



En soixante ans, Kerlenn Pondi est devenue l'un des principaux ensembles musicaux et chorégraphique de Bretagne. Cette vitrine culturelle de la ville de Pontivy s'est fait connaître bien au-delà des frontières de la péninsule, en multipliant les expériences internationales.

Basé sur de nombreux témoignages et une riche iconographie, ce livre relate la saga du bagad-cercle, des débuts modestes en 1953, aux grandes heures des années 1970 sous la houlette de Marcel Blanchard sans oublier la consécration de 2001, avec le titre de champion de Bretagne des bagadoù, et les festivités du soixantième anniversaire en 2013.

L'histoire unique d'un groupe profondément ancré dans sa ville et son pays, devenu un monument de la culture populaire bretonne.

Grand connaisseur du monde des bagadoù et de la musique traditionnelle – il a été permanent de Bodadeg ar Sonerion de 1985 à 2000 –, Armel Morgant est journaliste et chroniqueur musical dans plusieurs revues bretonnes. Il a également rédigé plusieurs ouvrages sur la Bretagne, dont Bagad (Coop Breizh 2005), Toulhoat (Coop Breizh, 2008) et Le Minor (Coop Breizh, 2012).

ISBN : 978-2-84346-636-6



9 782843 466366

25 €



coop
breizh

Kerlenn Pondi

Armel Morgant



Kerlenn Pondi

Kalon ha begon



Armel Morgant

