

Paul Quéré *Poèmes celtoïstes*

Collection Askill (poésie)
Peintures de Paul Quéré
Préface Marie-Josée Christien
Postface Bruno Geneste
ISBN : 978-2-917228-25-8
Format 14X20
100 pages
15 €

Paul Quéré, d'origine bretonne, est né à Reims en 1931. Il a vécu en Provence où il a travaillé auprès du pédagogue Célestin Freinet, puis est devenu céramiste et potier. Il s'est installé en 1979 avec sa compagne et leurs deux filles dans le sud du Finistère, dans la baie d'Audierne, où il continua à exercer son métier de potier, créa les revues *Ecritterres* et *Le nouvel Ecrire* et se consacra à la poésie et à la peinture. Décédé à Pont-l'Abbé en 1993, il laisse une œuvre écrite et peinte de premier plan.

Informations sur Wikipédia

Poèmes celtoïstes est un choix réalisé par Marie-Josée Christien de ses textes écrits entre 1979 et 1993, avec pour fil conducteur le celtoïsme, néologisme que Paul Quéré a forgé pour désigner l'alliance de l'esprit du Tao et de la matière celtique.

« Bretagne. Ici on ne pense pas, on chante, on danse la pensée. On ne pèse pas les mots, les arguments, on les laisse s'accorder à une mélodie, une musique interne suscitée par le lieu, l'élément, pluie et vent. Le corps la joue, comme les branches de l'arbre, la voile du bateau, le conduit de la cheminée, le rocher battu de la vague. L'âme caisse de résonance ? »

Paul Quéré

Catalogue

Référencement des ouvrages sur la base Electre.

Collection Askill (poésie), ISSN 2102-307

Le sourire du vide de Marc Bernol
(illustrations de l'auteur)
Ailleurs, ici déjà de Marc Bernol*
(illustrations de l'auteur)
Le silence foudroyé de Marc Bernol*
(illustrations de l'auteur)
Infinisterres de Louis Bertholom
(illustrations de Marc Bernol)
Amerika Blues de Louis Bertholom*
(illustrations de Marc Bernol)
Les Ronces bleues de Louis Bertholom*
Mordre le monde de Louis Bertholom*
Bréviaire de sel de Louis Bertholom
(Préface Alain-Gabriel Monot, toiles de Paul Quéré)
Le carnet des métamorphoses de Marie-Josée Christien
(préface et illustrations de Jacky Essirard)
Les extraits du temps de Marie-Josée Christien*
(Préface de Guy Allix, Prix des Bretons de Paris)
L'attente du chat de Marie-Josée Christien*
(illustrations de Laëtitia-May Le Guélaiff)
Temps morts de Marie-Josée Christien
(préface de Pierre Maubé, encres de Denis Heudré)
Vingt-et-un poèmes pour Le Chant du monde
de Patrice Perron
Coin du monde de Patrice Perron*
(collages de Marie-Josée Christien)
Novembre de Patrice Perron
(aquarelles de Martine Rouat Pineau)
Poèmes celtoïstes de Paul Quéré
(préface Christien, postface Geneste, peintures Quéré)

Collection La Pensée Sauvage ISSN 2109-8352

*Fragments d'une poésie des contours**
de Bruno Geneste (Encres de Klervi Bourseul)
Petites notes d'amertume de Marie-Josée Christien
(préface de Claire Fourier, land art de Roger Dautais)

Collection Dialogue, ISSN en attente

Correspondances, Marie-Josée Christien & Guy Allix*
L'écho des feuilles, Isabelle Moign & Bruno Geneste*
Les nouvelles aventures du Vieux Bonhomme et du Savant Fou, Alis Thèbe & Patrice Perron*

* publié avec le soutien de la DRAC et de la Région Bretagne.



Catalogue 2014

Association loi 1901 (JO du 24/03/07), consacrée à la promotion de la poésie par les rencontres avec les lecteurs (lectures, récitals, animations ...) et par l'édition. L'association organise *les rendez-vous de Max*, rencontres-lectures, dans la maison d'enfance de Max Jacob à Quimper.

Site : <http://editionssauvages.monsite-orange.fr>

Les Editions Sauvages éditent trois collections : *Askill*, collection de poésie contemporaine, accompagnée par un travail artistique réalisé en résonance au texte par un plasticien, photographe ou peintre, où le souffle et le mouvement se conjuguent à une expérience sensible du paysage et de l'imaginaire.

La Pensée Sauvage, collection d'essais poétiques, propose les déambulations et les cheminements poétiques d'un auteur dans ses paysages et ses textes fondateurs d'hier et d'aujourd'hui. Un travail artistique accompagne le texte.

Dialogue est une sorte de renku qui se serait acclimaté au crachin breton et publie la correspondance poétique entre deux auteurs complices qui échangent et se répondent. Les poèmes, en écho les uns avec les autres, se mêlent et forment un recueil à deux voix. Les ouvrages sont illustrés par les portraits au crayon des auteurs par Jacques Basse.

Diffusion:

Contact : editionssauvages@orange.fr

Auto-diffusion en librairies.

Nos livres sont en vente dans 55 librairies de 13 départements (liste sur le site).

