

Talents en scène⁸

Le rendez-vous des musiques Bretonnes

Dièse 3
DJ Blue
Outside Duo
Fabien Robbe Trio
Ronan Le Bars Group
Thomas Moisson & Lors Landat
et la participation de Menace d'éclaircie

Entrée : 5€
Renseignements et réservations
au 02 98 55 53 55 et sur www.festival-cornouaille.com

Pour la huitième année, l'association du festival de Cornouaille-Quimper est heureuse de présenter :

TALENTS EN SCENE
Samedi 09 février 2013
L'Archipel à FOUESNANT (29) – de 11h à 19h

En collaboration avec les trois plus grands producteurs discographiques de Bretagne



Avec le soutien de la fédération des fêtes et festivals en Bretagne



En partenariat avec



*L'association Festival de Cornouaille continue de miser sur les futurs artistes de la scène Bretonne de demain !
Occasion unique de découvrir 7 formations, auteurs-compositeurs-interprètes d'une culture bretonne
en phase avec son temps, dans une nouvelle formule.*

7 artistes, 7 noms à découvrir :

- **Dièse 3**
- **DJ Blue**
- **Duo Landat-Moisson**
- **Fabien Robbe Trio**
- **Outside Duo**
- **Ronan Le Bars groupe**
- **Menace d'éclaircie**



DIÈSE 3

Le groupe *Dièse 3* est né d'une collaboration de trois musiciens avec le *cercle celtique de Rostrenen* dans le cadre d'une rencontre avec la compagnie Burkinabée *Salia ni Seydou* en 2006. S'en suit un voyage au festival *Dialogue de corps* à Ouagadougou qui contribue à la genèse du groupe. De retour en Bretagne début 2007, l'idée de monter un trio de musique à danser est lancée. S'en suit la création d'un répertoire, une série de concerts entre la Hongrie et la France, des créations avec différents artistes et l'enregistrement d'un album qui sort fin Août 2009 et reçoit en 2010 le prix « Musique Bretonne », décerné par *Produit en Bretagne* sous ces termes : « Une création pleine de fraîcheur dans le monde de la musique à danser ».

Dièse 3 se définit comme un « trio contemporain de musique traditionnelle bretonne ». Au vu de la nomenclature (clarinette basse, guitare électrique et violon) jamais vue auparavant, on comprend aisément le terme de « trio contemporain ». Par ailleurs, l'univers du trio n'est pas seulement défini par la musique traditionnelle bretonne, mais également par les références aux musiques répétitives, minimalistes, au jazz et au pop. Leur leitmotiv est le suivant : « faire se croiser, se rencontrer la musique traditionnelle bretonne et d'autres musiques. Faire naître de cette rencontre une musique actuelle, disposée à convenir autant aux danseurs de fest-noz qu'à un public lambda dans divers contextes.»

En 2009, le groupe crée avec le *duo Kemener/Ripoche* le spectacle « Amzer » qui réinterprète les chants traditionnels de Centre Bretagne en s'appuyant sur leurs caractéristiques rythmiques, instrumentales et vocales tout en leur apportant un souffle nouveau. Sublimée par les rythmes entêtants des jeunes musiciens de Dièse 3, la « voix d'or » de Kemener chante avec passion la recherche du temps perdu : une rencontre artistique intergénérationnelle autour du temps : temps qu'il fait, temps qui passe... Cette création est une production du Festival de Cornouaille 2010 en partenariat avec le Centre Amzer Nevez.

Contact Scène :



02.98.55.53.53
contact@kerneproduction.com

Antoine LAHAY : Guitare électrique
Etienne CABARET : Clarinette basse
Pierre DROUAL : Violon



DJ BLUE

Originaire de Rennes, Miss Blue est la principale artiste représentant le mouvement inédit qu'est la Breizh'n'Bass. DJ et productrice de longue date, Blue associe la musique traditionnelle de langue bretonne avec de l'électro avant-gardiste. Elle donne ainsi naissance à un monde sonore qui incite son public, toutes générations et cultures confondues, à prendre un moment pour comprendre des affluences et attirances musicales différentes. En adoptant cette démarche, elle dessine un chemin qui pourrait participer à la préservation de la langue et de la culture bretonnes, aujourd'hui en danger.

