



5<sup>e</sup> édition **FESTIVAL**

# **RUE DES LIVRES**

2,3,4 Mars 2012

Site Guy Ropartz

Rennes Maurepas

[www.festival-ruedeslivres.org](http://www.festival-ruedeslivres.org)

Atelier Culturel de Maurepas 11, place du Gros-Chêne 35700 Rennes / 02 99 38 28 25

[festivalruesdeslivres@orange.fr](mailto:festivalruesdeslivres@orange.fr) / [festival-ruedeslivres.org](http://festival-ruedeslivres.org)

## Sommaire

Edito.....	Page 3
Présentation du festival.....	Pages 4 à 22
• La thématique	
• Le Prix des lecteurs « Rue des Livres »	
• En attendant le festival – Les rencontres scolaires	
• Les spectacles	
• Les projections	
• Le programme du salon	
- Les auteurs	
- Les rencontres	
- Les exposants	
- Animations/ateliers	
- Expositions	
• Les partenaires	
La presse en parle.....	Pages 23 à 27
Ils sont déjà venus.....	Page 28
Les mots des auteurs.....	Pages 29 et 30

## Edito David S. Khara, parrain de la 5<sup>e</sup> édition



« Un livre a toujours deux auteurs, celui qui l'écrit et celui qui le lit. ». En une phrase, Jacques Salomé résume le lien singulier, presque organique, entre l'écrivain et ses lecteurs. Il esquisse l'instant magique où la solitude du créateur s'évanouit, pulvérisée par la lecture de celui qui s'approprie l'oeuvre. Lors de cette rencontre, deux visions, deux musiques intérieures se rejoignent pour donner corps à une histoire, à des idées.

Car le livre dans toutes ses expressions –photographiques, dessinées, écrites- est un espace de liberté et d'apprentissage. Contre tous les communautarismes, toutes les xénophobies, contre la tentation du repli sur soi, le livre permet de renouer avec une valeur essentielle : le partage.

Voilà pourquoi un festival gratuit, accessible à tous, situé au cœur d'un quartier vivant au rythme de ses habitants, est aujourd'hui indispensable voire salutaire.

Voilà pourquoi je suis si fier d'être le porte-parole de cette 5<sup>ème</sup> édition de Rue des Livres au thème évocateur : « Mouvements dans la ville, villes en mouvement ».

Alors, trois jours durant, vous arpenterez cette Rue unique en son genre pour y rencontrer une centaine d'auteurs, participer à des débats ou des projections. Et nous serons là, pour vous, avec vous, fidèles à l'esprit de Victor Hugo, qui disait à raison :

« La rue est le cordon ombilical qui relie l'individu à la société ».

## LE FESTIVAL « RUE DES LIVRES »

L'Atelier Culturel de Maurepas est une association de Loi 1901. Créée et implantée à Maurepas, quartier de Rennes, en septembre 2010, **elle porte le festival Rue des Livres depuis sa 4<sup>e</sup> édition.**

Elle a pour mission le développement et l'organisation du festival sur le quartier et la métropole. Elle agit également dans le champ de la médiation culturelle et propose tout au long de l'année des animations, expositions, sorties et rencontres culturelles sur la ville.

Né en 2008, dans le quartier de **Maurepas**, à Rennes, le festival **Rue des Livres** a pour ambition d'inscrire un **événement littéraire** qui puisse contribuer à conforter les pratiques de lecture tout en permettant l'échange et la réflexion.

La littérature est ici entendue au sens le plus ouvert et considère tous les genres : poésie, polar, nouvelles, roman, théâtre, bande dessinée, essais...

**Rue des livres** propose des animations qui peuvent prendre la forme de débats, cafés littéraires, rencontres avec des auteurs, lectures, représentations théâtrales, interventions musicales, projection de films, des échanges avec des villes françaises ou étrangères ...

Chaque année, l'équipe organisatrice détermine une thématique précise entrant dans le champ de « **la place de la ville dans la littérature** ».

### La thématique générale « La ville dans la littérature »

**Rue des livres** est un festival qui met en avant **la place de la ville dans la littérature**, et qui s'intéresse, plus particulièrement, aux relations qui s'établissent entre la ville et ses habitants.

La ville est entrée en force en littérature au cours du 19<sup>e</sup> siècle, Baudelaire, et son piéton parisien où de son âme malade exhale le spleen. Huysmans et le dandy profond à force de superficialité. A Paris se jouent les actes de la Comédie Humaine avec des quarante-huitards qui tirent leurs dernières salves dans un Paris devenu mystérieux où une lettre volée est à portée de tout le monde.

La ville est à la fois inspiratrice, personnage, lieu. C'est ces représentations de la ville dans la littérature que nous nous efforçons de traquer, à l'image d'un personnage urbain par excellence, né avec Alan Poe, le détective.

### La thématique en 2012 : « Mouvements dans la ville, villes en mouvement ».

La ville ne pèse pas grand-chose face à l'éternité, quoiqu'on en dise de Rome, ville éternelle.

Les villes sont mortelles comme les civilisations. Sodome et Gomorrhe lorsqu'on les regarde en arrière sont devenues des ruines.

Le mouvement habite les villes et oblige ses habitants à n'être que de passage. La ville repousse à sa marge, concentre.

Le piéton, le flâneur, la foule suivent les plans d'une ville utopique qui fait une entrée massive en littérature.

## Le Prix des lecteurs « Rue des Livres » :

Le festival organise **un Prix des lecteurs « Rue des Livres »** s'adressant aux lecteurs de plus de 15 ans. Le prix récompensera un ouvrage (roman, récit ou témoignage) d'un auteur vivant, français ou francophone.

En proposant ce prix, le festival **Rue des Livres** entend favoriser la découverte de la littérature contemporaine, valoriser les œuvres, développer l'échange autour des lectures.

Une sélection de neuf ouvrages parus en 2011 est proposée aux lecteurs à partir du **1er octobre 2011**. Les livres de la sélection ainsi que le matériel de vote seront disponibles dans les Bibliothèques de Rennes, les partenaires relais et les librairies suivantes : Librairie Le Failler, Librairie Encre de Bretagne, Librairie Forum du Livres-Chapitre, Librairie Planète Io, Librairie La Cour des miracles, librairie Le Papier Timbré.

Clôture du scrutin le **mercredi 31 janvier 2012**.

Remise du Prix le **samedi 3 mars 2012** lors du festival Rue des Livres.

