

# DOSSIER DE PRESSE

Héritiers, devenez bâtisseurs

Sainte-Anne d'Auray

2015-2018



FONDATION  
LOUIS CADIC

Musique & Arts Sacrés  
en Bretagne

Un grand projet de réhabilitation du site de Sainte-Anne d'Auray (Bretagne-Sud)

[www.heritiers-devenez-batisseurs.fr](http://www.heritiers-devenez-batisseurs.fr)

FONDATION



DU PATRIMOINE

Contact presse : Céline Baumgartner-Belliot et Clara Hémon

---

Fondation Louis Cadic

---

9 rue de Vannes

---

56400 SAINTE-ANNE D'AURAY

---

Tel : 02 97 57 55 23

---

[fondation@admas.fr](mailto:fondation@admas.fr)

[www.heritiers-devenez-batisseurs.fr](http://www.heritiers-devenez-batisseurs.fr)

---

## SOMMAIRE

---

HERITIERS, DEVENEZ BATISSEURS.....	p.4
Introduction.....	p.4
Une réhabilitation d'envergure au coeur du plus grand site spirituel de Bretagne .....	p.4
Organisation du chantier.....	p.5
La Fondation Louis Cadic, Musique et Arts Sacrés en Bretagne.....	p.6
Le 5 décembre 2015, cérémonie de lancement.....	p.6
Partenaires .....	p.7

# HÉRITIERS, DEVENEZ BÂTISSEURS !

Sainte-Anne d'Auray représente le **cœur spirituel de la Bretagne**. Seul lieu d'apparitions de sainte Anne (de 1623 à 1625), cette ville est visitée par plusieurs centaines de milliers de pèlerins et de touristes chaque année.

Doté d'un **bel ensemble architectural**, le site souffre cependant de vétusté, **en particulier la basilique et ses bâtiments adjacents**. De nombreux problèmes d'étanchéité, d'électricité et de sécurité sont en effet apparus ces dernières années. Un projet de réhabilitation de la basilique (maîtrise d'ouvrage de la mairie de Sainte-Anne d'Auray) et de trois bâtiments (maîtrise d'ouvrage de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés) est estimé à 10 millions d'euros.

Le projet est accompagné par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental du Morbihan, la Commune de Sainte-Anne d'Auray et le Diocèse de Vannes mais il reste une part importante à financer.

Une fondation a été créée à cet effet, pour recueillir un mécénat évalué à 3 millions d'euros pour l'ensemble du projet actuel. Cette **fondation du nom de Louis Cadic est sous égide de la Fondation du Patrimoine**. La première manifestation d'appel au don a eu lieu le 26 juillet 2012, jour du Grand Pardon de Sainte Anne. Depuis, la Fondation Louis Cadic a poursuivi ses efforts et, grâce à près de 700 généreux donateurs, la première phase du chantier peut être lancée en octobre 2015. Mais il reste à financer la suite du chantier !

*Le plus célèbre des pèlerins est le pape Jean-Paul II, venu à Sainte-Anne d'Auray en 1996. Il répondait à l'invitation des 12 diocèses de l'Ouest Héritiers de la foi, bâtissons notre avenir.*

*Aujourd'hui, en tant qu'héritiers d'un **patrimoine inestimable**, les pèlerins et visiteurs sont appelés à devenir **bâtisseurs**.*

## Une réhabilitation d'envergure au cœur du plus grand site spirituel de Bretagne

### Sainte-Anne d'Auray et le pèlerinage

Depuis près de 400 ans, Sainte-Anne d'Auray attire les pèlerins de Bretagne et de bien plus loin. Seul lieu d'apparition d'Anne, mère de Marie, la sainte est célébrée au lieu-dit Ker Anna. Une chapelle y est édiflée au XVII<sup>e</sup> siècle ainsi qu'un **cloître** classé aujourd'hui Monument Historique. Devant le développement du pèlerinage, la chapelle est trop exiguë et est remplacée au XIX<sup>e</sup> siècle par une **basilique** sous la direction de l'architecte Pierre Deperthes (également architecte de l'Hôtel de Ville de Paris). De **grandes orgues** du célèbre facteur Cavallé-Coll y sont installées et de nombreux **ex voto** sont déposés en remerciement d'une grâce.