Pour cultiver ce monde sonore novateur, Blue puise des ingrédients dans le hip-hop, le dancehall, la jungle drum and bass, l'électro, le breakbeat, le dubstep. Au-delà, les rythmes et les compositions de cette DJ puisent leurs racines dans une philosophie qui prend sa source dans ses années d'expérience de B-girl et de graffeuse. Cette conception, propre à l'esprit de la communauté hip-hop, et sa capacité à communiquer au-delà des langues et cultures, à travers la musique, constitue le socle de son sens créatif.

Depuis qu'elle a pris en main les platines et les consoles des studios de production, Blue a été programmée lors de festivals et dans des boîtes de nuit au-travers de l'Europe, les États-Unis, le Canada et l'Asie, se produisant aux côtés de nombreux artistes tels que Diplo, DJ Zinc, Sinden, Sebastian, DJ Mujava ou Brodinski.

Son récent Breizh'n'Bass live show représente une étape supplémentaire dans sa carrière. Il a pu voir le jour grâce à Ableton Live et la collaboration des meilleurs musiciens et chanteurs traditionnels bretons : les frères Guichen, Eric Marchand et Yann-Fanch Quemener. Ce concept va donner naissance à deux albums : le premier consacrera la réunion du chant et la musique traditionnels bretons et de l'électro, et le second regroupera des titres instrumentaux.

Son set peut être fait seule en tant que djette ou en collaboration live show.

Contact Scène :

bluebooking@gmail.com ou contact@dj-blue.fr
<http://www.dj-blue.fr/>

Miss BLUE : Platines



DUO LANDAT-MOISSON

Prenez deux passionnés de musique à danser, faites mijoter répertoires de basse-Bretagne et danses kof ha kof, saupoudrez le croquant mélodique d'arrangements épicés puis déglacez à l'ancienne un swing breton d'aujourd'hui, vous obtiendrez le duo Landat-Moisson. Servez très chaud !

Depuis son titre de vice-champion de Bretagne à Gourin en 2008, le duo a fait du chemin. Ecumeurs de fest-noz, de fest-deiz, de concerts, de veillées, sans compter les improbables bœufs dans des lieux tout aussi improbables. Les deux compères n'ont pas été à la chôme depuis ces quatre dernières années... L'originalité de la formule voix/accordéon mixte, la générosité et la complicité des deux compères ont fini par conquérir un large public tant danseur qu'amateur de musiques bretonnes. Le duo sort début 2013 son premier album, après de nombreux concerts en Bretagne, en Roumanie, en Espagne, et sur l'île de Man.

Lors Landat et Thomas Moisson proposent également une formule Trio, Quartet et Quintet composée de Roland Conq (guitare), Julien Le Mentec (contrebasse) et Sylvain Barou (flûtes), invités tous trois sur leur album.

Par ailleurs, en novembre 2012, Thomas Moisson, en formule trio (avec Gwendal Mainguy et Dylan James) était à New York pour une résidence de création avec deux Jazz Men de la Nouvelle Orléan, Alex Asher (trombone) et Antoine Drye (trompette). Le projet en question porte le nom de *Glaz road* et sera en tournée en France en juillet 2013.

Contact Scène :



02.98.55.53.53

contact@kerneproduction.com

Laurent 'Lors' LANDAT : Chant
Thomas MOISSON : Accordéon



FABIEN ROBBE TRIO

Une nouvelle aventure s'offre à ces musiciens ayant un point commun. Celui de jouer dans Menestra (groupe de fest-noz depuis 1997). Ils se retrouvent ici en formule de concert pour vous faire entendre des compositions de chacun d'eux mais aussi d'autres (de François Tusques notamment) sans oublier pour autant la gavotte.

La musique de cette formation se veut libre et métissé, sans complexes d'influences : mélodies traditionnelles bretonnes, compositions originales, ou reprises inédites Une variété retraçant l'univers musical de chaque musicien.

Fabien Robbe assure depuis 2006 la direction musicale de l'Ensemble de danse bretonne *Eostiged ar Stangala* de Kerfeunteun Quimper. Passionné de sons « électros » et de composition, il a également réalisé la musique du défilé spectacle de Pascal Jaouen (brodeur d'art) "Au fil des 3 éléments". Il a par ailleurs été chargé de coordination musicale de "Heol" (création du Festival de Cornouaille).

