



Les manuscrits de

Tombouctou

Patrimoine culturel universel en péril

Rencontre avec

KARIM KAHLAL ancien responsable de la mission
pour la conservation et la préservation
des manuscrits à Tombouctou

Mercredi 20 février 18h30

Centre français du patrimoine culturel immatériel
Maison des Cultures du Monde

VITRÉ



CFPCI

Centre
Français du
Patrimoine
Cultuel
Immatériel

Centre français du patrimoine culturel immatériel
Maison des Cultures du Monde 02 99 75 82 90
www.cfpci.fr - Prieuré des Bénédictins Vitré

La Bouèze

Association La Bouèze 02 23 20 59 14
www.laboueze.com - Ferme des Gallets Rennes

Les manuscrits de Tombouctou, un patrimoine culturel en péril

Mercredi 20 février - 18h30
Maison des Cultures du Monde - Vitré

Rencontre avec Karim Kahlal, ancien responsable de la mission pour la conservation et la présentation des manuscrits à Tombouctou

Co-organisée par la Maison des Cultures du Monde et La Bouèze



Au Mali s'est constitué, au cours du dernier millénaire, un héritage intellectuel remarquable, illustré par la richesse des collections publiques et privées de manuscrits en langue arabe ou transcrits en caractères arabes.

À Tombouctou, carrefour d'échanges commerciaux et culturels, devenu à partir du XIV^e siècle un centre d'études islamiques renommé, l'érudition des sages a favorisé la production d'un corpus original de manuscrits écrits ou copiés localement : mathématiques, astronomie, médecine, droit, théologie, poésie, musique, architecture, pratiques ésotériques... Les manuscrits de Tombouctou constituent un trésor documentaire exceptionnel, témoignage unique sur la vie culturelle de la ville et sur l'histoire précoloniale de l'Afrique musulmane.

Menacés par des conditions climatiques et socio-économiques difficiles, ils ont fait l'objet de programmes internationaux de conservation et de valorisation, interrompus par le conflit qui agite aujourd'hui le pays. Les médias ont largement diffusé les images des boîtes, vides, qui abritaient les collections de l'Institut des Hautes Études et de Recherches Islamiques Ahmed Baba. Mais de nombreux manuscrits anciens sont également gardés dans des bibliothèques privées.

Ancien chef du projet de numérisation des manuscrits de Tombouctou pour l'Agence luxembourgeoise de coopération et de développement, Karim Kahlal, qui a dû quitter son poste en raison des événements récents, partagera cette expérience et sa réflexion sur la situation actuelle et le devenir de ce patrimoine.

Centre français du patrimoine culturel immatériel

Maison des Cultures du Monde à Vitré

Mercredi 20 février à 18h30, entrée libre