

dossier de presse



■ FESTIVAL
■ PHOTO
■ LA GACILLY ■

BRETAGNE

DU 31 MAI AU 30 SEPTEMBRE 2013



© ERIC BOUVET

PEUPLES & NATURE

www.festivalphoto-lagacilly.com



Dix ans et le même engagement !

Il y a dix ans, rêver une exposition à l'air libre avait tout d'une gageure. La création d'un festival de photo à La Gacilly imprimait ses questions... Des photographies géantes au coeur d'un village ? Des grands noms pour une petite commune ?! Une exposition gratuite et ouverte aux intempéries ? Des sujets universels affichés pendant des mois ?... Le seul critère devait être le talent. Pour l'équipe du premier festival, il fallait convaincre des artistes d'exposer hors les murs, sur ceux des maisons et des murs de La Gacilly... Tout cela s'est réalisé.

Les utopies qui fédèrent donnent de l'énergie.

Le festival est né d'une volonté simple : faire du village de notre enfance, le décor d'une immense exposition ouverte jour et nuit durant des mois ! Le festival serait sans frontières, généreux et complice de ses habitants. Son succès fut immédiat.

La photographie, c'est la vie !

La réussite du festival a toujours été liée à la qualité de la programmation et de la mise en scène.

Depuis la première édition, nous avons reçu des regards des quatre coins du monde, et le générique des invités est prestigieux. La Gacilly offre des espaces d'émotions, des surprises, des échanges. Cette façon de montrer la photographie avec force et poésie a permis d'émerveiller, d'étonner, de proposer d'autres visions du monde. De l'indignation à la contemplation, rien n'est interdit. Les portraits de notre planète et de ses habitants s'invitent à La Gacilly.

Un festival porteur pour l'image du Pays de La Gacilly, du Morbihan et de la Bretagne.

Et que vive la photo dans tous ses états ! Joyeux et heureux anniversaire 2013 à tous ceux qui ont, ou vont participer à ce Festival.

10 fois MERCI à l'équipe et à nos partenaires !

Pour durer dans le temps, il faut associer toutes les énergies. La réussite du Festival Photo Peuples & Nature de La Gacilly tient à cette alchimie. Mettre les talents et le regard des photographes en scène, tout cela tient grâce à une équipe, mais aussi à nos partenaires financiers publics et privés, à nos partenaires techniques et médias. Sans eux, le Festival n'existerait pas.

10 fois MERCI aux partenaires.

10 fois MERCI au public.

L'utopie du lancement s'est réalisée, permettant de faire découvrir à plus de 2 millions de visiteurs les beautés et les maux de notre planète.

Merci à vous qui avez fait de ce rêve une réalité.

Vive les 10 Ans du Festival Photo de La Gacilly.

Jacques ROCHER

*Createur du Festival
Maire de La Gacilly*



Depuis 10 ans, le Festival Photo Peuples et Nature de La Gacilly expose **une photographie éthique, humaniste et de sens, fondée sur les rapports entre l'Homme et son Environnement**. Il rassemble les talents et croise les regards de photographes venant du monde de l'art et du photojournalisme.

Depuis 10 ans, ce festival soutient la création photographique contemporaine et contribue à la production artistique. Il renforce la présence de la photographie dans l'espace public et l'inscrit, dans ses composantes artistique, culturelle, symbolique et médiatique au coeur des préoccupations de la société.

Il développe l'accès à la Culture en Région à destination des publics les plus larges et les plus divers et fédère autour d'un événement culturel de renom des acteurs territoriaux institutionnels, éducatifs, associatifs et privés.

Ce festival est le plus grand festival de photos de France totalement en extérieur. Il aura déjà réuni plus de 2 millions de visiteurs et exposé plus de 200 photographes internationaux.

Continuons à oser, à créer et à croire autrement.

Que ce 10^{ème} anniversaire présage avec force et assurance les 10 ans à venir !

Auguste COUDRAY

Président

Association Festival Photo La Gacilly



expositions

Les archives rassemblées par **Taschen**

Harf **Zimmermann**

Robert **Lebeck**

Natures de Mode

Olaf Otto **Becker**

Michael **Lange**

Jan C. **Schlegel**

Ursula **Böhmer**

Florian **Schulz**

Eric **Bouvet**

Michael **Yamashita**

Tyler **Hicks**

Centre National des Arts Plastiques

George **Steinmetz**

Les archives de **Life**

Sabrina & Roland **Michaud**

**Commande Photo du Conseil Général
du Morbihan**

Rétrospective

Images sans Frontière

Collégiens du Morbihan





10 ans, et l'œil toujours ouvert sur le monde...

Depuis 10 ans, au fil des étés, le Festival Peuples & Nature de La Gacilly est devenu le rendez-vous attendu des amateurs de la photographie. Depuis 10 ans, notre village du Morbihan a accueilli, dans ses galeries à ciel ouvert, un public toujours plus nombreux en ouvrant ses rues et ses jardins à la photographie de reportage, historique et plasticienne. Depuis 10 ans, on y partage, en images, un regard sur le monde, on y découvre la rencontre des peuples, on y témoigne des transformations de la planète et des mondes du vivant.

