

L'Ordre de l'Hermine

Créé en 1381, l'ordre de l'Hermine est un des plus anciens parmi les ordres militaires et honorifiques en Europe.

En 1344, Edouard III d'Angleterre fonde l'ordre des «Chevaliers de saint George», puis en 1348, celui de la Jarretière. Jean II, en France, crée en 1351 l'Ordre de l'Etoile. En 1430, c'est La Toison d'Or du duc de Bourgogne suivi du Croissant fondé par René d'Anjou en 1448.

La fondation de l'Ordre de l'Hermine par Jean IV, duc de Bretagne affirme la prééminence ducal sur l'ensemble de la noblesse et une volonté d'unité autour du souverain.

L'ordre présente la particularité d'être ouvert aux femmes et aux roturiers. La première chevaleresse est Jeanne de Navarre, suivie de Jeanne d'Albret, comtesse de Richemont, et en 1447, Isabeau d'Ecosse, duchesse de Bretagne.

Comme tous les ordres de chevalerie, l'ordre de l'Hermine fut aboli à la Révolution française et le dernier collier qui ornait la tombe de Jean IV dans la cathédrale de Nantes, détruit.

La renaissance de l'Hermine

En 1972, lorsque le Sénateur Georges Lombard succéda à René Pléven à la tête du Celib, il eut, pour lui exprimer la reconnaissance de toute la Bretagne, l'idée de remettre à l'honneur cette distinction du duc Jean IV. Il ne s'agissait pas, au sens strict du terme, de reconstituer un ancien « ordre » mais plutôt de relever un symbole et de perpétuer une tradition.

Ce collier fut remis à René Pleven le 29 septembre 1972.



En 1988, l'Institut Culturel de Bretagne succéda au Celib pour que continuent à être honorées des personnalités, hommes ou femmes, ayant particulièrement contribué au rayonnement de la Bretagne.

Titulaires contemporains

En 1972 à Pontivy
René PLEVEN †

En 1973 à Rome
Gabriele PESCATORE

En 1973 à Rennes
Jean MEVELLEC †

En 1988 à Rennes
Vefa de BELLAING †
Pierre-Roland GIROT †
Polig MONJARET †
Henri QUEFFELEC †

En 1989 à Nantes
Bernard de PARADES †
Mme M. QUEMERE-JAOUEN †
Per DENEZ †
Louis LICHOU †

En 1990 à Auray
Charles LE GALL †
Chanig LE GALL †
E. LE SCANV (GLENMOR) †
Joseph MARTRAY †
Albert TREVIDIC †

En 1991 à Quimper
Georges LOMBARD †
Robert LEGRAND †
Pierre LAURENT †
Pierre-Jakez HELIAS †

En 1992 à Saint-Malo
Michel PHILIPPONNEAU †
Ronan HUON †
Yvonne JEAN-HAFFEN †
Jordi PUJOL

En 1993 à Dinan
Anna-Vari ARZUR †
Herry CAOUISSIN †
Yann POILVET †
Jean TRICOIRE †

En 1994 à Vannes
Ivetig an DRED-KERVELLA †
Pierre LEMOINE
Yvonig GICQUEL †
Alan STIVELL

En 1995 à Guérande
Jacques BRIARD †
Loeiz ROPARS †
Jean FREOUR †
Ivona MARTIN †
Lois KUTER

En 1996 à Pont-L'Abbé
Pierre LE TREUT †
Rita MORGAN WILLIAMS
Joseph LEC'HVIEN †
André LAVANANT

En 1997 à Quintin
Jean-Jacques HENAFF
Jean L'HELGOUACH †
Dodik JEGOU
Raymond LEBOSSE †

En 1998 à Vitré
Goulc'han KERVELLA
Henri MAHO †
Pierre LOQUET
A. CORRE (N. ROZMOR) †

En 1999 à Nantes
Jean-Bernard VIGHETTI
Riwanon KERVELLA
Patrick MALRIEU
Denise DELOUCHE

En 2000 à Pontivy
Tereza DESBORDES
Lena LOUARN
René VAUTIER †
Pierre-Yves LE RHUN

En 2001 à Landerneau
Pierre TOULHOAT
Rozenn MILIN
Frère Marc SIMON
Dan ar BRAZ

En 2002 à Lannion
Henri LECUYER †
Yves ROCHER †
Michael JONES
Robert OMNES †

En 2003 à Saint-Malo
Jean-Louis LATOUR
Gilles SERVAT
Angèle JACQ
René ABJEAN

En 2004 à Châteaubriant
Albert POULAIN
Yannig BARON
Marie KERMAREC
Yann GOASDOUE
Pierre-Yves MOIGN †

