



Benjamin Alard, clavecin et orgue

ACADÉMIE
de Musique & d'Arts Sacrés
ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE



Festival Itinéraires

Musiques et patrimoine en Morbihan

Vendredi 20 mai - Dimanche 29 mai 2016

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés organise au printemps 2016 sa quatrième édition du festival de musique *Itinéraires*. Les concerts se déroulent sur tout le département du Morbihan dans des lieux remarquables, conjuguant musique et patrimoine.

De grands noms de la musique classique se succèdent pendant 10 jours : l'Ensemble baroque de Nantes-*Stradivaria*, Roger Muraro, Benjamin Alard et Myriam Arbouz, le Chœur de chambre *Mélismes(s)*-Gildas Pungier, les Chœurs de la *Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray*-Richard Quesnel....

Ils interprètent un programme riche et varié, jalonné de musique renaissance, baroque, classique, romantique et même contemporaine ou traditionnelle. Des *Vêpres* de Mozart au *Petit livre d'Anna-Magdalena Bach*, en passant par un Bal Renaissance, ce sentier musical est ouvert à tous ceux qui désirent prendre pour guide la musique et s'aventurer vers l'harmonie et la beauté.



Ensemble baroque de Nantes - Stradivaria



Chœur de chambre Mélisme(s)

RENSEIGNEMENTS

Académie de Musique et d'Arts Sacrés
9 rue de Vannes
56400 Sainte-Anne d'Auray
Tel : 02 97 57 55 23 / accueil@admas.fr
www.academie-musique-arts-sacres.fr
[Page facebook](#)

Contact presse : Céline Baumgartner-Belliot
Celine.baumgartner@admas.fr / 02 97 57 57 29

Partager la musique : les concerts sont commentés pour une meilleure compréhension de la démarche artistique ou du programme imaginés par les interprètes.

Partenaires : Le festival *Itinéraires* reçoit le soutien de la DRAC Bretagne, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Morbihan, du Diocèse de Vannes, de la Fondation Louis Cadic, de la ville de Malestroit, de la ville de Josselin, de Vannes Agglo, de Ploërmel-Communauté, de Pontivy-Communauté, du Collège-Lycée Sainte-Anne Saint-Louis.

Partenaires culturels : VEMI (Vannes Early Music Institute, direction Bruno Cocset), la Fédération des Festivals de musique classique de Bretagne, France Musique, Les Musicales d'Arradon, Chœur Mélisme(s), Conservatoire de Pontivy-Communauté.

Programme détaillé

CONCERT D'OUVERTURE

Vendredi 20 mai **Cathédrale Saint-Pierre de VANNES** 20h30

Les Vêpres d'un confesseur de Wolfgang Amadeus MOZART

Ensemble vocal de Sainte-Anne d'Auray

Ensemble instrumental Stradivaria

Direction : Richard Quesnel

L'ensemble Stradivaria de Nantes et l'Ensemble vocal (chœur lycéen de la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray) poursuivent leur collaboration autour d'un des chefs-d'œuvre de Mozart, en grand effectif, dans un lieu emblématique du Morbihan, la Cathédrale de Vannes.

Samedi 21 mai **Chapelle de Mangolerian à MONTERBLANC** 14h30 et **église de MALESTROIT** 17h

Concerts baroques en chapelles par de jeunes interprètes précédés d'une visite guidée

Irène de Château-Thierry, responsable de la commission d'art sacré du Diocèse de Vannes, présente les lieux en mettant en exergue les richesses patrimoniales et les symboliques.

Ensuite, place à un concert baroque de 3 jeunes musiciens du VEMI (*Vannes Early Music Institute, direction Bruno Cocset*) au violon, violoncelle et continuo, venus des plus prestigieux Conservatoires européens.

Samedi 21 mai **Eglise Saint-Armel PLOERMEL** 20h30

César Franck : Les sept paroles du Christ en croix

& œuvres sacrées de César Franck, Richard Quesnel, Gildas Pungier, Gabriel Fauré

Chœur de chambre Mélisme(s) (Direction : Gildas Pungier), piano et harmonium

Le seul chœur professionnel de Bretagne, *Mélisme(s)*, sous la houlette de Gildas Pungier, présente un programme de musique française du XX^e siècle, avec des « tubes » comme le *Cantique de Jean Racine* mais également une œuvre intimiste, transcrite par Gildas Pungier pour orgue et harmonium, *Les Sept paroles du Christ en Croix* de César Franck.