### La sélection :

1/« Rouler » Christian Oster (L'olivier)

2/« Retour à Killybegs » Sorj Chalandon (Grasset)

3/« Tout autour des Halles quand finissait la nuit » Gérard Landrot (L'Editeur)

4/« Le corps immense du Président Mao » Patrick Grainville (Seuil)

5/« Ma petite française » Bernard Thomasson (Seuil)

6/« Du temps qu'on existait » Marien Defalvard (Grasset)

7/« La nuit n'éclaire pas tout » Patricia Reznikov (Albin Michel)

8/« Et rester vivant » Jean-Philippe Blondel (Buchet – Chastel)

9/« Léna » Virginie Deloffre (Albin Michel)

## Le Programme :

### En attendant le festival....

- *Samedi 25 février 2012 – 12H / Minuit – salle Guy Ropartz*

### MARATHON DE LECTURE !



En prélude au festival **Rue des Livres**, la **Compagnie Réseau Lilas** organise une aventure originale de plusieurs heures pendant lesquelles des lecteurs se passeront le relais. Vous pourrez écouter et / ou partager vos lectures en choisissant votre manière d'accompagner cette épreuve dans le temps (au début, en passant, de façon intermittente, intégralement...). Les textes choisis seront dans la thématique du festival « *Mouvements dans la ville; Villes en mouvement* ».

Renseignements : Compagnie théâtrale Réseau Lilas / 0299360680

reseaulilas.fr

- *Vendredi 2 mars 2012*

### LES RENCONTRES SCOLAIRES :

Depuis sa première édition en 2008, le festival accorde une place importante aux partenariats avec les établissements scolaires. La journée du vendredi est consacrée aux rencontres dans les écoles élémentaires, maternelles, les collèges et lycées du quartier et de la ville.

**Le vendredi 2 mars** le festival s'ouvre donc sur les rencontres dans les établissements scolaires.

Ecoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées accueillent auteurs et illustrateurs autour d'un ou plusieurs ouvrages.

Cela peut prendre la forme d'un atelier d'écriture avec l'auteur ou d'une approche en art plastique avec la découverte d'une technique (papier découpé, peinture) avec un illustrateur.

Les élèves rencontreront pour cette 5<sup>e</sup> édition... **Matthieu Maudet, Dominique Corbasson, Christine Dodos Ungerer, Barroux, Claire de Gastold, Françoise Grard, Benoit Broyart, Yves Grevet, Sylvie Deshors, Roland Fuentes, Rolland Auda, David S Khara.**

## LES SPECTACLES :

« **Voyages en ville invisible** » par le théâtre de l'Arpenteur - Salle Guy Ropartz

Textes et mise en scène Hervé Lelardoux – Théâtre de l'Arpenteur –



Entre ombres et lumières, réalité et fiction, écouter la ville, réelle ou imaginaire, la voir autrement :

« *Voyages en Ville invisible* » tisse une approche de l'espace urbain.

Dans l'espace clos du théâtre, la ville entre, s'invite.

Des sensations lointaines d'abord, des impressions, des sons, des lumières.

Et puis des images.

Des maisons qui se souviennent du corps de l'enfant, de sa voix, de sa présence.

Des corps qui se souviennent de leur maison d'enfance.

Des maisons qui deviennent une ville...

Mais quelle ville s'inventent les enfants? De quels désirs secrets la façonnent-ils?

Séance scolaire le vendredi 2 mars à 14H30 / Séance sur le salon le samedi 3 mars à 17H00.

« **NonNonBâ** » par la compagnie Trioléo et cie - Théâtre Lillico



Adaptation d'un manga autobiographique. « Inspirés de jours heureux de l'enfance, *NonNonbâ* raconte le temps qui passe, le bonheur éphémère et l'urgence de vivre, réveillant en chacun de nous les nostalgies les plus intimes. »

La représentation sera suivie d'un débat autour du Manga, genre littéraire à part entière.

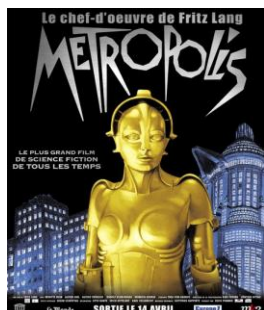
Séances scolaires le vendredi 2 mars à 10H et 14H30 / Séances salon le samedi 3 mars à 15H et 18H30.

Tarifs des spectacles de 2 à 8€.

## PROJECTIONS

### Ciné-TNB

## Métropolis



Le Chef d'œuvre de Fritz Lang - Film de 1927- Allemagne- durée 2H30-

En version intégrale et remasterisée.

### Introduction par Philippe Brunetaud

Philippe Brunetaud, directeur logistique à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, a exercé les fonctions de chef du département laboratoire -restauration des Archives Françaises du Film (alors archives du film du CNC). Il a participé à plusieurs groupes de travail européens consacrés aux méthodes de restauration des films du patrimoine.

### L'histoire

L'action se déroule en 1926 dans Métropolis, mégapole futuriste.

Johhan Fredersen dirige de main de maître cette cité partagée en deux secteurs : d'un côté la ville haute, où vivent dans la richesse les quelques élus, et de l'autre la ville basse, qui abrite les ouvriers permettant aux machines qui donnent la vie à la métropole de fonctionner. Un jour, Freder, fils de Fredersen, rencontre Maria, habitante de la ville basse et découvre la misère de cette partie de la ville et le fonctionnement de Metropolis.

Vendredi 2 mars 9H30 / 21H -Tarif habituel de la salle



# Cinéma l'Arvor

## Les Rivières Pourpres



### Un film de Mathieu Kassovitz-2000-1H40

Scénario : Jean Christophe Grangé et Mathieu Kassovitz, d'après le roman de Jean Christophe Grangé.  
Avec Jean Réno, Vincent Cassel...

Un corps atrocement mutilé est découvert à Guernon, petite ville des Alpes réputée pour son université très sélective, qui forme l'élite de la région. L'expérimenté commissaire Nièmans est envoyé sur les lieux pour enquêter.

A Sarzac, une tombe d'enfant a été profané. C'est l'occasion pour le fougueux Max Kerkérian d'enfin réaliser une véritable enquête.

Ils ne savent pas encore que leurs investigations sont liées, qu'ensemble ils tenteront de mettre fin à une série de meurtres particulièrement sordides.

### Débat à l'issue de la projection avec Jean-Christophe Grangé

## Le Salon - Samedi 3 et dimanche 4 mars

### Les auteurs

Danielle Allain Guesdon « *Voyage voyage* » Ed Encre Vives.

Isabelle Amonou « *Regards sur la Bretagne* » Ed Montagnes Noires

Sabine Anquetil « *C'est quoi un sans-papiers ?* » Ed Maintenant que tu sais.

Rolland Auda « *Le dévastateur* » Ed Sarbacane.

Marine Bachelot « *Histoires de femmes et de lessive* » Ed Les Deux Corps

Barroux « *Le Paris de Léon* » Ed Actes Sud junior.

Claude Bathany « *Country Blues* » Ed Métaillé

Pierre Bazantay « *Celtisme et romantisme* » Ed La Part Commune

Guillaume Bechard « *Abers Amers* » Ed Pascal Galodé

Jean-Luc Belom « *Sylvain et Sylvette* » Ed P'tit Louis

Albert Bensoussan « *L'Immémorieuse* » Ed Apogée

Marianne Berger « *Le plus joli manteau* » Ed Planète Rêvée

Bruno Bertin « *Les aventures de Vick et Vicky* » Ed P'tit Louis

Jean-Luc Bizien « *La frontière des Ténèbres* » Ed Toucan

Dragan Bkric « *Prière d'insérer* » Ed Goater

Anouck Boisrobert « *Pop'Ville* » Ed Hélium.