En 2005 à Loctudy
Jean OLLIVRO
Ewa WALISZEWSKA
Pierre LE PADELLEC
Jean KERHERVE

En 2006 à Ploemeur
Jean-Pierre VINCENT
Claudine MAZÉAS
Xavier LECLERCQ
Claude STERCKX

En 2007 à Saint-Brieuc
Rhisart HINCKS
Martial PEZENNEC †
Job an IRIEN
François LE QUEMENER †

En 2008 à Rennes
Roger ABJEAN †
Gweltaz ar FUR
Yvonne BREILLY-LE CALVEZ
Viviane HELIAS

En 2009 à Ancenis
Jean-Christophe CASSARD †
Tugdual KALVEZ
Yann-Fanch KEMENER
Jean-Guy Le FLOC'H
Mona OZOUF

En 2010 à Lorient
Catherine LATOUR
Annaig RENAULT †
André CHEDEVILLE †
Donatien LAURENT

En 2011 à Quimper
Andrea ar GOUILH
Yann CHOUCQ
Joseph Le BIHAN
André Pochon

En 2012 à Guingamp
Yves LAINE
Albert BOCHER †
Ivonig Le MERDY
Frères MORVAN

En 2013 à St Nicolas de R.
Jean-Jacques MONNIER
Yves-Pascal CASTEL
Martial MÉNARD
Tangi LOUARN

En 2014 à Nantes
Philippe ABJEAN
Nicole et Félix LE GARREC
Jacqueline LE GUEN
Erwan VALLERIE

En 2015 à Vannes
Philippe ARGOUARC'H
Patrick MARESCHAL
Yvon PALAMOUR
Eugène RIGUIDEL

Programme

du Samedi 19 septembre 2015

14h : Accueil

14h 30 : **Contribution à la connaissance du mobilier peint en Bretagne (XVIII-XIXe)**
Conférence par Yvon Palamour et André le Bars

À partir de l'étude de meubles d'art populaire retrouvés de nos jours, les auteurs aborderont les questions de datation, de fabrications, d'aire de répartition... les essences employées, les techniques particulières (qu'en est-il de la peinture au sang de boeuf ?), les styles... avec, à l'appui, étude photographique, étude des profils des moulures, des garnitures de métal, relevé des mesures, dessins à la plume ou à l'aquarelle pour présenter l'aspect originel des meubles.

16 h : **Cérémonie des colliers de l'Hermine**

En 2015, les domaines retenus pour l'attribution de cette distinction sont : *Relations internationales - Bretagne dans le monde, Sciences et techniques, Sport,*
+ un domaine libre au choix des sections de l'Institut

Les colliers seront remis à

Philippe ARGOUARC'H

(Relations internationales - Bretagne dans le monde)

Patrick MARESCHAL

(Domaine libre)

Yvon PALAMOUR

(Sciences et techniques)

Eugène RIGUIDEL

(Sport)

et remise de la **Médaille de l'Institut** à **Skol Vreizh et Pierre-Yves Le Rhun**
pour la géographie de Bretagne mise en ligne sur internet

L'animation musicale sera assurée par les **Kanerion Pleùiner**

19 h : Cocktail

La cérémonie étant ouverte au public, il est prudent de réserver sa place avant le 10 septembre, à postel@skoluhelarvro.bzh ou à Institut Culturel de Bretagne, Château de l'Hermine, 6 rue Porte Poterne, 56000, Vannes.

La promotion 2015



Patrick Mareschal (1939)

Tenace militant de la réunification de la Bretagne ! Alors qu'il était le directeur de l'Observatoire économique de l'Ouest, Patrick Mareschal participa très activement en 1973 à la création de l'association B5 qui devint le Comité pour l'unité administrative de la Bretagne (CUAB) en 1981. Il en devint le président mais démissionna en 1983 quand il fut élu au Conseil municipal de Nantes. En 2001, alors membre du

Conseil général de Loire-Atlantique, il réussit à faire voter à la quasi-unanimité un vœu pour la réunification de la Bretagne.

