

En 12 lieux symboliques de Bretagne, au même moment, au coucher du soleil, 12 gestes d'artistes (chant, musique, lecture, danse, peinture...) comme autant d'actes de veille ou d'éveil... Ce ne sont pas des concerts mais un " ÊTRE ENSEMBLE " tourné vers le monde.

Direction artistique : Alain Le Goff

Coordination : Sylvie DANIEL

Cet événement est en résonance avec "CURIEUX DE NATURE" mis en place par l'Espace des sciences de Rennes dans le cadre de VIVA-CITÉS, une manifestation de Rennes Métropole sur le vivre ensemble et la biodiversité.

*Les gestes artistiques seront filmés et retransmis sur Internet*

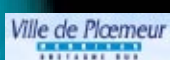
## ORGANISATION

Compagnie DOR AN AVEL - 56520 GUIDEL  
PAROLES TRAVERSES/MYTHOS - 35000 RENNES

Détails et contact sur le Blog : [accoudes.wordpress.com](http://accoudes.wordpress.com)

[www.facebook.com/pages/Accoudés-au-bord-du-monde/403201553076071](http://www.facebook.com/pages/Accoudés-au-bord-du-monde/403201553076071)

[@accoudes](https://twitter.com/accoudes)



# accoudés au bord du monde

## 29 SEPTEMBRE 2012

12 LIEUX, 12 GESTES D'ARTISTES EN BRETAGNE  
AU COUCHER DU SOLEIL

## AU BORD DU MONDE ...

Nous, les 7 milliards de Terriens de ce début de XXI<sup>ème</sup> siècle avons les dents longues et la goule grande, nous avalons plus que la terre ne peut nous donner sans puiser dans ses réserves. Trop d'arbres, trop de poissons, trop de... Nous recrachons plus qu'elle ne peut absorber. Trop de CO2, trop de méthane, trop de... alors, inévitablement, vient le jour où l'équilibre de la balance se rompt. St Michel n'arrive plus à terrasser le dragon ! L'ONG Global Footprint Network appelle cela " Le Jour Du Dépassement Global ". Tout un programme ! En 1986 c'était au 31 décembre - une terre nous suffisait - en 2000 au 1er novembre, en 2005 au 20 octobre, en 2011 au 27 septembre, cette année, nous vivons à crédit depuis le 22 août ! Ça va vite... trop vite ! Si tous les humains vivaient comme un américain dit moyen, il nous faudrait 6 terres, il en faudrait 3 pour le faire comme un européen.

Ce jour qui remonte le fil de l'année est le " marqueur " d'une société mondialisée qui veut croire qu'une croissance infinie et sans contrainte est possible dans un monde fini. Nos modes de vie actuels transforment la planète de manière sans doute irréversible, nous sommes entrés dans ce que le prix Nobel de chimie Paul CRUTZEN appelle *l'Anthropocène*, le Temps de l'Homme !

On va dans le mur, on le sait, mais on y va et ce jour-là est le " signal rouge " de notre dérèglement et de notre démesure.

Alors, qu'est ce qu'on fait ?

Ce n'est peut-être pas la tâche des artistes de donner la réponse, mais ça l'est sûrement de poser, à leur manière, la question, aussi sommes-nous quelques-uns à avoir eu l'envie de venir nous "accouder" au bord du monde. Juste dire que la Terre ne nous appartient pas, mais que nous, nous appartenons à la Terre et qu'elle est notre seul territoire.

Juste être là dans la beauté du monde.

Si vous avez le coude rêveur, nous vous attendons, au coucher du soleil, le 29 septembre... parce qu'à la St Michel, à l'équinoxe d'automne, le jour égale la nuit mais on sait que l'on va entrer dans les mois noirs... parce qu'à la St Michel, on payait ce que l'on devait, on renouvelait son bail et qu'il est sans doute temps de revoir celui qui nous lie à la planète Terre.

Et s'il pleut ? direz-vous en bretons et bretonnes avertis... et bien, on ne pourra pas voir le soleil, on ne pourra peut-être pas danser, chanter ou faire de la musique, mais le monde sera là et nous aussi !

Amicalement,

Alain Le Goff

## LES RENDEZ-VOUS AU COUCHER DU SOLEIL

### SUR LE FIL... L'HOMME

Gonzalo CONCHA Funambule  
Michel AUMONT Clarinette

Esplanade Charles de Gaulle  
RENNES - 35

### L'ARBRE QUI PARLAIT À L'OREILLE DES HOMMES...

Bernard SUBERT Clarinette  
Marc ANTHONY Vielle à roue  
Pierrick LEMOU Violon  
Xavier LESÈCHE Texte

Arbre à Guillotin - Concoret  
BROCÉLIANDE - 35

### LES PIERRES PARLENT ...

Alix QUONIAM Chant  
JL LE VALLEGANT Saxophone  
Vincent SPATARI Texte

Allée couverte - Forêt de Tressé  
SAINT MALO - 35

### CARGO CULTE ...

Ensemble de PERCUSSIONS  
Mickaël DUGLUE Texte  
Nicolas PRIMAULT Guitare

Plage de Kermihy  
ERDEVEN - 56

### LE SOLEIL EST UN ŒIL...

Gaele FLAO Peinture  
Sabine DESPLATS Danse  
Hélène BASS Violoncelle  
Achille GRIMAUD Texte

Port de Kerroc'h  
PLCMEUR - 56

### SILENCE, LA TERRE TOURNE

Chacun, dans le silence du soir...  
48° 13' 13" Nord 4° 14' 02" Ouest  
Altitude 330 m  
MENEZ HOM - 29

### POÈTES, VOS PAPIERS ...

Robin FOSTER Electro  
Cécile GIRARD Violoncelle  
Loïc LOSSOUARN Texte

Pointe de Pen Hir  
CAMARET - 29

### PENN AR BED...

Yan Fanch KEMENER Chant  
Eric MENETEAU Chant

Chapelle St They  
CLEDEN CAP SIZUN - 29

### VERTIGE DU TEMPS...

Kerfi TROUGUER Percussions  
Véronique FAVEREL Danse  
Gaëtan LAVILLE Texte

Site mégalithique - Pointe du Souch  
PLOUHINEC - 29

### MARITIME MUEZZIN BLUES...

Jean QUILLIVIC Saxophone  
Yveline MEHAT Texte

Phare d'Eckmühl  
PENMARC'H - 29

### LES AILES DE L'ANGE...

Ffran MAY Chant gaélique  
John MOLINEUX Musique - Texte

Chapelle St Michel  
BRASPARTS - 29

### TRANSE DE DANSE...

Mickaël PHELIPPEAU Danse  
Yves CALVEZ Danse

Pont de Recouvrance  
BREST - 29