

LE NOIR EST LA SOMME DE TOUTES LES COULEURS

Gilberto Gil



**CATALOGUE
2015
DES ÉDITIONS
SIXTO**

SIXTO
EDITIONS

SIXTO, MAISON D'ÉDITION D'AUTEURS

C'est une maison à flanc de falaise, caressée par les vents océaniques. Les jours de tempêtes, les vagues viennent lécher ses fenêtres. On jurerait qu'elles tentent ainsi d'engloutir les livres abrités au cœur de la bicoque. Il y a là des romans, des bandes dessinées, des livres pour enfants... Celui qui les lit à la nuit tombée doit s'attendre à frissonner, car Sixto, maison d'édition bretonne, se consacre aux littératures policières : polar, thriller, intrigue, roman noir. Si ces littératures sont plurielles, toutes explorent un indicible : le passage à l'acte. Avec un angle de vue propre à chacune, elles interrogent sa mécanique, sa logique, ses résonances sur une trajectoire de vie et les réponses que les sociétés et les époques vont y apporter. Elles sont un outil d'investigation sans égal pour décrypter un milieu, une ville, des mentalités, un pays et son histoire. Décrypter et bien souvent dénoncer aussi, avec l'efficacité qu'autorise le mirage de la fiction. Les littératures policières portent un regard lucide sur leur temps.

Au sein du collectif Sixto qui réunit Nantais, Rennais et Brestois, nous faisons une place particulière au roman noir. Dans la lignée de Patrick Raynal, nous pensons que le roman noir est un genre à part entière, sans doute le plus pertinent pour décrire une société en mutation et ses écueils.

Enfin, être éditeur, c'est pour nous créer à partir de la rencontre d'un auteur et d'une écriture, et soutenir l'expression de talents singuliers. La langue des littératures policières est une langue souvent brute, rude, voire argotique. C'est une écriture du détail et une langue du réel. Si les histoires et les personnages sont fictionnels, les intrigues sont ancrées dans des lieux et des contextes réels.

Alors, n'hésitez plus un seul instant, rejoignez-nous dans nos livres !

CONTACTS ÉDITEURS

Elise Bathany, éditrice :

elise.bathany@sixto.fr

Lionel Durand, éditeur :

lionel.durand@sixto.fr

www.sixto.fr

SIXTO – 4, rue Saint-François – 44000 Nantes

SARL au capital de 8 200 € - RCS Nantes 535 342 679 – Tél. : 06 84 88 27 24

NOS COLLECTIONS

CasaNostra – Bande dessinée

L'univers graphique noir et blanc de CasaNostra est celui du roman policier. La collection est un hommage au polar urbain et chaque bande dessinée met en scène une ville, la dévoilant dans ses aspects les plus sombres. Tel quartier, telle place, tel monument, deviennent alors les théâtres de noirs desseins. Les premiers albums ont pour décor le Grand Ouest français : Nantes, Rennes et Saint-Malo. Chaque opus est réalisé par des auteurs émergents dont c'est la première publication. Nous collaborons avec des dessinateurs et des scénaristes locaux ou qui ont un attachement particulier à la ville mise en scène dans l'intrigue. Le but de la collection CasaNostra est double : faire émerger de nouveaux talents et, au-delà, inciter le lecteur à porter un regard différent sur la vie urbaine. Ville magnifiée, idéalisée ou au contraire ville ténébreuse, violente... En parlant de notre rapport à la ville, CasaNostra interroge le monde contemporain.

Le Cercle – Roman

«Le Cercle» : parce que la littérature policière est plurielle. Polar, thriller, noir... Point de convergence de ces variations : elles racontent des vies qui basculent. Un jeune journaliste ambitieux aux prises avec un secret familial dans la campagne sarthoise. Un homme trahi en cavale sur l'île Verte. Un duo d'amis face à une vengeance implacable dans la nuit brestoise. Un banquier corrompu dans le golfe du Morbihan. Les héros de cette nouvelle collection nous entraînent dans des intrigues captivantes. Sauront-ils affronter ce qu'il y a de plus sombre en eux ? La réponse est dans les livres...