Julien Bonneau et Laurent Bonneau « *Métropolitain* » Ed Dargaud

Evelyne Brisou-Pellen « *Le dernier espoir de Lucas* » Ed Millefeuilles.

Benoit Broyart « *Magie Noire* » Ed Sarbacane

Valérie Brun « *Les Papillons noirs* » Ed Jacques Flament.

Nathalie Burel « *Les Cibles disponibles* » Ed Les Perséides

Sorj Chalandon « *Retour à Killybegs* » Ed Grasset **Sélection Prix Rue des Livres**

Sylvain Chantal « *Pas dieu possible* » Ed Goater

Jean Chuberre « *Sous l'emprise de Sekmeth* » Ed Edilivre

Cyrille Cléran « *La Clinique du docteur S* » Ed Rue Nantaise

René Cloitre « Ricochets »

Jean-Luc Coatrieux « *A les entendre parler* » Ed La Part Commune

Jean-Pierre Colleu « *Le passage Intérieur* » Ed La Part Commune

Hervé Commere « *Les ronds dans l'eau* » Ed Fleuve Noir

Dominique Corbasson « *Jeux sur la ville* » Ed Actes Sud Junior

Bernard Cornu « *Les hommes de la baie* » Ed Astoure

Franck Darcel « *Voici mon sang* » Ed de Juillet

Hervé Décaudin « *Tôt ou tard, politique de l'autostop* » Ed Pontcerq

Jacques De Certaines « *Jean Peltier, armateur à Nantes au siècle des lumières* » Ed Apogée

Claire De Gastold « *La souris de Paris* » Ed Sarbacane

Hervé Delabarre « *Le plumier de la nuit* » Ed Les Deux Corps

Philippe Delacotte « *Les hommes de la baie* » Ed Astoure

Virginie Deloffre « *Léna* » Ed Albin Michel

### **Sélection Prix Rue des Livres**

Gaël Desbois « *Comme un monstre* » Ed Goater

Sylvie Deshors « *L'inconnu des Andes* » Ed Rouergue

Marie Diaz « *Les Reines des Glaces* » Ed Gautier Languereau

Christine Dodos-Ungerer « *Jeux sur la ville* » Ed Actes sud Junior

Elisabeth Du Baret « *Avec papa* » Ed Bleu Turquoise

Alexis Fichet « *Hamlet and the something pourri* » Ed Les Solitaires intempestifs

Jacques Floch « *Rezé, une ville de banlieue et alors !* » Ed Amalthée

Eric Fouassier « *Rien qu'une belle perdue* » Ed Pascal Galodé

Michel François « *Rezé, une ville de banlieue et alors !* » Ed Amalthée

Roland Fuentès « *Au bord de la ville* » Ed Syros Jeunesse

Thomas Geha « *La guerre des chiffonneurs* » Ed Rivière Blanche

Jean-Christophe Grangé « *Le passager* » Ed Albin Michel

Stéphane Grangier « *Chiens dans la nuit* » Ed La Rue Nantaise

Françoise Grard « *Le cahier du bout du monde* » Ed Actes Sud Junior

Cédric Gras « *Vladivostock, neiges et moussons* » Ed Phébus

Yves Grevet « *Seuls dans la ville, entre 9H et 10H30* » Ed Syros jeunesse

Sébastien Guandalini « *Mots doux et mains de fer* » Ed Bleu Turquoise

Cécile et Christophe Hermelin « *Ma jolie ville* » Ed Gallimard Jeunesse

Lionel Honoré « *La légende d'Altéria* » Ed Publibook

Mohamed Idali « *Les 50 noms de l'amour* » Ed Marsam

Karen Jégo « *Incroyables faits divers de Bretagne* » Ed Grimal

Alain Jégou « *Ne laisse pas la mer t'avalier* » Ed Les Ragosses

Jacques Josse « *Terminus Rennes* » Ed Apogée

Sabine Jourdain « *La pesée des légumes s'effectue en caisse* » Ed La Rue Nantaise

Didier Jourden « *Cette porte qui bat* » Ed La Part Commune

Skander Kali « *Abreuons nos sillons* » Ed Le Rouergue

Ahmed Kalouaz « *Une étoile aux cheveux noirs* » Ed Le Rouergue

Jean Kergrist « *Grosse déglingue* » Ed Les Ragosses

David S.Khara « *Le projet Shiro* » Ed Critic

Alexandre Koutchevski « *Théâtre paysage* » Ed Les deux corps

Sophie Ladame « *Grisée de mer* » Ed Moéa

Didier Lahais « *Le Bonheur Possible* » Ed La Part Commune

Gérard Landrot « *Tout autour des halles quand finissait la nuit* » Ed L'Editeur

### **Sélection Prix Rue des Livres**

Nicole Laurent-Catrice « *Le destin d'Ernestina de la Cueva* » Ed La Part Commune

Catherine Lafaye-Latteux « *La nature en fête* » Ed Planète Rêvée

Fabrice Lebeault « *Horologium* » Ed Delcourt

Gaétan Lecoq « *Les pieds nus de Zadkine* » Ed La Part Commune

Joël Legars « *Crispations* » Ed Gargantua

François Legeait « *Amok* » Ed de Juillet

Maurice Le Rouzic « *Une bière à Firenzuola* » Ed La Rue Nantaise

Muriel L'Henoret « *Les fées de Brocéliande* » Ed P'tit Louis

Syveline Lemaire « *Arianrhod Les larmes de l'esprit* » Ed Mars

Pietra Liuzzo « *Les rues de Palerme* » Ed Plumes de Longues envolées

Malo Louarn « *La taupe de Botagogo* » Ed P'tit Louis

Sophie Loubière « *L'enfant aux cailloux* » Ed Fleuve Noir

Isa Lyon « *Ma ville à moi* » Ed Bleu Turquoise

Valérie Lys « *Rennes, Echec au fou* » Ed Allain Bargain

Karim Madani « *Le journal infirme de Clara Muller* » Ed Sarbacane

Habiba Mahany « *La petite Malika* » Ed JC Lattès

Nabil Malek « *Dubai, la rançon du succès* » Ed Amalthée

Matthieu Maudet « *J'y vais* » Ed L'école des Loisirs

Norbert Maudet « *Journal d'un écolodidacte* » Ed Goater

Isabelle Ménétrier « *Les éclats d'autrefois* » Ed Plumes de Longues envolées

Jean Millemann « *Sanshodo, la voie des trois vérités* » Ed Ad Astra

Bernard Minier « *Glacé* » Ed XO

Laure Missir « *La lumière change de robe* » Ed Les Deux Corps

Olivier Moguérou « *Les dessous de l'envers* » Ed Goater

Jean-Jacques Monnier « *Histoire de Bretagne pour tous* » Ed Skol-Vreizh

Philippe Mouche « *La place aux autres* » Ed Gaïa

Nyma « *Rayon de Lune* » Ed Planète Rêvée

Frédérique Niobey « *En cas d'absence* » Ed Thierry Magnier

Mariano Otero « *A les entendre parler* » Ed La Part Commune

Frédéric Paulin « *Rappelez-vous ce qui est arrivé aux dinosaures* » Ed Pascal Galodé