La fréquentation du site s'élève à **700 000 visiteurs** par an avec un événement marquant les 25 et 26 juillet : le **Grand Pardon**, fête religieuse rassemblant 30 000 personnes environ.

*Le site de Sainte-Anne d'Auray dispose donc d'un important **patrimoine immobilier et artistique** où évoluent chaque jour de nombreux **jeunes scolaires (écoles, collège-lycée), pèlerins et touristes du monde entier**.*



## Un site cher au cœur des Bretons

---

Connu comme premier pèlerinage de Bretagne, Sainte-Anne d'Auray est un site particulièrement cher au cœur des habitants d'Armorique et qui est inscrit dans la **mémoire collective** de la région de façon matérielle (patrimoine du cloître, de la basilique et du Mémorial suite à la Grande Guerre, collection d'ex-voto au «Trésor») et immatérielle (chants bretons).



## Trois vecteurs de transmission

---

La transmission est présente sous 3 formes à Sainte-Anne d'Auray :

- Une **transmission spirituelle** toujours perpétuée au sanctuaire autour de la basilique et de la chapelle de l'Immaculée, autrefois chapelle du petit séminaire,
- Une **transmission de savoir général** au Collège-Lycée Sainte-Anne, un établissement d'enseignement secondaire réunissant plus de 1 000 élèves,
- Une **transmission d'enseignement artistique** avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, proposant des formations en chant choral, orgue et bombarde.

Le site permet ainsi de côtoyer trois dimensions qui peuvent contribuer à l'éducation et l'épanouissement de la jeunesse.

*Or, aujourd'hui, l'immobilier est en mauvais état : la basilique connaît des problèmes d'étanchéité, les bâtiments de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés sont trop exigus et n'ont pas connu d'entretien régulier. Ainsi, la transmission est menacée de s'arrêter et il convient d'agir vite.*

## Organisation du chantier

---

Le chantier de réhabilitation s'échelonne sur 5 ans (automne 2015 à 2018) et comprend, pour l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, 3 tranches.

### Les travaux de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés

Les activités de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés s'inscrivent dans un ensemble immobilier protégé au titre des Monuments Historiques, adjacent à la basilique. La réhabilitation des espaces de l'Académie se fera en 3 phases :

#### TRANCHE 1

**2015-2017** / Création d'un **foyer internat** et d'une **bibliothèque municipale**, comprenant un centre-ressources en arts sacrés.

Ce foyer internat permettra d'accueillir des élèves lycéens pour le parcours maîtrisien. Le tout public pourra accéder à la bibliothèque municipale, un outil qui manque à la Commune de Sainte-Anne d'Auray. Le centre-ressources en arts sacrés y regroupera les documents de la bibliothèque ancienne de Sainte-Anne, dite «bibliothèque bretonne», avec possibilité pour les étudiants et chercheurs de consulter les ouvrages.

#### TRANCHE 2

**2017** / Création de **salles d'enseignement** et de **bureaux** dans l'ancienne hôtellerie des Carmes.

Une rénovation des espaces de ce bel édifice du XVII<sup>e</sup> siècle permettra de donner des locaux adaptés aux activités d'enseignement de l'orgue, du chant et de la

bombarde ainsi qu'aux bureaux administratifs.

### TRANCHE 3

**2018** / Création d'un **auditorium de 100 places** dans la chapelle des Jésuites, au décor peint XIX<sup>e</sup> siècle.

Pièce rare, cette ancienne chapelle sera transformée en un auditorium de 100 places pour des auditions d'élèves et des concerts de musique de chambre. Cette pièce est ornée de peintures murales du breton Alphonse Le Henaff, élève de Paul Delaroche (peintre parisien auteur d'œuvres majeures de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, peintre d'histoire fameux mais aussi grand portraitiste).

**Les travaux de la basilique porteront principalement sur :**

**2015-2018** / L'étanchéité de la toiture et les éléments de décor (vitraux, peintures). La basilique fait l'objet d'une inscription aux Monuments Historiques et présente une harmonie de décors dans un style végétal.

Sans remaniement d'ampleur sur le bâtiment, ces travaux redonneront cependant à la basilique tout son éclat.