Frédérique Lory a de son côté joué au sein de l'Orchestre de Bretagne. Elle partage aujourd'hui son temps entre musique de chambre (quatuor pianos percussions Un Bruit Qui Court , trio Voc'art) , la scène (opéra des gueux de Britten, Bastien Bastienne de Mozart...) l'enseignement au CRD de Vannes Pontivy Sarzeau, et la composition (quatre opéras, deux cantates, des pièces pour l'Orchestre de Bretagne et récemment, un oratorio sur Xavier Grall) Elle à également joué dans Filaj, Menetra, accompagné Nolwenn Korbel et réalisé des arrangements pour le trio Vassalo/Ebrel/Le Buhé ou encore le goupe Karma

Tanguy Le Doré est le bassiste des célèbres Diaouled Ar Menez depuis 1972. Il a également joué aux cotés de François Tusques notamment dans l'intercommunal free dance orchestra. Bassiste co-fondateur de Menestra il a également accompagné Nolwenn Korbel. Il joue actuellement avec les Eostiged Ar stagala de Kerfeunteun Quimper.

Contact Scène :

Fabien Robbe : 06.11.01.50.86

fabien.robbe@gmail.com

Fabien ROBBE : Accordéon touches piano, trompette, guitare, chant

Frédérique LORY : Piano

Tanguy LE DORE : Basse



OUTSIDE DUO

Outside duo, c'est avant tout 12 ans de complicité scénique au service d'une énergie celtique détonante. En 2000, Antoine et Julien, alors âgés de 12 et 14 ans, se rencontrent dans un groupe de chants de marin. La complicité se forme vite et ils créent dans la foulée, avec le père d'Antoine, le groupe de musique et de danse irlandaises Clan d'Oiche.

A cette époque, Antoine et Julien jouent ensemble dans plusieurs autres groupes de musiques celtiques, avec lesquels ils donnent plus de 200 concerts jusqu'en 2006. Julien quitte alors Clan d'Oiche pour faire de la musique son métier et se consacrer à son projet solo de chanteur, mais pour continuer de jouer de la musique ensemble, ils créent dans le même temps *Outside*.

Une musique traditionnelle ré-arrangée, à base de thèmes irlandais et d'énergie pop-rock. C'est le temps des premières expériences pour le duo : vainqueur du trophée An Tour Tan 2006 dans le cadre du Festival de Cornouaille, participation au Cyber Fest-Noz cette année là avant d'être programmé au Théâtre de Cornouaille et au Festival de Cornouaille en 2007. En 2010, Antoine décide de vivre de la musique. Le duo se retrouve à Paris et travaille à la conception de son premier album ("Route") aux compositions d'inspiration irlandaise, qui sort en mai 2011. L'album les conduira à une tournée d'une vingtaine de dates à travers la France (Bretagne, Paris, Bordeaux, ...) et l'Allemagne.

Laurent Vercambre, fondateur de Malicorne (avec Gabriel Yacoub), de la Confrérie des fous, puis du Quatuor dans les années 80 (3 Molières du meilleur spectacle musical et une victoire de la musique), dont il est actuellement toujours violoniste découvre et apprécie l'album. Il propose de porter son regard aiguisé à la mise en scène sur le spectacle d'Outside en janvier 2012. Outside évolue alors vers un spectacle musical celtique, où l'humour et le voyage se marient à cette fougue toujours intacte des deux jeunes artistes. En juin 2012, Outside s'entoure de Kerné Production et devient OUTSIDE DUO, qui s'enferme en studio pour un deuxième album. En 2013, le duo sera en résidence au CAC de Concarneau avec Laurent Vercambre à la mise en scène pour la création du nouveau spectacle.

Contact Scène :



02.98.55.53.53

contact@kerneproduction.com

Antoine SOLMIAC : Violon
Julien GRIGNON : Guitare



RONAN LE BARS GROUP

Ronan Le Bars est un virtuose d'uilleann-pipe, cornemuse irlandaise. Très vite remarqué, il participe dès le début des années 90 aux grandes formations bretonnes dont l'Héritage des Celtes avec Dan Ar Braz et travaille avec les plus grands artistes bretons comme Didier Squiban, les frères Boclé ou Alan Stivell. Musicien recherché, il a participé également aux albums de Deep Forest, Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Yann Tiersen, Stephan Eicher, Isabelle Boulay, Renaud, Gabriel Yacoub...

