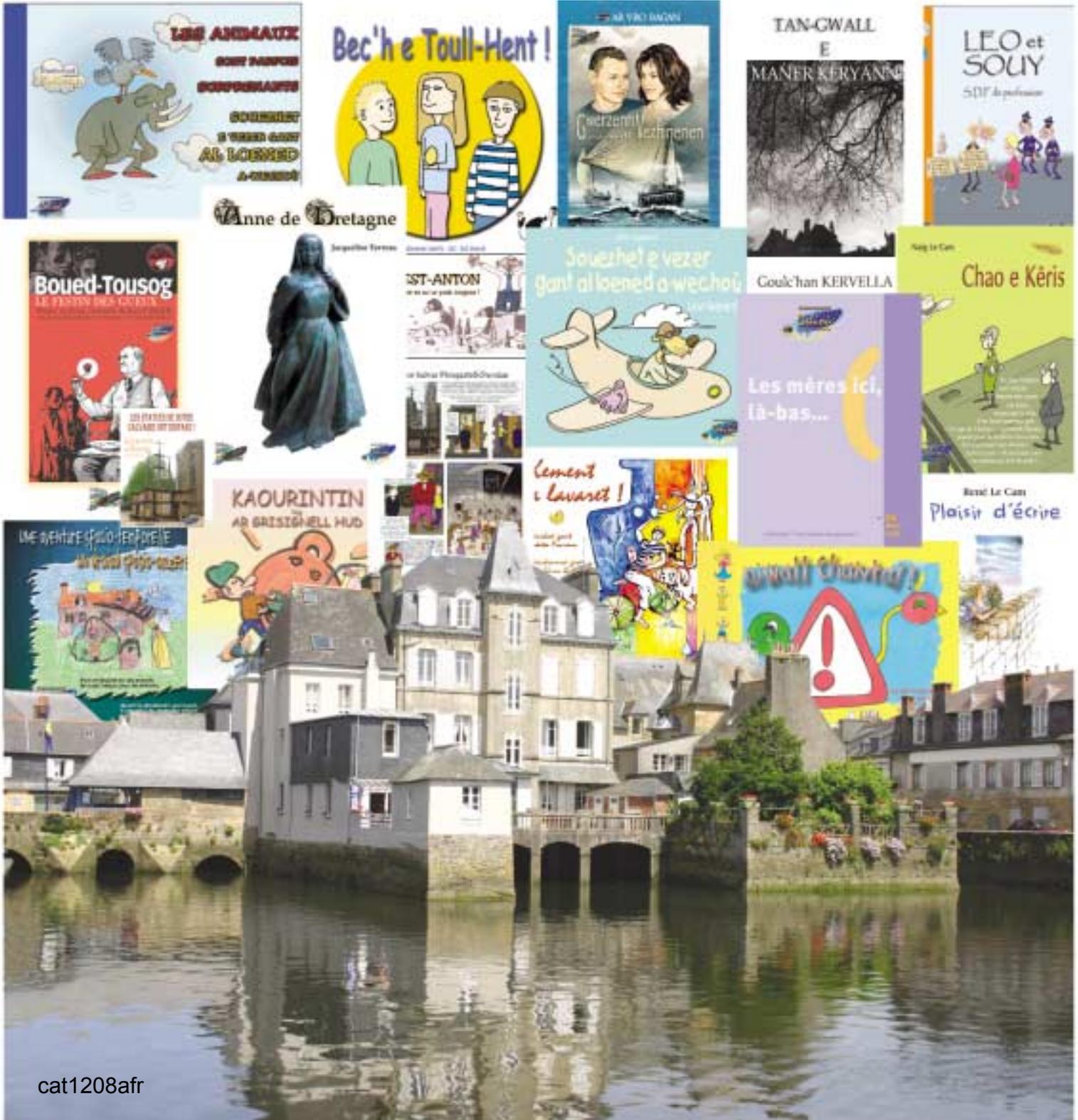
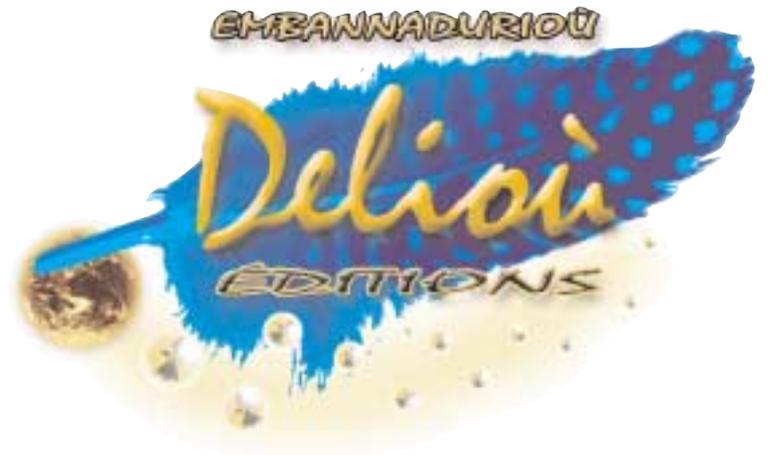
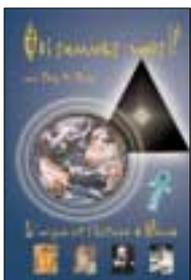


Catalogue



Littérature



Qui sommes-nous ? Origine et histoire du monde. Essais.