Carmen Pennarun « *Rayon de lune* » Ed Planète Rêvée

Dorothée Piffard « *Ci-gît* » Ed La part Commune

Tommaso Pincio “*Cinacitta*” Ed Asphalt

Yves Pinguilly “*Un crocodile à l'école*” Ed Planète Rêvée

Grégoire Polet « *Chucho* » Ed Gallimard

Gérard Pourret « *En voiture ! à Pédales* » Ed Mouck

Mabrouck Rachedi « *Algérie 50* » Ed Magellan

Sandrine Ramond « *Avec maman* » Ed Bleu turquoise

Virginie Rapiat « *En terre de Mont de Pierre* » Ed Planète Rêvée

Karine Reysset « *Les yeux au ciel* » Ed L'olivier

Fabien Revard « *Tôt ou tard, politique de l'autostop* »

Patricia Reznikov « *La nuit n'éclaire pas tout* » Ed Albin Michel

### **Sélection Prix Rue des Livres**

Nicolas Richard « *Fragilité du capital* » Ed Les Deux Corps

Louis Rigaud « *Pop'ville* » Ed Hélium

Lucien Rollin « *Voyageur* » Ed Glénat

Alain Roussel « *Le chemin des équinoxes* » Ed Apogée

Guillaume Sorel « *Les derniers jours de Stephen zweig* » Ed Casterman

Jeff Sourdin « *Le clan des poissards* » Ed La Part Commune

Yves Tanguy « *Les 3 singes* » Ed La Rue Nantaise

Léonard Taokao « *Carabistouilles Fiction* » Ed Territoires Temoins

Danielle Thiéry « *Crimes de Seine* » Ed Rivages

Elodie Tirel « *L'elfe de la lune* » Ed Michel Quintin

Ronan Toulhoat « *Block 109* » Ed Akileos

Serge Travers « *Aux premières loges* » Ed La Rue Nantaise

Trinka « *L'étonnante histoire de Rennes* » Ed La Ligne Pourpre

Laurent Whale « *Les étoiles s'en balancent* » Ed Rivière Blanche

## *Les rencontres*

Sous réserve

*Regards croisés - Baraque*

Samedi 3 mars

14H00 « *Adulte ou jeunesse ? La littérature n'a pas d'âge!* »

Avec Karine Reysset et Ahmed Kalouaz

Modératrice Christelle Capo-Chichi

15H00 « *Enfant dans la ville* »

Avec Sophie Loubière et Grégoire Polet

Modératrice Christelle Capo-Chichi

16H00 « *Du livre à l'écran* »

Avec Alain Berberian, Jean-Christophe Grangé et David S. Khara

Modératrice Christelle Capo-Chichi

17H00 « *Rencontre polar* »

Avec Frédéric Paulin, Hervé Commere, Daniele Thiéry et Bernard Minier.

Modérateur Arnaud Wassmer

Dimanche 4 mars

***A la découverte de...***

14H30 – *Editions Asphalte, présentation de la Collection Asphalte noire*

Avec Claire Duvivier et Estelle Durand éditrices.

Modératrice Christelle Capo-Chichi

15H30 - *Editions Sarbacane, présentation de la Collection Exprim*

Avec Tibo Bérard directeur de collection, Rolland Auda et Karim Madani auteurs.

Modératrice Christelle Capo-Chichi

16H30- *Editions Apogées*

Avec André Crenn éditeur, Jacques Josse et Albert Bensoussan, auteurs.

Modérateur Arnaud Wassmer

***Débats – Salle Guy Ropartz (sous réserve)***

15H00- *Rencontre avec la sélection du Prix Rue des Livres*

Sorj Chalandon et Gérard Landrot, Patricia Reznikov, Virginie Deloffre.

Modérateur Arnaud Wassmer

16H00 – « *Villes étranges* »

Avec Cédric Gras, Philippe Mouche, Tommaso Pincio

Modératrice Christelle Capo-Chichi

17H00- *Comment concilier développement de la ville et sauvegarde du patrimoine.*

Avec Jean-Pierre Le Thuillier, président de l'association les Amis du patrimoine rennais, Benjamin Sabatier, docteur en histoire de l'art, chargé de cours à Rennes 2, et un représentant de la Ville de Rennes. Modérateur : Georges Guitton, rédacteur en chef de "Place Publique".



## LES EXPOSANTS SUR LE SALON

**Le salon accueille prioritairement les éditeurs et librairies du bassin rennais.**

### **LES EDITEURS**

Editions Apogées  
Editions Quart Monde  
Bleu Turquoise Editions  
Editions Gargantua  
Editions de Juillet

Editions L'œuf  
Editions La Part Commune  
Editions Les Perséides  
Revue Place publique  
Editions Art Terre

Editions Planète Rêvée  
Editions Poncerq  
Editions P'tit Louis  
Editions du temps qui passe  
Editions Plumes de Longues envolées  
Editions de Mars  
Editions de la Rue Nantaise  
Editions Asphalte  
Les moyens du bord  
Editions Les Deux Corps

### **LES LIBRAIRIES**

Librairie Le Failler : Librairie généraliste et universitaire.

Librairie Critic : Librairie spécialisée dans la BD et la science fiction.

Librairie La Courte Echelle : Librairie jeunesse - Magasin de jouets et loisirs créatifs.

La Cour des Miracles : Librairie Bar.

Librairie Chapitre-Forum : Librairie-papeterie.

L'Encre de Bretagne : Librairie spécialiste de la Bretagne et des pays celtés.

Librairie Le papier timbré : Café-librairie.

Librairie Planète Io : Librairie spécialisée en théâtre, société, poésie et arts du spectacle.

S.A.D.E.L : Librairie-papeterie spécialisée jeunesse et ouvrages scolaires.

Librairie Au bonheur des ogres : Librairie-Boutique jeunesse.

## ANIMATIONS – ATELIERS

### La chuchoterie

La Chuchoterie, installée toute l'année au *Théâtre Lillico*, viendra poser ses valises au *Festival Rue des Livres* les 3 et 4 mars et vous laissera entrevoir un vaste échantillon de livres d'artistes consacré aux tout-petits.

Prenez le temps de vous y installer et de découvrir ou redécouvrir ces très beaux ouvrages réalisés par des artistes de tous horizons : Plasticiens, scénographes, graphistes, architectes, designers, poètes, sculpteurs... Des formes, des couleurs, des matières, des pliages, des jeux qui sauront ravir petits et grands.

Bruno Munari, Tana Hoban, Claire Dé, Paul Cox, Hervé Tullet, Sophie Curtil, Kveta Pacovska, Katsumi Komagata, Leo Lionni... sont des artistes dont un ou plusieurs ouvrages y sont consultables.

Ouverture : 3 et 4 mars 2012 de 10h à 12h et de 16 h à 18h.

Lecture animée samedi et dimanche à 16h.