### **La Fondation Louis Cadic, Musique et Arts Sacrés en Bretagne**

Le mécénat est essentiel pour la réussite de ce projet. Malgré l'apport de partenaires institutionnels (Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Bretagne, Conseil régional de Bretagne, Conseil départemental du Morbihan, Commune de Sainte-Anne d'Auray, Diocèse de Vannes), un tiers est à financer par le don.

Créée en 2012, **la Fondation Louis Cadic est placée sous l'égide de la Fondation du Patrimoine**, gage de sérieux et de pérennité, et a pour but de récolter le mécénat pour toutes actions culturelles et de sauvegarde du patrimoine entreprises à Sainte-Anne d'Auray.

#### **Qui est Louis Cadic ?**

Louis Cadic est un chanoine de Sainte-Anne d'Auray au début du XX<sup>e</sup> siècle, qui a œuvré pour la collection

d'objets d'art et la création de la Maîtrise.

### **Les 3 actions de la Fondation Louis Cadic**

La Fondation Louis Cadic a trois moyens d'action :

- Un cercle de particuliers, le **Club Louis Cadic** qui rassemblera à terme 1 000 donateurs à 1 000 euros chacun sur 4 ans,
- Des **moyens et grands mécènes** recherchés parmi les professionnels, entreprises et particuliers en Bretagne et aussi plus largement,
- Une **souscription populaire** auprès du grand public.



### **Le 5 décembre 2015, lancement officiel des travaux**

Depuis le mois d'octobre 2015, les travaux commencent sur le site de Sainte-Anne d'Auray : la basilique se couvre d'échaffaudages, les maîtres verriers sont déjà à l'oeuvre et restaurent les vitraux supérieurs de la nef. Un travail de « haut vol » qui consiste en particulier à revoir leur étanchéité, les jointures en plomb ne jouant plus leur rôle.

En cette fin d'année, les travaux commencent aussi à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés : sont concernés la TRANCHE 1, les bâtiments du futur foyer-internat et de la bibliothèque municipale, soit près de 1 000 m<sup>2</sup> de surface à réhabiliter.

Le lancement officiel des travaux aura lieu le **samedi 5 décembre à 11h** dans le cloître de Sainte-Anne d'Auray. C'est l'occasion d'une cérémonie officielle en présence des co-financeurs, de la Fondation Louis Cadic, des donateurs. Ce moment sera ponctué d'une bénédiction du chantier par Monseigneur Centène, évêque de Vannes.

## PARTENAIRES

La Fondation Louis Cadic est une fondation sous égide de la Fondation du Patrimoine.

Elle a pour objectif de réunir des fonds privés pour la restauration de la basilique, des bâtiments de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés. Elle aide également l'Académie pour ses projets culturels.

### La Fondation du Patrimoine

La Fondation Louis Cadic, *Musique et Arts Sacrés en Bretagne* est une fondation abritée par la Fondation du Patrimoine.

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique en 1997, la Fondation du Patrimoine est un organisme dynamique au carrefour du privé et du public.

Habilitée conjointement par le Ministère de l'Economie et des Finances et par le Ministère de la Culture et de la Communication, elle accompagne concrètement les propriétaires privés et publics dans leur projet de restauration par des aides techniques et financières efficaces.

En abritant la Fondation Louis Cadic, la Fondation du Patrimoine donne son appui au projet de restauration de Sainte-Anne d'Auray pour la contribution qu'il apporte à la mise en valeur du patrimoine et à la dynamique du projet de territoire.

La Fondation du Patrimoine

11 ans d'action en Bretagne :

- 514 projets de restauration soutenus
- 51,4 millions d'euros de travaux de qualité réalisés
- 20 millions d'euros d'aides financières octroyées
- 1 686 emplois créés ou maintenus en Bretagne



## Autres partenaires

Les autres partenaires du projet sont :

- Le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne)
- Le Conseil régional de Bretagne
- Le Conseil départemental du Morbihan
- Le Diocèse de Vannes
- la Commune de Sainte-Anne d'Auray



## Fondation Louis Cadic

---

9 rue de Vannes

56400 Sainte-Anne d'Auray

[www.heritiers-devenez-batisseurs.fr](http://www.heritiers-devenez-batisseurs.fr)

Page facebook : [www.facebook.com/Fondation-Louis-Cadic](https://www.facebook.com/Fondation-Louis-Cadic)