CONTACTS DIFFUSEUR/DISTRIBUTEUR

Cap Diffusion

www.capdiffusion.fr / portailclients@capdiffusion.fr

Service commercial : 02 99 32 58 23

SIXTO
EDITIONS



CasaNostra

Parution : mai 2015

L'Ange Noir

Jean-Pierre Bathany
Jérôme Mathé

BD noir & blanc
Collection CasaNostra
22 x 29 cm
Couverture cartonnée
112 pages
ISBN 979-10-90939-00-4
Prix 17,90 euros



Les auteurs :

Jean-Pierre Bathany est auteur de thrillers. Avec *L'Ange Noir*, il rend hommage à William Irish, l'un des maîtres du roman noir américain dont de nombreux titres ont été portés à l'écran par Alfred Hitchcock.

Jérôme Mathé est passionné de rock et de cinéma, et surtout de bande dessinée. Ses premiers travaux l'ont conduit vers l'univers de la science-fiction et de la contre-culture. Avec cet album, il s'approprie les codes du polar.

L'histoire :

Nantes. Une avocate reçoit des lettres anonymes lourdes de conséquences. Un matin, elle est découverte assassinée dans son bureau. Aurait-elle payé de sa vie une rancœur tenace ? Alex Lucas est chargé de l'enquête. Son sens personnel de la justice et sa tendance à braver l'autorité ont déjà failli lui coûter sa carrière plus d'une fois. Cette affaire sera-t-elle la dernière pour le policier ?

La critique :

« Mathé dessine sa ville plus vraie que nature au fil des pages haletantes de *L'Ange Noir*. » **Presse Océan**

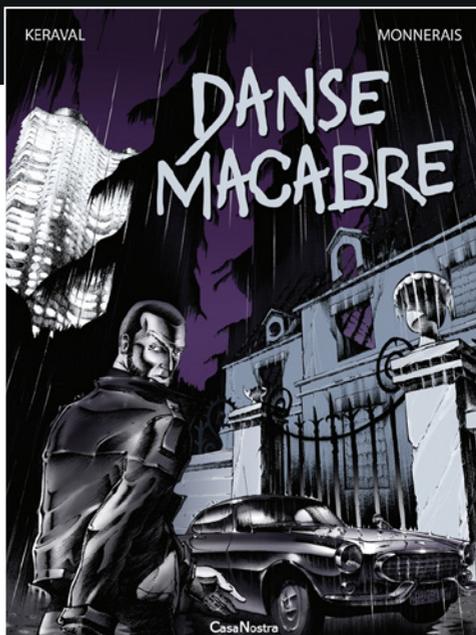


Parution : novembre 2015

Danse Macabre

Olivier Keraval
Luc Monnerais

BD noir & blanc
Collection CasaNostra
22 x 29 cm
Couverture cartonnée
112 pages
ISBN 979-10-90939-01-1
Prix 17,90 euros



Les auteurs :

Olivier Keraval est romancier et nouvelliste. Il a grandi avec des auteurs aussi divers que Borges, Cendrars, Henry Miller ou Mishima.

Avec *Danse Macabre*, il signe sa première bande dessinée aux éditions Sixto.

Avant d'aborder la bande dessinée, **Luc Monnerais** était avant tout passionné de peinture et d'illustration. Sa rencontre avec les éditions Sixto et Olivier Keraval en 2010, lui donne l'occasion d'affirmer son trait et son goût immodéré de la composition, du cadrage et des perspectives.

L'histoire :

Lazare est journaliste d'investigation. Il travaille pour un grand quotidien parisien. Il est envoyé à Rennes pour couvrir le médiatique procès de Charles Tessier, un notable accusé du meurtre de sa maîtresse. Le lendemain de leur première rencontre, cet homme, qui lui a clamé son innocence, est retrouvé mort dans sa cellule. Son enquête va alors basculer et le pousser à réveiller de terribles secrets enfouis au plus profond des entrailles de la ville et de certains de ses habitants.

La critique :

« Le dessinateur joue des ombres et des lumières pour donner de la ville une image intrigante, un peu étouffante. » **Ouest-France**





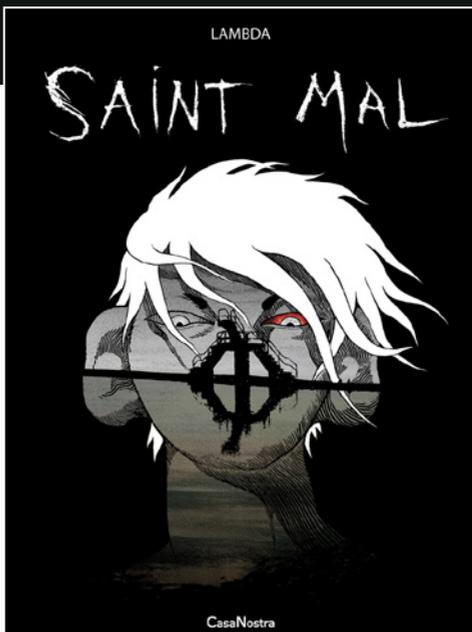
CasaNostra

Parution : octobre 2012

Saint Mal

Lambda

BD noir & blanc
Collection CasaNostra
22 x 29 cm
Couverture souple
112 pages
ISBN 979-10-90939-02-8
Prix 17,90 euros