### Démonstration Livres Po'up

Les différentes étapes de création d'un pop-up, de la première maquette à l'impression.

**Atelier de création** autour du livre interactif *Tip Tap* .

Création de son propre imagier. Avec le vocabulaire graphique du livre, les enfants dessineront leurs propres mots. Tous les dessins seront ensuite, comme dans *tip tap*, mis sur l'ordinateur pour devenir interactif ! En compagnie des auteurs de *Pop'Ville et Tip Tap*, Anouck Boisrobert et Louis Rigaud.

### Les Liseurs

En partenariat avec la Maison de la Poésie.

Se glissant parmi les visiteurs, les Liseurs invitent certains d'entre eux à s'installer confortablement pour se voir chuchoter des poèmes dans le creux de l'oreille. Une parenthèse poétique dans le vacarme du quotidien.

Sur le salon samedi 3 mars après-midi.

### Les Perles de Lectures

Petits bijoux de fantaisie, par des voix du quartier.

Mise en scène La Balade des Livres.

Sur le salon samedi et dimanche.

## Salon de lecture – Les Bibliothèques de Rennes – Grand Chapiteau

*Les Bibliothèques de Rennes* vous accueillent dans leur salon de lecture.

Un endroit pour lire et se détendre. Une offre de lecture sur le thème de la Ville. Une occasion de découvrir les collections et les services des Bibliothèques de Rennes.

## Ateliers Calligraphie arabe - Baraque

Atelier d'initiation avec *Mohammed IDALI* – Tout public à Partir de 7 ans.

## Atelier Maquillage – Petit chapiteau

Profitez du stand maquillage pour maquiller vos enfants et par la même occasion aider au financement d'un séjour de vacances pour les enfants du quartier.

Prix libre – Centre social de Maurepas

## Magic Meeting Maurepas

Dimanche 4 mars à 16H – Maurepas



Le quartier de Maurepas comme vous ne l'avez jamais vu... Venez vivre une expérience participative surprenante avec *le Magic Meeting Maurepas*. Cet événement qui rassemble un maximum de personnes autour d'une déambulation chorégraphiée est guidé par le son d'un MP3. Plus précisément, le public est invité à télécharger un même et seul fichier MP3 et à suivre les instructions données dans les écouteurs. Au programme, un parcours décalé et interactif d'une heure dans le quartier de Maurepas mélangeant danse, pratique corporelle et histoire. Grâce à une écriture et un montage musical surprenant, le ton donné à cet événement est résolument ludique et festif tout en abordant un caractère historique et singulier du territoire visité. A ne pas manquer !!!

Pour participer à cet événement et retrouver toutes les informations, visitez le site [www.magic-meeting.com/maurepas](http://www.magic-meeting.com/maurepas) à partir du 10 février 2012.

Un événement organisé par l'association *A tort ou à Roazhon*.

## LES EXPOSITIONS

### « Urban Experiment » Franck Chambrun



Une retranscription brute de lieux vus à travers le web, un voyage virtuel à travers les villes. Des anonymes lui, moi, eux, toi participent à ce mouvement continu. Un voyage coloré... Un rêve de rencontres.

« La ville explose, cadrée dans sa géométrie sommaire, colorée comme dans un rêve survitalisé. Les silhouettes la traversent, quelquefois comme des transparences déprises de ce qui peut obscurcir, opacifier le vivant, d'autres concentrent une couleur, ou l'autre, ou bien ce sont les contours qui flashent et laissent passer cette transparence, comme si Franck Chambrun, lui-même si occupé à vivre et si peu préoccupé de cerner son apparence, nous conviait à nous délester de nos encombrements intimes, à nous laisser traverser par la lumière dans une sorte d'innocence joueuse et songeuse à la fois, pour assumer l'intensité de vivre. »

### Création sonore

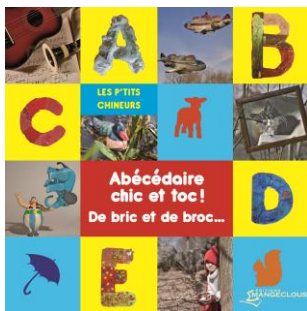
Réalisée par une classe de 4<sup>ème</sup> du Collège Clotilde Vautier.

Une douzaine d'élèves, volontaires, s'emparent des textes de Frédérique Niobey, Sylvie Deshors, Roland Fuentès, Françoise Gard... pour une création sonore.

Les points-écoute vous attendent sur salon de lecture des Bibliothèques de Rennes.

Collaboration ludique et pédagogique : Madame Bara-Gallais (Professeure de Lettres Modernes) et Madame Beuchet (Documentaliste) & La Balade des Livres

### Exposition « Abécédaire Chic et Toc » - Ecole Jules Ferry



Deux enseignants de l'école Jules Ferry de Rennes ont mené un travail en partenariat avec un photographe et la Communauté Emmaüs. Ce travail qui a duré 2 ans se concrétise par la publication d'un livre "abécédaire chic et toc" édité par les éditions Mangeclous. Ce travail est ici présenté en photos, textes et objets.

## **Exposition New-York City**



### **Photographies de Philippe Béasse**

#### **Centre commercial Grand Quartier – St Grégoire – 27 février au 3 mars.**

Empire State Bulding, Madison Avenue, 5<sup>e</sup> avenue, Central Park, Rockefeller center, etc... Les images de New York nous semblent si communes et inaccessibles avant qu'on s'y soit rendu, les premiers pas dans la ville se font la tête en l'air, à s'en démonter les vertèbres cervicales, à en percuter les passants. Broadway, Wall Street, St Patrick Cathedrale, Trinity Church, Ferry to Staten, ... Les noms s'égrainent toujours aussi familiers.

Les timides lueurs de l'aube d'hiver s'accrochent au sommet des citernes géantes, obus de bois d'un autre temps suspendus sur leurs pieds métalliques, puis la pâleur de la matinée et les rayons du soleil révèlent enfin les splendeurs de la cité de tous les superlatifs.

New York City, le nom sonne comme une ville posée aux confins de l'espace, comme un vaisseau commun à toute l'humanité. Le frisson est permanent depuis la frénésie des avenues surpeuplées jusqu'à la tiédeur des brumes électriques et fantomatiques qui maintiennent, même la nuit la cité dans un jour hésitant.

Une magnifique exposition de photographies à découvrir....

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

### Partenaires institutionnels

Ville de Rennes  
CUCS Maurepas  
Conseil Régional de BRETAGNE  
Conseil Général d'Ille et Vilaine  
Livre et Lecture en Bretagne  
Ciné-TNB  
Les Champs Libres  
Les bibliothèques de Rennes  
Les écoles élémentaires et maternelles Trégain, Gantelles, Jeanne D'Arc, Jules Ferry.  
Les collèges Clotilde Vautier et Adoration, les lycées de l'Assomption, Jean Macé et Jeanne D'arc.  
Le STAR Rennes Métropole.

