projectionniste se déplace avec un picoprojecteur au plus près des écrans que deviennent les corps des animaux. Truies, verrats et porcelets entrent en pleine lumière et se changent en spectateurs et acteurs de leur propre spectacle !

« Cochon Cinéma » propose une évocation du cinéma des origines, vu dans les foires et proche du cirque, une expérience esthétique d'élargissement du support et des conditions de projection, un discours politique qui rapproche l'animal vivant des usages que les hommes en font. Les spectateurs pourront traverser cette séance ludique et unique de « Cochon Cinéma » dés la tombée de la Nuit des Musées !

Renseignements sur www.ecomusee-rennes-metropole.fr

Les Rencontres de la Cinémathèque au Mac Orlan



MARDI 5 MAI

PHILIPPE GUILLOUX

FRANCE - 2014 - 52 MIN

Les "Le Garrec"- car quand on parle d'eux, on ne sépare jamais Nicole et Félix tant ils sont indissociables - ont indéniablement marqué le paysage audiovisuel breton. Pionniers – avec leur complice René Vautier – d'une production audiovisuelle installée en région avec la création, en 1969, de l'Unité de Production Cinématographique Bretagne, société qui produira notamment *Avoir vingt ans dans les Aurès*, ils furent parmi les premiers à témoigner des luttes et des combats mais en s'attachant toujours à donner la parole aux gens ordinaires.

En présence du réalisateur
et de **Nicole et Félix Le Garrec**