L'auteur :

Né en 1981, **Lambda** signe avec *Saint Mal* sa première BD. Pour cet artiste plasticien rennais aux activités éclectiques, chaque planche est une zone où l'humain se recycle inlassablement. Il est un prisme d'où la lumière ressort noire.

L'histoire :

Certains courent après leurs rêves, d'autres derrière leurs cauchemars. Niejdan a fui l'Ukraine, comme son père dissident l'a fait avant lui. Il voyage en France depuis un an, avant de se décider à rechercher cet homme dont il ne sait rien, sauf qu'il habite Saint-Malo. Hanté, le jeune ukrainien erre dans la cité corsaire où il fait la rencontre d'un marginal. L'apparition d'une jeune femme, première note d'une sombre fugue entre chiens et loups, va précipiter leurs destins. Se mêlant au ressac des marées, le récit progresse et déborde les structures classiques du polar.

Cet album est pour son auteur l'occasion de rendre un humble hommage aux victimes de Fukushima, présentes et à venir.

La critique :

« Derrière Tchernobyl, l'une des rares facettes de l'Ukraine connues sur nos terres, d'autres tragédies se révèlent. » ***Ouest-France***

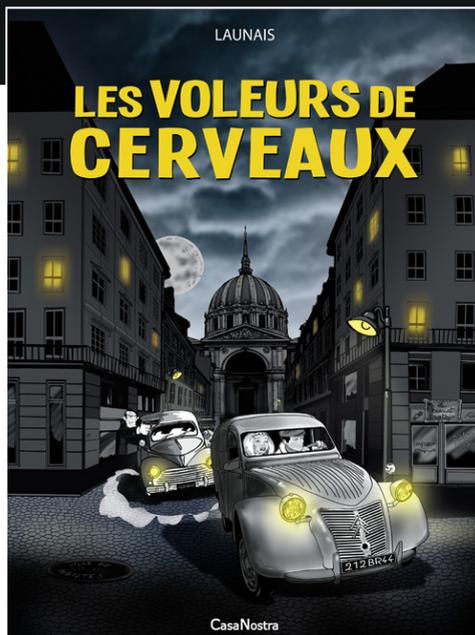


Parution : juin 2015

Les voleurs de cerveaux

Cyrille Launais

BD noir & blanc
Collection CasaNostra
22 x 29 cm
Couverture cartonnée
112 pages
ISBN 979-10-90939-06-6
Prix 17,90 euros



L'auteur :

Né en 1968, **Cyrille Launais** tombe dans la bande dessinée très jeune. Il découvre cet art à travers des ateliers BD à la télévision ! À 16 ans, il se plonge dans la création artistique et suit une formation de graphiste (bande dessinée et dessin de presse). Parallèlement, il devient marionnettiste et plasticien-caricaturiste. Depuis dix ans, il crée des spectacles de marionnettes avec la compagnie *Fil à fil* et forme, avec une approche ludique, divers publics à la création artistique.

L'histoire :

Nantes, fin des années 50. Alors que le pont transbordeur vit ses dernières heures, des cadavres de moutons sont découverts aux pieds du géant d'acier. Quelques jours plus tard, Luc Renard, livreur attitré de la librairie Bouquain, découvre un de ses clients assassiné à son domicile. Par mégarde, il se retrouve en possession d'un carnet dans lequel l'homme, comptable dans une société de transport, avait consigné des éléments compromettants pour son entreprise. Alors qu'il porte le précieux indice au commissariat de police, il croise la route d'une bande de truands nerveux de la gâchette et d'un industriel mégalomane, persuadé que l'avenir de l'homme se trouve... dans le cerveau des moutons !

Parodiant les films de gangsters des années 60, Cyrille Launais nous offre un polar burlesque, aux répliques savoureuses, empreintes de l'argot nantais de cette époque. Une virée musclée... façon puzzle !