### Partenaires Privés

Hôtel Mercure Centre Parlement  
Espacil  
Archipel Habitat  
Brasserie La Paix  
Ecole LISAA de Rennes  
Ecole ESRA Rennes  
Crédit Mutuel de Bretagne  
Lamy Pépinières  
Patinoire le BLIZZ  
Studio BIGOT  
Imprimerie des Hauts de Vilaine  
Super U Gros Chêne et Rue de Fougères  
Centre commercial Grand Quartier  
City Roul'  
Le Liberté  
Cinéma L'Arvor

### Partenaires associatifs

Théâtre Lillico  
Clair Obscur  
La Balade des Livres  
Lire et Faire Lire  
La Maison de la Poésie  
Association « Bretagne Vallée du Daddès »  
Compagnie Réseau Lilas

### Partenaires média

Ouest France  
France 3 Bretagne  
France Bleu Armorique  
Radio Rennes  
TV Rennes  
Place Publique  
Bretons  
Femmes à Rennes

## Rue des livres lance un prix des lecteurs

Pour la 5<sup>e</sup> édition, le festival aura son prix des lecteurs. Il sera choisi dans une sélection de neuf titres parus en 2011.

Le festival Rue des livres, dont la 5<sup>e</sup> édition (2, 3 et 4 mars) se prépare, ajoute une pierre à son édifice. Depuis le 1<sup>er</sup> octobre, il est possible d'emprunter dans les bibliothèques de la ville - ou d'acheter dans les librairies partenaires - les neuf titres qui ont été sélectionnés : *Rouler* de Christian Oster (L'Olivier), *Retour à Killysberg* de Sorj Chalandon (Grasset), *Tout autour des halles...* de Gérard Laudrot (L'Éditeur), *Le corps immense du Président Mao* (Seuil), *Ma petite française* de Bernard Thomasson (Seuil), *Du temps qu'on existait* de Marien Defalvard (Grasset), *La nuit n'éclaire pas tout* de Patricia Reznikoff (Albin Michel), *Et rester vivant* de J.-Ph. Blondel (Buchet-Chastel) et *Léna* de Virginie Deloffre (Albin Michel).

Après avoir lu tout ou partie de la sélection, les lecteurs pourront déposer leur bulletin dans l'urne (bibliothèques, librairies ou FJT), avant le 31 janvier. Le prix sera remis samedi 3 mars.

« **Année après année, nous structurons l'événement, en veillant à maintenir une cohérence** », indique Jean-Luc Goyer, l'un des organisateurs, avec André Bouaissier. L'équipe s'est enrichie de Marion Bourreau (coordination) et d'Annick Balcon (communication). Elle compte



L'équipe organisatrice du festival Rue des livres.

une soixantaine de bénévoles. L'édition 2012 occupera un site Guy-Ropartz réaménagé et évitera, cette année, les vacances scolaires.

Sont déjà prévus le Théâtre de l'Arpenteur (*Voyages en ville invisible*), le Réseau Lilas (marathon nocturne) et la C<sup>ie</sup> Trioléo (*NonNonbâ*). Au moins 35 exposants seront présents.

Gérard PERNON.

## Ados et habitants de Maurepas discutent littérature



Jeudi après-midi, les élèves du lycée Assomption qui participent au Goncourt des lycéens et des habitantes de Maurepas se sont retrouvés à l'atelier culturel du quartier.

« C'est tonifiant, une bouffée d'air pur. Voir ces jeunes argumenter, dire à leur prof qu'ils ne sont pas d'accord, c'est impressionnant. Nous, à leur âge, nous n'aurions jamais osé », confie Anne et Danièle, habitantes de Maurepas, impliquée dans le festival Rue des Livres.

Jeudi après-midi, à l'atelier culturel de Maurepas, elles se sont retrouvées avec d'autres lecteurs adultes et les élèves de la classe de seconde de l'Assomption qui participe au Goncourt des lycéens pour échanger autour des romans de la sélection.

Sur la table, les livres de David Foenkinos, Emmanuel Carrère, Sorj Chalandon, Eric Reinhardt, Martin Sportès... On échange sur

les personnages de romans « parfois fascinant et effarant comme Liminov, explique une lycéenne. J'ai aimé ce livre qui nous fait traverser une grande période historique et en même temps pénétrer dans la psychologie du personnage. » Quel est le rôle de la littérature ? Peut-on écrire sur tout ? La sélection reflète-t-elle la société d'aujourd'hui ? Y a-t-il un effet de mode de la littérature sombre ? Autant de questions échangées autour de cette rencontre qui en appelle déjà d'autres.



## Rencontre avec un « fou de littérature »

Les livres sont une nourriture indispensable aux hommes. Micro-trottoir, rue des Livres, à Rennes, avec Yann Queffelec.

« J'ai apprécié les paroles de Monsieur le maire. Je ne pense pas avoir entendu un discours aussi fort sur la nécessité du livre dans notre vie quotidienne. Il a rappelé que, pour tout homme libre, le vivre et le livre sont inséparables. ». Ainsi Yann Queffelec, le parrain de l'édition 2011 de Rue des livres, a-t-il fait écho au mot d'accueil de Daniel Delaveau, samedi matin, rue Guy-Ropartz, à Rennes. Rennes où se tient, jusqu'à ce soir, la 4<sup>e</sup> édition du festival.

« Je suis un fou de littérature, de lecture, d'écriture, de plume et de rencontre avec les gens qui aiment ce compagnonnage. Un vrai livre, a écrit Christian Bobin, dans La lumière du monde, c'est toujours quelqu'un qui entre dans notre solitude. Daniel Delaveau a eu raison de rappeler cette citation. »

### « La poésie, une nécessité »

Yann Queffelec a cette intuition forte que le livre a été créé pour renforcer le désir d'existence de l'être humain, sa compréhension du monde et son lien avec l'autre. « À une époque où l'on essaie de chasser cette notion au profit de technologies très avancées, qui ont leur intérêt, l'écriture n'a peut-être jamais été aussi importante pour la compréhension d'un



Yann Queffelec, pour mieux exprimer son sentiment, a dit, de mémoire, un passage des *Cantos*, l'œuvre de Pierre Emmanuel. Succulent.

monde dont le sens ne cesse de nous échapper ».

Ce lien intellectuel et sensuel avec le livre, à travers les festivals (tant de villes et de villages font vivre des salons), Yann Queffelec le célèbre. « C'est très rassurant et réjouissant. » Ainsi l'écrivain considère-t-il, par

exemple, que le livre et l'ipad peuvent parfaitement coexister. « L'ipad, par exemple, est important pour limiter le poids du cartable des écoliers. Et, en même temps la beauté du livre, la beauté du geste qui consiste à tourner la page et a pris un sens symbolique, c'est irremplaçable. L'odeur

du livre, la relation sensuelle que l'on établit avec le livre est unique au monde, même s'il serait complètement stupide de refuser l'évolution du monde ».