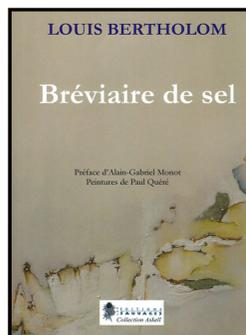
A paraître en 2014

Extension des forces nues de l'Atlantique
de Bruno Geneste (frontispice de Fredofthewood)
collection La Pensée Sauvage



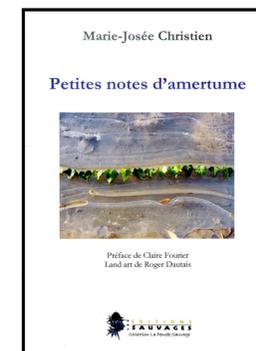
Patrice PERRON
Novembre

Collection Askell (poésie)
Aquarelles de Martine
Rouat Pineau
ISBN : 978-2-917228-24-1
Format 14X20
56 pages
12 €



Louis BERTHOLOM
Bréviaire de sel

Collection Askell (poésie)
Peintures de Paul Quéré
Préface d'Alain-Gabriel Monot
ISBN : 978-2-917228-21-0
Format 14X20
110 pages
15 €



Marie-Josée CHRISTIEN
Petites notes d'amertume

Collection La Pensée Sauvage
Préface de Claire Fourier
Land art de Roger Dautais
ISBN : 978-2-917228-26-5
Format 14X20
66 pages
12 €

Patrice Perron, né en 1951 de parents sud-finistériens, vit dans le Morbihan à Guidel où il est l'initiateur du Printemps des Ecrivains. Membre de l'AEB, il a publié une dizaine de livres dont *Territoires balisés* (bilingue, traduction en Breton de Serge Le Bozec) en 2013 aux éditions Les Armoricaines .

Novembre (*Miz du* en langue bretonne) est le mois noir des tempêtes, des jours courts et des nuits longues. L'homme réduit son activité extérieure et dispose en contrepartie d'un peu de temps pour s'interroger sur sa propre vie. Il prend de l'âge, en a conscience, traverse l'automne de sa vie et Novembre tombe à point nommé pour lui permettre de se poser des questions. Et parler de l'année ou de la vie, à travers le prisme de novembre est un défi que l'auteur relève en utilisant des strophes à la métrique rigoureuse comme on peut en trouver dans les haïkus (longueur des 3 vers par exemple), sans prétendre en composer.

Infos sur <http://www.ecrivainsbretons.org> (auteurs)
Contact : patriceperron29@yahoo.fr

Autres ouvrages parus aux Editions Sauvages

Vingt-et un poèmes pour Le Chant du monde (2007)
Coin du monde (collages de M-J. Christien, 2010)
Les nouvelles aventures du Vieux Bonhomme et du Savant Fou, à deux voix avec Alis Thèbe (illustrations des auteurs, 2011)

Louis Bertholom, né à Fouesnant en 1955, vit à Quimper dans le Finistère. Il donne des récitals de poésie accompagné de Yvonnig Le Penven (guitares, compositions) et Alain Trévarin (accordéon, compositions) et a obtenu le label *Récital de poésie Spered Gouez*. Il a enregistré : *Ma seule terre* (CD, avec 12 musiciens, 2004) et *Vents solaires* (CD-DVD, avec des musiciens et chanteurs, 2008) chez Aval Avel Production. Il a obtenu en 2014 le prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre.

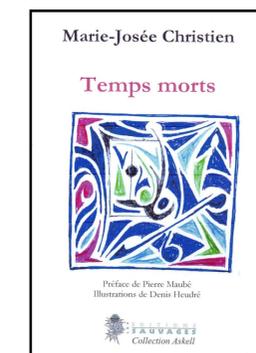
Infos sur <http://www.ecrivainsbretons.org> (auteurs)
Contact : louisbertholom@yahoo.fr

Bréviaire de sel est un hommage à la Baie d'Audierne, aux paysages de l'estran, aux polders et aux marais, au « travail incessant du flot et du jusant », « à la rudesse élémentaire du soc granitique » (Alain-Gabriel Monot). C'est à la fois un voyage intime et métaphysique aux réminiscences d'une mémoire enracinée, et un poème de grand vent aux élans parfois épiques.

Autres ouvrages parus aux Editions Sauvages

Infinisterres (peintures de Marc Bernol, 2007)
Amerika Blues (frontispice de Marc Bernol, 2009)
Les Ronces bleues (frontispice de Jean-Loup Le Cuff, préface de Gil Refloch, 2012)
Mordre le monde (frontispice de Michel Remaud, 2012)

Clin d'œil aux *Sylogismes de l'amertume* de Cioran, cet ouvrage est une suite de réflexions et de pensées, parfois proches de l'aphorisme, qui s'inscrivent comme des jalons nécessaires sur l'itinéraire de l'auteur.



Marie-Josée CHRISTIEN
Temps morts

Collection Askell (poésie)
Préface de Pierre Maubé
Encres de Denis Heudré
ISBN : 978-2-917228-22-7
Format 14X20
54 pages
12 €

Temps morts est un éloge de la lenteur et des instants immobiles, en suspens, portant si vivants et nécessaires dans l'agitation du monde pour retrouver l'essentiel.

Marie-Josée Christien, poète, et critique, responsable de la revue annuelle *Spered Gouez / L'esprit sauvage*, lauréate du prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre, est présente dans une trentaine d'anthologies et a publié une vingtaine de livres chez plusieurs éditeurs (Jacques André Editeur, Tertium, Sac à mots, Atelier de Groutel). Membre de la Charte des auteurs Jeunesse, de l'AEB et de la SGDL.
<http://mariejosechristien.monsite-orange.fr>
Contact : marie-josee.christien@wanadoo.fr

Autres ouvrages parus aux Editions Sauvages

Le carnet des métamorphoses (préface et encres de Jacky Essirard, 2007), *Les extraits du temps* (Prix des Bretons de Paris, préface de Guy Allix, 2009), *Correspondances* (recueil avec Guy Allix, frontispice de Gwezenneg, 2011), *L'attente du chat* (illustrations de Laëtitia-May Le Guélaff, 2012)