Et, en 10 ans, à l'aube de ce XXI^{ème} siècle, l'humanité a connu des bouleversements dont nous mesurons à peine les conséquences : la révolution numérique a modifié nos modes de consommation ; la Chine, puis l'Inde, sont passées de puissances émergentes à géants économiques ; la bataille de l'eau a accompagné une démographie galopante ; les espaces naturels se sont fragilisés au détriment d'une urbanisation planifiée, méthodique ; les hommes, eux, ont conservé cette exceptionnelle capacité à pouvoir s'adapter à cette frénésie. Certes avec difficulté, parfois avec excès, mais toujours avec l'espoir chevillé au corps.

Le Festival de La Gacilly a choisi d'être le témoin de ce monde en devenir. Pour émouvoir, pour informer, pour émerveiller, pour regarder se raconter la Terre des Hommes.

Pour nos 10 ans, nous avons souhaité nous placer sous l'amitié bienveillante des grands acteurs de la photographie : qu'il s'agisse du Centre National des Arts Plastiques, du Festival de photojournalisme Visa pour l'Image, d'une institution historique comme la National Geographic Society, du magazine *Paris-Match*, du quotidien de référence le *New York Times*, de l'agence mondiale Getty Images, ou d'un œil prestigieux comme l'éditeur Robert Delpire, tous nous ont fait part de leur coup de cœur, en adéquation avec les grandes thématiques chères à notre engagement. Grâce à eux, nous plongerons dans le patrimoine des archives de **Time-Life** ; nous suivrons le combat de **Tyler Hicks** contre le massacre des éléphants d'Afrique ; nous accompagnerons **Eric Bouvet**, connu pour ses reportages de guerre, parmi ceux qui ont voulu «décrocher» loin de nos sociétés modernes ; nous contemplerons le travail perfectionniste de **Michael Yamashita**, explorateur contemporain des destinations lointaines ; nous survolerons les déserts avec **George Steinmetz**, nous plongerons trente ans en arrière dans une Afghanistan culturelle et unie, immortalisée par **Sabrina et Roland Michaud**... Enfin, grâce à la commande du Conseil Général du Morbihan, nous accompagnons 8

collégiens de notre département sur le «Chemin des écoliers», sous l'objectif sensible de **Stéphanie Tétu**. Mais, pour nos dix ans, nous souhaitons également placer nos pas dans la célébration des amitiés franco-allemandes et faire la part belle à l'Allemagne, notre plus proche voisin, mais surtout le foyer d'une très grande photographie documentaire et artistique.

L'ALLEMAGNE À L'HONNEUR

Il y a tout juste 50 ans, en 1963, le président Charles de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer signaient le traité de l'Élysée pour que la coopération entre nos deux pays devienne enfin une réalité quotidienne, après trois conflits en moins d'un siècle. Depuis, le couple franco-allemand est considéré comme le moteur de la construction européenne ; de nombreuses villes, écoles, régions et universités ont été jumelées ; et l'Allemagne est aujourd'hui le premier partenaire économique de la France.

Parce que l'Allemagne, comme notre Festival, est soucieuse des grandes questions liées à l'écologie et au développement des peuples ; parce que la ville de Berlin peut s'enorgueillir d'être la véritable capitale culturelle de l'Europe ; parce que ce pays jouit d'une presse florissante, d'une édition dynamique, et de galeries d'art où sont exposés les photographes les plus côtés comme le couple Becher ou Andreas Gursky, nous avons voulu mettre en lumière une photographie allemande, souvent méconnue chez nous, mais riche par sa diversité, son dynamisme et l'engagement de ses auteurs. Des artistes comme **Michael Lange**, **Olaf Otto Becker**, **Jan C.Schlegel** ou **Ursula Böhmer** photographient, chacun à leur manière, notre monde et ceux qui le peuplent. **Host P. Horst**, dans les années 1920, est un précurseur de la photographie de mode qui a donné naissance en Allemagne à des signatures comme celle de **F.C. Gundlach**, **Helmut Newton**, **Peter Lindbergh** et... **Karl Lagerfeld** : nous les retrouverons tous dans des séries en pleine nature. Enfin, **Robert Lebeck**, **Harf Zimmermann** et **Florian Schulz** représentent trois générations de documentaristes qui ouvrent, depuis l'après-guerre, de nouvelles voies au photojournalisme.

Une photographie inventive, généreuse, engagée, tel est le crédo du Festival de la Gacilly depuis dix ans. Telle est cette exigence que nous continuerons à offrir, comme un cadeau au public, dans les dix années à venir.

Cyril Drouhet
Commissaire des expositions

Florence Drouhet
Directrice artistique



Contact Presse

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach
Martial Hobeniche

lagacilly@2e-bureau.com
+33 1 42 33 93 18
www.2e-bureau.com



FESTIVAL
PHOTO
LA GACILLY

BRETAGNE

DU 31 MAI AU 30 SEPTEMBRE 2013



PEUPLES & NATURE

www.festivalphoto-lagacilly.com



La Gacilly est située à l'ouest de la France en Bretagne Sud, proche de Rennes, Vannes et Nantes.

S'Y RENDRE EN TRAIN

TGV Paris Montparnasse/Redon : 2h45 de trajet
Redon/La Gacilly : 15mn en voiture

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

rue des Graveurs
BP 11
56204 LA GACILLY
+33 2 99 08 35 01