Et puis, pour Yann Queffelec, des divers genres littéraires « la poésie est peut-être le tout premier. Par cette espèce de cri à la fois d'incompréhension face au monde et, en même temps, de besoin d'embellir les choses de la vie par la parole. C'est une nécessité qui sommeille en chacun de nous. La poésie existe partout dans le monde. Il semblerait qu'en France, pays de grande rationalité, l'on considère qu'elle est bonne pour les poètes mais certainement pas pour le grand public. C'est une aberration ! Militons pour un retour de la poésie dans la vie quotidienne ».

Voilà les raisons pour lesquelles l'homme de l'Aber Ildut a accepté ce parrainage. Ce dont se réjouissent les organisateurs du festival rennais qui seraient bien inspirés de ne pas nous priver d'une 5<sup>e</sup> édition !

Édouard MARET.

**Dimanche 13 mars**, de 10 h à 19 h, sur le site Guy-Ropartz ([www.festival-ruedeslivres.fr](http://www.festival-ruedeslivres.fr)). Entrée libre.

## 16.03.2011 Rennes – Rue des Livres 2011

Publié dans [Événements](#) | [Aucun commentaire](#) » par L'Atalante

La quatrième édition du festival Rue des Livres de Rennes a eu lieu les 12 et 13 mars. Portée par l'association l'Atelier Culturel de Maurepas, la manifestation rassemble chaque année sur le site Guy-Ropartz des auteurs d'horizons variés : policier, littérature contemporaine ou imaginaire, bande dessinée, album ou roman. Yann Queffélec (*Les Nocces Barbares*) était l'invité d'honneur de cette édition.

Le festival se veut grand public, accessible à tous et convivial. Ce qu'il réussit parfaitement en offrant l'entrée gratuite et la possibilité aux enfants et aux parents de faire des découvertes, rencontres et activités en fonction de leurs envies.

En plus des traditionnelles rencontres-dédicaces sur les stands, Rue des Livres propose des animations telles que des tables rondes, interviews d'invités, lectures ou encore calligraphie et maquillage. L'ambiance familiale de ce festival est agréable. L'organisation et les bénévoles sont accueillants et souriants, les auteurs et visiteurs semblent ravis des échanges occasionnés.



Photos : [Lelf](#)

Carina Rozenfeld (*Doregon*) et Jeanne-A Debats (*Plaguers*) étaient toutes deux présentes ce week-end. Carina, sur le stand de la librairie Faillier, a su séduire le jeune public aussi bien que les parents et grands-parents, curieux de comprendre l'engouement des enfants pour cette littérature d'imaginaire. Ces derniers sont repartis ravis, avec leur nouveau trésor sous le bras.

Jeanne-A Debats était bien entourée sur le stand de la librairie Critic, entre David S. Khara (*Le Projet Bleiberg*) et Lionel Davoust (auteur, entre autres, de *La Volonté du Dragon* et traducteur pour L'Atalante). Elle y a appris que son roman *Plaguers* venait de recevoir le prix Bob Morane. Un festival qui porte chance ?

## Rue des livres : "Yann Queffelec, parrain de l'événement pour ses fables urbaines"

Recommander 7

Partager:      Réagir:  1

### Yann Queffelec parraine la quatrième édition de Rue des Livres. Habiba Mahany et Mabrouck Rachedi sont les invités d'honneurs (photos DR).

La quatrième édition du festival Rue des Livres se déroule ce week-end. 90 auteurs se retrouvent autour d'un thème : la jeunesse dans la ville. Pour Jean-Luc Goyer, coorganisateur, l'événement se consolide autour de ses « étonnants habitants ».

**Le Mensuel : Quelle est l'ambition historique du festival Rue des livres ?** Jean-Luc Goyer, coorganisateur : Depuis le départ, l'idée est de s'intéresser aux étonnants habitants. Nous constatons que près de 80% des festivals littéraires de la région parlent de la Bretagne ou des voyages. Nous sommes ancrés sur le thème de la ville. Et, pour une fois, le coeur d'un tel événement n'est pas dans le centre-ville mais dans un quartier, Maurepas.

**Pourquoi avoir choisi la thématique de la jeunesse dans la ville ?**

Il s'agit de montrer toutes les expressions de la jeunesse dans la ville : les auteurs qui ont pour toile de fond la ville, ceux qui sont jeunes et viennent de cet univers, etc. Nous nous adressons aux adultes et aux jeunes adultes. Ce n'est pas un festival de littérature pour enfants. Les écrivains et illustrateurs choisis font des allers-retours entre la jeunesse et la ville. Ils viennent géographiquement d'horizons très différents. Yann Queffelec parraine l'événement. En s'attachant aux faits divers dans ses livres, il raconte une fable urbaine. Nos deux invités d'honneurs, Habiba Mahany et Mabrouck Rachedi, prennent pour décor la ville dans leurs œuvres.

**Qui prend en charge l'organisation du festival, maintenant que la maison de quartier de Maurepas a fermé ses portes ?**

L'Atelier culturel de Maurepas, créé en septembre. Nous avons monté un comité de pilotage avec les institutions et des bénévoles ainsi qu'un comité artistique composé de bibliothécaires, libraires... Mais nous ne sommes plus que deux salariés au lieu des onze équivalents temps plein mobilisés les années précédentes. Nous avons cherché à consolider nos acquis plutôt qu'à innover. Mais, intellectuellement, la programmation est plus satisfaisante. Auparavant, nous ne savions pas dire « non » à toutes les sollicitations d'auteurs et de maisons d'édition. Cette année, nous avons été plus exigeants, nous avons cherché les auteurs qui correspondent vraiment à la thématique. L'idée n'est pas d'empiler le plus d'auteurs possible au mètre carré. Financièrement, l'événement, d'un budget global de 80 000 €, repose entièrement sur les subventions et les partenariats.

**Quel serait votre itinéraire conseillé, sur ces deux jours ?**

Il y a plusieurs points d'ancrage, hormis les exposants : la prestation de slam en ouverture, l'expo photo des *Askar Kids* en Palestine, la table ronde sur les livres pour enfants. Et puis l'espace dédié à la lecture, animé par le théâtre Lillico et la Maison de la poésie.