En 2012, il est de la nouvelle aventure de Dan Ar Braz – Celebration mais aussi sur scène avec Red Cardell. C'est pourtant depuis cette année qu'il se produit enfin sous son nom avec 4 musiciens de renom, souhaitant explorer de nouveaux horizons de la musique bretonne et d'autres cultures du monde avec son instrument de prédilection.

C'est à la demande du festival Kann Al Loar en novembre 2011 que le projet d'une création de musique bretonne au uilleann pipe (cornemuse irlandaise) naît. Le concept est intéressant pour de multiples raisons. Cet instrument s'est depuis une quinzaine d'années bien démocratisé en Bretagne mais il est assez ardu d'interpréter des thèmes bretons car le système d'ornementations n'a pas été élaboré pour cette musique. Le répertoire est pioché dans la musique de Haute et de Basse Bretagne avec des airs à danser et des mélodies, mais est aussi agrémenté des compositions de Ronan Le Bars, certaines d'inspiration traditionnelle, d'autres inspirées de lieux ou d'anecdotes. Le tout est arrangé à la façon de nos cousins irlandais tout en respectant le plus possible la danse bretonne.

Ces nombreuses originalités donnent lieu à un concert unique qui laisse pour la première fois la place de lead au uilleann pipe dans la musique bretonne.

Contact Scène :



02.98.55.53.53

contact@kerneproduction.com

Ronan LE BARS : Uilleann Pipe, Whistles

Nicolas QUEMENEUR : Guitare, Chant

Pierre STEPHAN : Violon

Pierrick TARDIVEL : Contrebasse

Jean-Marc ILLIEN : Claviers



MENACE D'ECLAIRCIE

La rue collée aux baskets, aux antipodes des musi-comédies classiques, ces assouplisseurs de bitume ont pour vocation de créer l'évènement.

Mobiles ou en configuration scénique, ils savent se rendre essentiels et pimenter les instants, espaces et temps forts que vous tenez à mettre en valeur.

Leurs missions :

- Accompagner le public d'un lieu à un autre
- Disséminer des petits shows à la carte
- Occuper l'espace
- Provoquer des attroupements
- Gérer les mouvements de foule
- Créer la surprise
- Saisir l'instant
- Coller au présent...

Contact Scène :

Florian Juillard:

06 86 75 86 81

attentionilvafairebeau@gmail.com

Patrice LANGLOIS : Tuba

Glenn LE MERDY : Percussions

Youen PARANTHOEN : Accordéon

Thibault NIOBE : Banjo

Florian JULLIARD : Veuze/Bombarde



11h00 : Ouverture du Site

11h30 : Apéro-concert avec « Menace d'Eclaircie »

12h00 : Déjeuner sur place : occasion de rendez-vous, de rencontres,...

A partir de 13h30 : **Show Cases**

13h30 : Fabien Robbe Trio

13h55 : Outside Duo

14h20 : Ronan Le Bars Group

14h45 : Thomas Moisson / Lors Landat

15h10 : Dièse 3

15h35 : DJ Blue

16h00 : Menace d'Eclaircie (Hall)

16h25 : Fabien Robbe Trio

16h50 : Outside Duo

17h15 : Ronan Le Bars Group

17h40 : Thomas Moisson / Lors Landat

18h05 : Dièse 3

18h30 : DJ Blue

Prix d'entrée : 5€

Renseignements et réservations : au 02 98 55 53 53 et sur www.festival-cornouaille.com

Editions précédentes :

2006 – Gayane, Yann Raoul, Gwennyn et Pascal Lamour

2007 – Gwennyn, Ozan Trio, Cécile Corbel et Valsano

2008 – Sylbàt, Skilda, Plantec et Les Ramoneurs de Menhir

2009 – Awen Magic Land, Gwenaël Kerléo, Karma {X}plore et Men Ha Tan

2010 - Titom, Oktopus Kafé, Jamie McMenemy 4 et Aodan

2011 - Le Bour-Bodros Quintet, Hent, Lleuwenn et Siam

2012 – Darcan, Krissmen, Julien Jaffrès, Sylvain Barou, Armel An Héjer et Le Swing du Lundi