La critique :

« Un polar à la sauce Tontons flingueurs, façon puzzle ! » **Télé Nantes**

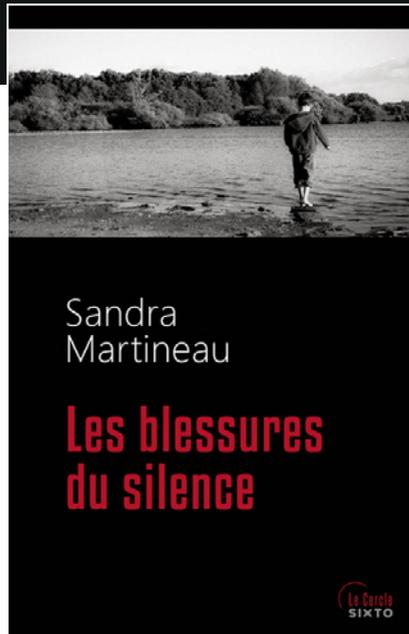


Parution : octobre 2013

Les blessures du silence

Sandra Martineau

Roman noir
Collection Le Cercle
13,5 x 21 cm
316 pages
ISBN 979-10-90939-05-9
Prix 16,90 euros



L'auteur :

Sandra Martineau est née à Saint-Brieuc en 1978. Aujourd'hui, elle vit dans la Sarthe. Très jeune, elle est animée du feu de l'écriture. Elle prend goût aux concours de nouvelles tout en se passionnant pour la photographie. Elle a signé plusieurs scénarios et publié deux romans noirs remarquables, *Confiance aveugle* - deuxième prix du Goéland Masqué en 2011 - et *Promotion en enfer*.

L'histoire :

Après avoir quitté l'homme qui partageait sa vie, Alice disparaît sur une route de la Sarthe. Yohann, jeune journaliste ambitieux, saisit l'opportunité de se forger un nom. Il se lance dans l'enquête.

Ses investigations ne lui laisseront aucun répit et le mèneront à une découverte surprenante. Lui-même ne sera pas épargné par cette affaire : que s'est-il passé, au bord de ce lac, lorsqu'il était enfant ?

« Il arrive un moment où nous vivons dans la terreur
des monstres que nous créons... »

La critique :

« Au fil des pages, les palpitations du cœur s'accroissent. Le rythme ne laisse de répit ni aux lecteurs, ni aux protagonistes du livre. » **Ouest-France**

Parution : mars 2014

Cavale blanche

Stéphane Le Carre

Roman noir

Collection Le Cercle

13,5 x 21 cm

160 pages

ISBN 979-10-90939-07-3

Prix 13,50 euros



L'auteur :

Né en 1970, **Stéphane Le Carre** est auteur de nouvelles, noires et rock, souvent inspirées par l'ouest armoricain – où il a ses racines finistériennes – et américain. Sombre et fiévreusement marin, *Cavale blanche* est son premier roman.

L'histoire :

Dan est en fuite. Le braquage dans lequel il s'est embarqué a mal tourné. Il a trouvé une planque sur un îlot à quelques centaines de mètres de la côte, au sud du Finistère. Dans une attente incertaine, seul face à la puissance océanique, il se rappelle et s'interroge. Sur son existence. Sur ses échecs. Amitié, amour et trahison.

Un soir, dans un bar, le passé a refait surface. Dan a retrouvé Mau et Gwenn. Ils avaient disparu ensemble, le laissant humilié et blessé. Leur retour s'annonçait pourtant comme une délivrance.

« Quand l'espoir est parti de vos jours et que vous croyez le reconnaître sur le trottoir d'en face, vous traversez sans regarder. »

La critique :

« Savourons donc sans hésiter ces 140 pages de précieuse et fiévreuse intensité. »

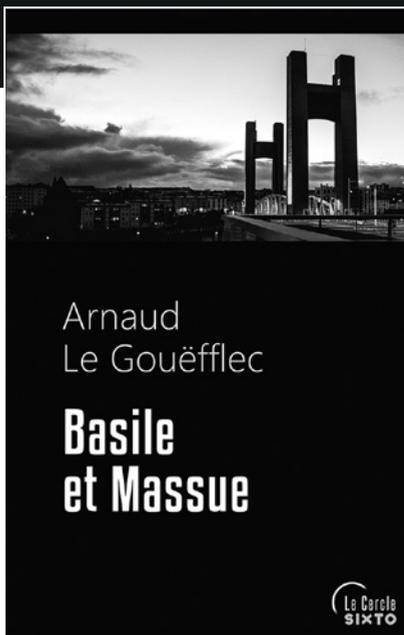
Librairie Charybde, Paris

Parution : mai 2015

Basile et Massue

Arnaud Le Gouëfflec

Roman noir
Collection Le Cercle
13,5 x 21 cm
160 pages
ISBN 979-10-90939-08-0
Prix 15 euros