## Ils sont déjà venus....

CHRISTINE ADAM, GERARD ALLE, MARAM AL MASRI, KEBIR AMI, ISABELLE AMMONOU, GUILLEMETTE ANDRIEUX, ANGE, SABRINA BAKIR, SILIVIA BARONCELLI, CLAIRE ET ROBERT BELMAS, ABDEL HAFED BENOTMAN, PATRICK BEON, VINCENT BERTAULT, CHRISTOPHE BONCENS, SAMIR BOUADI, MICHEL BOUCHER, YANN BOURVEN, ALAIN BRION, HUGO BUAN, RAPHAEL CARDETTI, PHILIPPE CARRESE, PAUL CARTA, FREDERIC CARTIER LANGE, CECILY, OMAR MOKHTAR CHAALAL, CHANTAL CHAWAF, LIONEL CHOUIN, HERVE CLAUDE, LAETITIA CORYN, THIERRY CRIFO, JEAN FRANCOIS DAUVEN, PHILIPPE DEBLAISE, JEANNE A DEBATS, NATHALIE DE BROU, JACQUES DELVAL, INGRID DESJOURS, SERGUEI DOUNOVETZ, JEAN FRANCOIS DUMONT, SAMIRA EL AYACHI, CARYLE FERREY, PIERRETTE FLEUTIAUX, FOOGY, NORBERT GALESNE, GERARD GAUTHIER, DANIEL GEHA, PHILIPPE GEORGET, JEAN-PAUL GOUREVITCH, JEAN-JACQUES GRIEF, JOSEPH GIUDICIANNI, ROMUALD GIULIVO, AURELIE GUILLEREY, PHILLIPPE GRIMBERT, BACHIR HADJADJ, PIERRE HANOT, YAEL HASSAN, RACHEL HAUSFATER, MICKAEL HIRSCH, AGATHE COLOMBIER HOCHBERG, PHILIPPE HUET, JEAN-PAUL JODY, JOSEPH JOFFO, PASCAL JOUSSELIN, HERVE JUBERT, FABIENNE JUEL, HELENE KERILIS, DIDIER LAHAIS, LAURENT LEFEUVRE, FRANCK LE MELLETIER, JEAN-LUC LE POGAM, LUC LANG, CLAUDE LEBLANC, GILLES LEGARDINIER, NATHALIE LEGENDRE, HERVE LEGOFF, BENJAMIN LEGRAND, GWENDAL LEMERCIER, MAUD LETHIELLEUX, JEAN-NOEL LEWANDOSKI, FREDERIC LENORMAND, PERRINE LE QUERREC, ANNE-ISABELLE LE TOUZET, MARC LIZANO, ANNE-CLAIRE MACE, MADISSINA, JORG MAILLIET, DOMINIQUE MAINGUY, MELANIE MARTY, MENEAS MARPHIL, SOPHIE MARVAUD, LISE MATHIEU, FABRICE MEDDOUR, ADELIN MEHEUT, LUCIANO MELIS, OLIVIER MELLANO, ISABELLE MENETRIER, KAWTHAR MHAMMEDI, PASCAL MILLET, LAURENT MINY, FRANCIS MIZIO, JACQUES MONDOLONI, NADINE MONFILS, TIMOTHEE MONTAIGNE, FANNY MONTGERMONT, RICARDO MONTSERRAT, ADRIEN MOREL, CATHERINE MORET-COURTEL, ANNE MULPAS, GUILLAUME NEEL, ERIC NEVEU, JUSTINE NIOGRET, NYLSO, PHILIPPE NOURY, CHRISTOS ORTIZ, PATRICE PELLERIN, JEAN PEROL, CAROLINE PICARD, ANNIE PIETRI, GILDA PIERSANTI, PATRICK POIVRE D'ARVOR, VINCENT POMPETTI, ANDREE PRIGENT, YANN QUEFFELEC, PASCAL RANNOU, JJ REBOUX, EMMANUEL REUZE, THOMAS B REVERDY, SERGE REYNAUD, CHARLES ROBINSON, CECILE ROSSARD, SYLVAIN ROSSIGNOL, SYLVIE ROUCH, CARINA ROZENFELD, INSA SANE, JOCELYNE SAUVARD, ERIC SCALA, ERIC SIMARD, FRANCOIS SOUTIF, AHUURA SUPPLY, WASSYLA TAMZALI, TAREK, FREDERIC TIC TIC, ELODIE TIREL, PATRICIA TORRENTE, SAYOUBA TRAORE, CHRISTOPHE TRICART, LOIC SCHVARTZ, JEFF SOURDIN, ALAIN WAGNEUR, KATY WRIGHT, ZANAPA, ZANZIM, CLAIRE ZEBROWSKI....

## **RUE DES MONTS ET MERVEILLES**

« Pour des raisons qui m'échappent, j'aime beaucoup cette appellation : « **Rue des Livres** », à propos d'un moment littéraire en ville. Rue pour tous, livres pour tous ; esprit de rébellion prêt à souffler sur la page ou sur le pavé ; chassés-croisés du hasard manigançant les rencontres quelles qu'elles soient ; perpétuel besoin du contact avec autrui, du babil partagé.

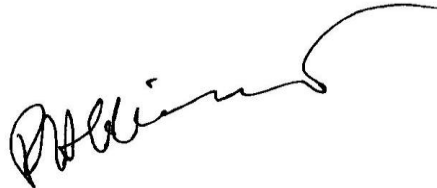
Tout cela qui rattache l'homme qui lit à l'homme de la rue, l'homme qui vit lorsqu'il marche le nez au vent, paraissant ne rien éprouver et ne voir personne, aussi bien que n'aller nulle part ou n'être qu'un leurre. Et cætera. Voilà de quel bois se chauffe ma rêverie, à la veille de rejoindre mes compatriotes rennais dans leur ville que j'aime tant, pour débattre avec eux du livre et du vivre, deux bonnes raisons de vouloir tenir debout.

On souhaitait la bonne année il n'y a pas si longtemps ; jusqu'au 31 janvier c'était permis. Bienvenue à 2011 dans l'Histoire en cours. Un mois plus tard la face du globe a changé, on a perdu Laetitia d'une manière que l'on n'ose à peine évoquer, après qu'un fils eut fait exécuter son père chez lui, les faits divers les plus inhumains - mais qu'est-ce que l'humanité ? - ont défrayé la chronique, et c'est peut-être au livre, à la fiction, que l'on peut s'en remettre encore une fois pour nous conter l'espoir d'un temps meilleur, bienveillant, et d'un homme enfin réconcilié avec la croûte terrestre.

**Pluie, vent, soleil, nous serons nombreux à l'arpenter, en mars, cette rue des Monts et Merveilles. Moi le premier. A tout de suite... »**

Existe-t-il quelque part en France, dans l'une de nos belles villes, une rue des Livres ? Je l'ignore mais ce que je sais c'est que l'on en trouvera au moins une à Rennes le temps du festival ! En ces temps où l'image règne en maître, tout ce qui peut remettre l'écrit à l'honneur est bienvenu, car aucun écran ni aucune console de jeux ne remplacera cette porte ouverte sur le rêve. Je suis heureux et fier de parrainer cette manifestation, dans la ville même où me fut remis pour *Un secret*, il y a quelques années, ce Prix Goncourt des Lycéens qui reste l'un de mes plus beaux souvenirs. Un écrivain qui reçoit de la part d'un si jeune public un accueil digne d'une star du rock ne peut l'oublier !

Publier un livre s'accompagne toujours pour l'auteur du sentiment d'envoyer une bouteille à la mer, dont il ne sait ni sur quel rivage elle viendra rouler, ni entre quelles mains elle délivrera son message. Lire, écrire, sont en effet deux activités solitaires dont les acteurs pourraient ne jamais se rencontrer si de telles occasions n'existaient...C'est pourquoi ces échanges sont si précieux, autant pour les lecteurs que pour les écrivains qui reçoivent enfin l'écho de leur émotion partagée : aussi souhaitons longue vie au Festival « Rue des Livres » !



Philippe Grimbert

---

**Philippe Grimbert, parrain de la 3<sup>e</sup> édition.**