Dimanche 22 mai **Eglise Saint-Pierre BADEN** 17h

Le clavier des étoiles

Œuvres de Liszt (Fantaisie et fugue sur le nom de B.A.C.H., Légende n° 1 : Saint François d'Assise, La prédication aux oiseaux, Légende n° 2 : St François de Paule marchant sur les flots) et Messiaen (Catalogue d'oiseaux : Livre 4, n° 7, La rousserolle effarvatte)

Roger Muraro, piano

Roger Muraro, pianiste français de renommée internationale (*victoire de la musique classique 2001, soliste Instrumental*), interprète les deux compositeurs qui ont le plus marqué sa vie musicale, Liszt et Messiaen. Il vient de graver un nouveau disque Liszt et propose de présenter par de courtes introductions la musique d'Olivier Messiaen, organiste, compositeur et ... ornithologue du XX^e siècle. Des oiseaux de Saint-François d'Assise au catalogue d'oiseaux, il ne manquera plus que quelques mouettes à l'horizon, à Baden, dans le golfe du Morbihan.

Mardi 24 mai **Basilique Notre-Dame de Joie PONTIVY** 20h30

Chœurs et âmes

Musique sacrée pour chœur et orgue

Chœurs du Conservatoire de Pontivy-Communauté (direction : Mariannick Madiot)

Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray (direction : Richard Quesnel) & Michel Jézo, orgue

Les chœurs de la Maîtrise et ceux du Conservatoire interprètent les grandes pages de la musique sacrée, du Moyen-Age à nos jours. Ce concert fait suite à plusieurs interventions sur la musique sacrée de Richard Quesnel au Conservatoire de Pontivy-Communauté pour les choristes et une rencontre de ceux-ci avec la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray.

Judi 26 mai Eglise Notre-Dame de Bonne Nouvelle LORIENT 20h30

Mille ans d'orgue à 4 mains

Récital d'orgue

Eric Lebrun et Marie-Ange Leurent, orgue

Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun forment un duo réputé, proposant au public des programmes attrayants et variés dans une approche de l'orgue colorée et vivante.

Vendredi 27 mai Salle des Hermines PLUMERGAT 20h30

Bal Renaissance

Ensemble Capriol et C^{ie} (4 musiciens sous la direction d'Isabelle Diverchy)

Pré-maîtrise de Sainte-Anne d'Auray (direction : Anne Thétio-Le Moigne)

Entrez dans la danse ! La Pré-maîtrise apprend tout au long de l'année quelques chansons de la Renaissance mais aussi quelques danses avec l'intervention d'Isabelle Diverchy (responsable du pôle voix à l'École de musique de Lannion) et de son ensemble de musique ancienne. Elle propose ainsi d'initier le public à la danse Renaissance lors d'un grand bal.

Samedi 28 mai Basilique de JOSSELIN 20h30

Récital « Le Petit livre d'Anna Magdalena Bach »

Benjamin Alard à l'orgue, au clavecin, et Myriam Arbouz, soprano, interprètent un programme autour du *Petit Livre d'Anna Magdalena Bach*, recueil des œuvres que Jean-Sébastien Bach aimait et qui devait être interprété en famille.

En après-midi, au cinéma de Josselin, projection à 17h du film « Le Petit livre d'Anna Magdalena Bach », film avec Gustav Leonhardt, célèbre musicien ayant joué l'orgue de Josselin il y a plusieurs années.

CONCERT DE CLOTURE

Dimanche 29 mai Basilique de SAINTE-ANNE d'AURAY 17h

Autour de cantiques bretons

Anne Auffret, chant et harpe, Daniel Le Feon, bombardes, Loïc Le Griguer, orgue

Avec la participation de la classe de bombarde Jean-Claude Jégat et la Camerata Sainte-Anne.

Anne Auffret, artiste majeure de la scène bretonne, sera artiste en résidence à l'Académie cette année 2015-2016.

Elle interviendra quatre fois auprès des élèves de bombarde de l'Académie pour les « faire chanter ». La pose de la voix, la prononciation du breton sont au programme.

Pour ce concert de clôture, elle retrouve ses partenaires privilégiés, Daniel le Féon à la bombarde et Loïc Le Griguer à l'orgue avec lesquels elle entretient une complicité artistique au long cours, ponctuée de nombreux enregistrements discographiques.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

Tous les concerts sont en **participation libre aux frais** sauf le concert de Roger Muraro le 22 mai (13/15 €).

Réservation et billets pour ce concert auprès des [Musicales d'Arradon](mailto:musicales.arradon@gmail.com) (musicales.arradon@gmail.com / 06 52 83 61 56 ou auprès du Super U d'Arradon ou auprès de l'Office de tourisme de Vannes).