Comment est le monde ? Qu'est-ce que la matière ? Comment a été créé l'univers ? Qu'est-ce qui est à l'origine de la vie ? Que fais-je avec ce corps matériel ? Voici quelques questions auxquelles vous êtes invités à répondre. Des réponses différentes vous seront proposées dans les chapitres suivants. La science est prête à revoir les théories. Mais comme cela est difficile ! Lisez les propositions et faites votre propre idée. Vous serez surpris.

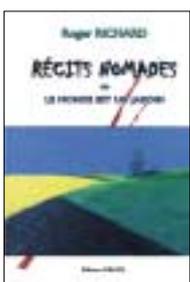
Auteur / Aozet g ant Bowy Ar Bleiz

ISBN 978-2-915050-35-2

Format : 15 x 21 cm

Nbre de pages : 210

Prix : 15 €



Récits nomades

Livre de nouvelles de Bretagne.

La Côte nord de Bretagne est bien pour Roger Richard la dépositaire d'une culture poétique éternelle mais vivante qui lui apprend le goût de la vérité, le sens de la beauté et de la présence quasi physique de l'invisible.

Yves MORAUD

Ces textes inédits composant les « Récits nomades » ont été écrits sur une trentaine d'années, et tous inspirés à Roger Richard par la terrible beauté du monde...

Auteur : Roger Richard

ISBN 978-2-915058-51-2

Format : 15 x 21 cm

Nbre de pages : 164

Prix : 15 €

Bande dessinée



On n'est pas que des enfants ! *Recueil de dessins*

Une bande dessinée qui traite avec humour tant par ses dessins que par ses dialogues, des relations enfants/parents.

Eric APPERE dessine pour Parentel, Bayard presse, l'école des parents...

Il collabore aussi à de nombreux guides sur la parentalité. Il dessine également en direct lors de colloques. Il est enfin l'auteur de nombreux livres pour enfants.

Éric Appéré dessine pour parentel, bayard presse, l'école des parent, Delioù... Il collabore aussi à de nombreux guides sur la parentalité et dessine en direct lors de colloques.

Auteur : Eric Appéré

ISBN 78-2-91505-39-0

Format : 11,5 x 17 cm

Nbre de pages : 48

Prix : 10 €



On n'est pas que parent ! *Recueil de dessins*

Recueil de dessins humoristiques sur les relations parents/enfants et ado.

A ne pas mettre dans les mains de vos enfants mais dans sa poche.

Ce livre vous permettra de relativiser les soucis et petits drames quotidiens imaginés par nos enfants afin de compliquer notre vie d'adulte responsable ou culpabilisante. A lire avec le sourire.

" 'paraît que la famille est en constante évolution... Ben moi j'ai pas de bal, parce que mes parents à moi sont toujours aussi cons.', " Pourquoi t'es nul comme papa. Peut-être parce que tu es nul comme fils. ", " C'est pas l'adolescence qui est difficile... C'est les parents qui comprennent rien. "

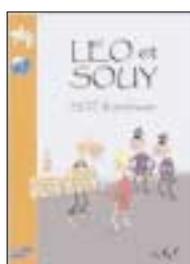
Auteur : Eric Appéré

ISBN 2-915058-22-9

Format : 11,5 x 17 cm

Nbre de pages : 64

Prix : 10 €



Léo et Souy

La bande dessinée.

Histoires rigolotes de sdf confrontés à la richesse, au système social, libéral, politique et économique. Beaucoup d'humour.

Auteur : Eric Appéré

ISBN 2-915058-01-06

Format : 21 x 29,7 cm

Nbre de pages : 48

Prix : 12 €

Histoire



Anne de Bretagne

Roman historique sur la vie d'Anne de Bretagne.

Duchesse Anna Vreizh ou Anne, reine de France ?

Pour qui ne connaît pas la vie et la période durant laquelle vécut Anne de Bretagne, il est difficile de comprendre comment le duché de Bretagne a peu à peu été assimilé au royaume de France. Anne de Bretagne aimée du peuple, femme intelligente et très cultivée, tenta tout au long de sa vie de préserver l'indépendance de son duché. Deux mariages avec des rois de France, la perte de nombreux enfants et pas de descendance mâle, ... une vie parsemée de malheurs, mais une fidélité sans faille pour la Bretagne. Un destin exceptionnel joliment présenté par Jacqueline Favreau, qui, inspectrice d'académie a fait un constat navrant : Les jeunes bretons ne connaissent pas l'histoire de la Bretagne, tout simplement parce qu'elle n'est pas enseignée dans les écoles... Il est temps de leur conter, ainsi qu'aux adultes, l'histoire de leur pays...