L'auteur :

Touché-à-tout inspiré – musicien, auteur de romans, de chansons, de scénarios de bande dessinée et d'autres curiosités –, **Arnaud Le Gouëfflec** crée une œuvre atypique. En 2014, il a signé aux éditions Sixto un album remarqué en duo avec le dessinateur Briac autour de l'univers du romancier Pierre Mac Orlan, *La Nuit Mac Orlan*.

L'histoire :

Lorsque s'estompent les dernières lueurs du jour sur la ville portuaire, des âmes en peine se réchauffent au National, le bar des amis. On y croise Massue, l'ancien de la Royale ; Bison, le tenancier ; Fernande, la jolie et fragile femme de Bison ; Mireille, un boucher sans conviction ; Luciole, le sage et Basile, notre narrateur, l'oiseau tombé du nid.

Mais l'ombre mystérieuse de Jussieu plane et, lentement, la petite communauté va s'effriter, l'amitié s'effiloche, au rythme d'une vengeance démoniaque.

« Cette vérité me tenait chaud : c'était une noble cause, que de défendre l'animal Massue contre les flics et la justice. Je découvrais le courage. »

PRIX DU ROMAN DE LA VILLE DE CARHAIX
PRIX DU FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

La critique :

« Un premier roman haletant qui happe son public avec brio dans les profondeurs de la condition humaine. Une terrible réussite. » **Bretons**

Parution : juin 2015

Au bout du compte

Hervé Huguen

Roman noir
Collection Le Cercle
13,5 x 21 cm
240 pages
ISBN 979-10-90939-09-7
Prix 15,50 euros



L'auteur :

Le Nantais **Hervé Huguen** est avocat de profession. Son expérience et son intérêt pour les faits divers, ceux qui bouleversent des vies, ont fait de lui un coutumier des affaires criminelles. Il consacre aujourd'hui son temps à l'écriture de polars et de romans noirs. *Au bout du compte* est son huitième ouvrage.

L'histoire :

Dans une ville de Bretagne, Francis Gosciniak, cadre bancaire ambitieux, est persuadé de détenir des preuves de malversations financières impliquant son supérieur. Il y voit une opportunité à ne pas laisser passer et décide de monnayer son silence. Il n'en aura pas le temps, une voiture le renverse. Intrigué par le comportement de la victime dans les heures qui ont précédé le drame, le lieutenant de police Kerzhéro se lance dans une enquête âpre, bousculant les codes d'un milieu qui n'aime pas le scandale. Dans cette comédie tragique, chacun joue son rôle au sein d'une société où tous les coups sont permis au nom de l'argent roi.

« Il avait de la peine à faire le tri. Des sensations remontaient parfois, des images aussi, occasionnellement même des odeurs. Mais tout se bousculait dans un tel maelström qu'il ne parvenait pas à séparer le rêve de la réalité. »

Parution : avril 2014

La Nuit Mac Orlan

Arnaud Le Gouëfflec
Briac

Bande dessinée
(hors collection)
24 x 32 cm
Couverture cartonnée
56 pages
ISBN 979-10-90939-04-02
Prix 15,90 euros



Les auteurs :

Arnaud Le Gouëfflec écrit des chansons, mais aussi des romans et des scénarios de bande dessinée. Scénariste, il a publié *Vilebrequin* avec Obion, puis *Topless*, *Le Chanteur sans nom* (sélection du Festival d'Angoulême 2012) et *J'aurai ta peau Dominique A* avec Olivier Balez au dessin. Romancier, il a publié plusieurs livres dont *Basile et Massue*.

Briac a été le lauréat du prix "jeune auteur" au festival Quai des Bulles à Saint-Malo en 1998. Il a depuis publié *Armen*, *Les gens du Lao Tseu* et *Vent d'est* (bande dessinée collective *Quais divers*, Sixto). Son œuvre est inspirée graphiquement de peintres tels que Schiele, Munch ou Bacon, mais aussi de l'expressionnisme du cinéma allemand des années 30. On pense à Murnau et Fritz Lang, notamment.