En 2004, Patrick Mareschal devient président du Conseil Général et son premier geste fut de hisser le drapeau breton sur l'hôtel du département, entre les drapeaux français et européen : l'appartenance de la Loire Atlantique à la Bretagne fut ainsi spectaculairement affirmée sans provoquer aucune contestation de la part des citoyens ou de leurs élus. En 2011, Patrick quitte de son plein gré le Conseil général mais le Gwenn ha Du continue de flotter sur l'hôtel du département.



Eugène Riguidel (1940)

Eugène Riguidel : juillet 1940, mort pour la France à Mers el-Kebir. Novembre 1940, Eugène Riguidel naît à Arradon, occupé par les Allemands. 1941, Pétain sépare la Loire-Atlantique de la Bretagne.

Enfance heureuse, rêveuse, le golfe, les plates, la godille, l'évasion. Ado-

lescence maritime... Amour, engagement, responsabilité. Mariage, enfants, métier à Paris la semaine, bateau les fins de semaine et vacances. 1968 : conférence de Rostand, citoyen du monde, pour sortir du nucléaire.

Voile à outrance, compétition, voyages, victoires (1971 : le Cap-Rio, 1974 : solitaire de l'Aurore).72 -76 : transat.

1979 : victoire transat en double avec Gilles Gahinet : la gloire !

1981 : victoire troisième étape du tour du monde (Whitebread) à bord du Mor bihan. 1985 arrêt de la compétition.

Engagement militant contre les injustices, contre les centrales nucléaires, les OGM, les grillages... Pour la liberté, pour la Bretagne réunifiée, pour la culture et la langue bretonne, pour Diwan, pour la fierté du peuple breton contre les colliers, ...pour le collier de l'Hermine!



Philippe Argouarch (1949)

Jeunesse vagabonde, réfractaire au service militaire, diplôme de physique, travail au laboratoire de l'Université de Stanford (USA). Il y fait partie de l'équipe qui lance le premier site Web d'Amérique du Nord. En 1997, il crée l'association des Bretons de Californie.

Retour à Paris en 2001 comme webmaître par l'International Herald Tribune. En 2003, il ouvre l'Agence Bretagne Presse pour compenser l'indigence des grands organes de presse, tant publics que privés, dans la prise en compte des intérêts bretons et donner ainsi à la Bretagne un moyen d'expression réactif à l'actualité (3000 visites par jour). Comme directeur de publication, Philippe Argouarch est attaché à une grande liberté d'expression. La hiérarchie des articles (et donc, la Une) sont indexées sur leur succès auprès des lecteurs. L'A.B.P. est un média indépendant non subventionné.

Les 35000 articles, 30000 photos et les centaines de vidéos publiés en 12 ans font de l'A.B.P., une source d'informations rares, un lieu pour des débats soutenus et un dépôt de la mémoire de la Bretagne.



Yvon PALAMOUR (1932)

Comme pour beaucoup de Bretons émigrés, l'éloignement de la Bretagne n'a fait qu'aviver l'intérêt d'Yvon Palamour pour la culture bretonne. Et son métier d'ébéniste (major de promotion à l'école Boulle, Grand prix régional des Métiers d'art) le met naturellement en contact avec tout un pan de notre patrimoine. Ainsi, professionnellement, Yvon se partagera entre réalisation de meubles ou ensembles neufs et restauration de mobilier traditionnel, ce qui l'amène également à enseigner son art (Centre régional de promotion des artisans de Bretagne) en Bretagne et au Québec. En parallèle, et tout au long de sa vie, il sera animateur, incitateur... en matière de culture bretonne (cercle Jabadao à Paris où sont passées de nombreuses personnes qui ont joué par la suite un rôle certain pour la culture bretonne, son métier d'ébéniste le conduit à faire des harpes, puis à son retour en Bretagne en 1967 : lancement du bagad de Pluvigner, organisation de concours de sonneurs de couple, sensibilisation des sonneurs à l'intérêt pour les binious et bombardes en gammes non tempérées, participation au chœur d'hommes "Paotred Pleuiner"...).

La retraite venue, avec un de ses anciens stagiaires, André Le Bars, il se lance dans une étude d'envergure du mobilier populaire ancien (coffres et armoires "press-lin" du nord-Bretagne, mobilier monochrome ou polychrome du sud-Bretagne) qui, espérons-le, pourra se concrétiser par une édition...



Samedi 19 septembre 2015

Palais des arts
à Vannes

**Remise des
colliers de l'Hermine**



SKOL-UHEL AR VRO
INSTITUT CULTUREL
DE BRETAGNE