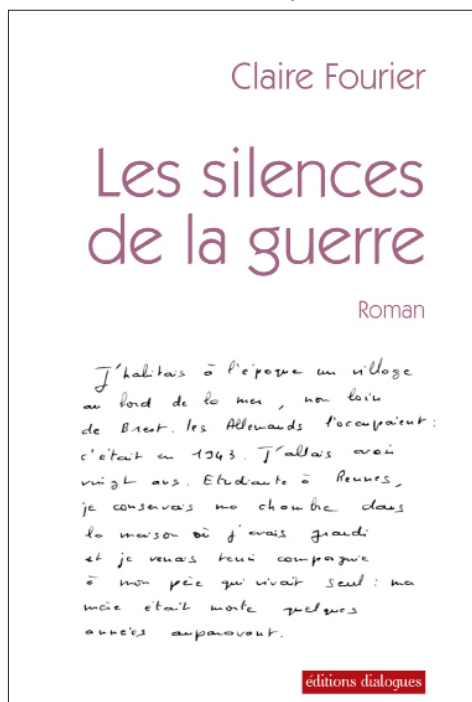


PARUTION 5 janvier 2012



Collection : Littératures

Prix : 19,90 €

199 pages – broché

Du même auteur

Méto Ciel, suivi de *Vague conjugale*, récits, coll. Un endroit où aller, Actes Sud, 1996. Réédition collection Babel, 2006.

Je ne compte que les heures heureuses, roman, Jean-Paul Rocher, 2010.

À contre-jour(nal). *En filant le temps*, 1^{er} novembre 2004- 31 octobre 2005, Jean-Paul Rocher, 2006.

Ce que dit le vent d'Ouest, roman, 1998.

L'amante océane, récit, Jean-Paul Rocher, 1999. Édition resongée, 2008.

C'est de fatigue que se ferment les yeux des femmes, récit, Barthillat, 2002.

Route Coloniale 4 en Indochine, réédition de RC4, Route du Sang, 2004.

Claire Fourier

Les silences de la guerre

Le silence de la guerre se lit et s'affirme très clairement comme le pendant féminin au Silence de la mer de Vercors.

La guerre. Ce pourrait être n'importe laquelle. C'est celle de 1940. L'histoire se passe près de Brest, dans la maison réquisitionnée pour loger un officier allemand affecté à la construction du mur de l'Atlantique. Sur la côte finistérienne, cet officier du génie, originaire de la Baltique, se sent dans un pays fraternel. En face de lui, une jeune fille et son père. Vont-ils s'enfermer dans le mutisme comme les personnages du *Silence de la mer*, de Jean Vercors ? Tous les trois choisissent de parler. Qu'est-ce que la patrie ? Qu'est-ce que le devoir en temps de guerre ? Ils évoquent ce qui a uni, désuni leurs pays respectifs dans le passé, ce qui les réunira un jour dans l'Europe. Ensemble ils vont tenter de comprendre l'incompréhensible, de se hisser mentalement au-dessus des clôtures, des barrages tel ce mur de l'Atlantique.

Dans *Les Silences de la guerre*, Claire Fourier entrelace le déroulement de la guerre et celui d'un amour. Elle donne à voir un homme et une femme qui choisissent de donner tort à la guerre et décident d'entrer dans une résistance supérieure. À nouveau, elle traite un thème qui lui est cher avec un souci minutieux de l'exactitude historique.

Biographie



Révélee avec *Méto Ciel*, récit lumineux d'une rencontre souterraine, Claire Fourier a publié des romans, des haïkus, des essais, un journal, des récits historiques, notamment *Route coloniale 4 en Indochine*, une vingtaine de livres où elle se plaît à mélanger et à dépasser les genres.

Contacts :

Anne Vaudoyer, Attachée de presse indépendante – avaudoyer@gmail.com – Tél : +33 (0)6 63 04 00 62

Elodie Cloarec, Attachée de presse des Éditions Dialogues – elodie.cloarec@editions-dialogues.fr – Tél : +33 (0)6 81 18 10 17