L'album :

Marin, universitaire spécialiste de Mac Orlan, arrive à Brest pour y rencontrer un curieux bouquiniste qui doit lui communiquer un manuscrit inédit. Bientôt, il se retrouve en cavale dans la nuit brestoïse, traqué par la police, cherchant à reconstituer les morceaux d'un puzzle diabolique. Autour de lui, l'intrigue emprunte aux thèmes de l'œuvre de Mac Orlan : une femme tentatrice, un bourreau, quelques squelettes phosphorescents, un pirate... Marin est-il devenu un personnage de roman ? Est-ce un tour de son imagination ou une terrible machination ?

La critique :

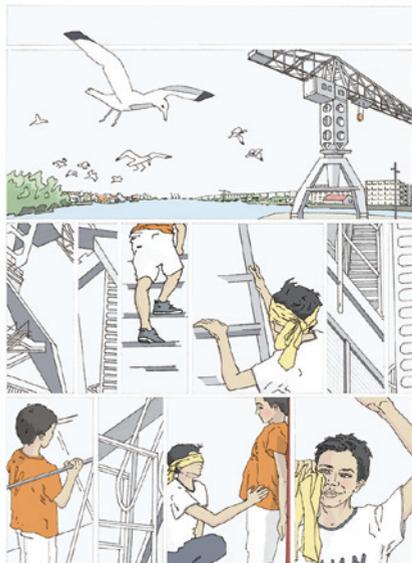
« Un polar fantastique en couleur directe d'une grande virtuosité graphique et aux multiples niveaux de lecture. » *Presse Océan*

Parution : octobre 2015

À marée haute

Aurélien Boulé
Paulette Taecke

Bande dessinée
(hors collection)
24 x 32 cm
Couverture cartonnée
64 pages



Visuel non contractuel

Les auteurs :

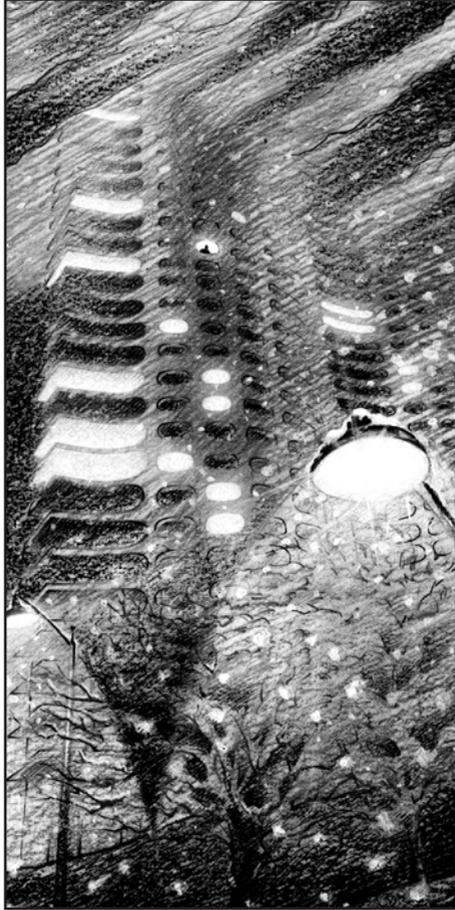
Réalisateur et photographe nantais, **Aurélien Boulé** travaille sur des projets de communication plurimédia et intervient également en tant que journaliste reporter d'images dans la création de reportages. Passionné par les thématiques sociales et urbanistiques, il explore également d'autres champs à travers des projets expérimentaux et fictionnels.

Paulette Taecke est née en Belgique en 1952. Elle intègre une formation de peinture et d'histoire de l'art à l'Académie des Arts en Flandre où elle est primée en 1994. Elle participe depuis à de nombreuses expositions en Europe pour lesquelles elle a reçu prix et distinctions.

L'album :

Fabrice, 12 ans, est confronté au vieillissement de sa grand-mère, auprès de qui il a toujours trouvé refuge, et à l'évolution de son quartier à Nantes. Tous deux changent et se transforment sous ses yeux. Ces événements vont le tirer brutalement de son enfance.

Les auteurs livrent dans cette bande dessinée, où autobiographie et fiction s'entremêlent, une réflexion sur la maladie d'Alzheimer : comment redonner espoir à une personne qui s'abandonne alors que les lieux dans lesquels elle a vécu et où elle a ses souvenirs disparaissent également ?



www.sixto.fr

SIXTO
EDITIONS