Avec : Iconographies en couleur, cartes géopolitiques, poèmes d'époque, principaux personnages de l'époque, les Maisons de Bretagne et de France, les contrats de mariage.

Auteur : Jacqueline Favreau

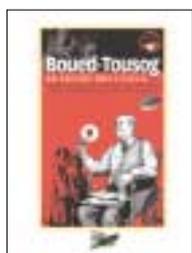
ISBN : 2-915058-05-9

Format : 21.7 x 15 cm

Nbre de pages : 136

Prix : 20 €

Théâtre



Le Festin des Gueux

Devant le seuil de cette maison, il y avait un vieil homme dans un fauteuil roulant qui regardait d'un oeil atone passer le flot des automobiles. Il advint qu'un soir nous rentrâmes plus tard qu'à l'accoutumée et je vis une personne maigre et revêche empoigner le fauteuil roulant et le pousser jusque dans la maison. Puis la porte se ferma. Il s'agissait d'un riche fermier, qui avait été soudainement frappé de congestion cérébrale et qui en était resté totalement paralysé. Depuis, c'était sa bru qui s'en occupait et, à la mine qu'elle faisait en rentrant le fauteuil, j'avais cru comprendre que la besogne lui pesait. Le vieil homme n'avait jamais été tendre envers l'épouse de son fils, et maintenant il se trouvait totalement à sa merci. Je finis par échafauder une histoire et à en faire une pièce de théâtre. Il me fallut alors créer des personnages, un fils, bien sûr, et puis un petit-fils et son amie... À quoi tient une pièce de théâtre ? À une rencontre furtive au bord d'une route, à la curiosité d'un passant, à son imagination aussi.

Auteur Strollad Plougin

ISBN : 2-915058-14-8

Format : 15 x 21 cm

Nbre de pages : 36

Prix : 9.90 €



REUZ' N' ROLL, une celtoscénie.

Auteur : Goul'han Kervella. Dialogues : Hervé Bellec. Carnet de photographies : J. F. Chauchard

Kévin, guitariste punk, accompagné de Marie, sa copine, de Frédo La Glu, son manager, et de tout son groupe débarque de Nantes un peu par hasard au beau milieu de la préparation d'un festival celtique. Cercle et bagad sont en effervescence. Mais déjà, rien ne va plus entre Nolwenn, la danseuse léonarde et Paco, le sonneur catalan. Le conflit entre musiciens punks et celtiques est latent dès la première rencontre puis carrément ouvert au fil des répétitions qui parfois frôlent le pugilat. Bernez, président de l'association, a bien du mal à gérer tout ce reuz qui empoisonne son festival chéri : conflit culturel, conflit linguistique et politique, et bientôt conflits amoureux. Un fait-divers particulièrement douloureux pour l'équilibre financier de l'association viendra mettre un terme à ces dissensions.

On s'énerve, on réfléchit, on pleure, on conte des légendes, on chante, on médite des autres, on s'engueule en français, on rigole en breton, et vice-versa, on joue la comédie, on danse valse ou plinn, on joue breizhou ou rock'n'roll, musette ou africain et tous ces jeunes et moins jeunes se demandent à travers cet embrouillamini quel sens peuvent-ils donner à leur combat pour la Bretagne, pour la langue, pour leur place dans le monde.

Auteur Goul'han Kervella

ISBN : 978-2915058-30-7

Format : 14 x 21 cm

Nbre de pages : 158

Prix : 12 €

Carte postale

Collection de 8 cartes postales sur les jeux et sports traditionnels bretons, illustrées par Yannick Batogé, avec petits commentaires au verso et noms des jeux et sports en breton et en français.

Format / ment : 21.5 x 10.5 cm

Jeu de 8 cartes postales

Prix du jeu : 8.80 €



Jeu de 12 cartes postales sur le calvaire de Plougastel :

Comprenant 7 peintures de l'atelier du Tinduff, 3 cartes « historiques », 1 vue du calvaire rénové et 1 peinture de Fanch Langoet.

Format / ment : 21.5 x 10.5 cm

Jeu de 12 cartes postales

Prix du jeu : 15 €



Collection Arts de Bretons



Marc Morvan - Marin-sculpteur Oeuvres Monumentales

Ecrit par Marc Morvan
Photos par BALAO, Gildas Hemon, Laurent Nivon, Véronique Brod

Ouvrage avec DVD comportant des vidéos sur ses sculptures.

Ce beau-livre d'art retrace, à travers la biographie d'un artiste reconnu, ce qui a fait de Marc Morvan un sculpteur d'oeuvres monumentales. A travers les nombreux et terribles combats qu'il a dû affronter, vous apprendrez à mieux connaître le personnage atypique qu'est Marc Morvan, à savoir un marin-sculpteur, et à percevoir la portée artistique de ses sculptures gigantesques, terrifiantes et poétiques.

**Livre cousu avec couverture à rabats et rigide, imprimé sur papier couché 170 gr. mat.
Livre en couleur.**

Auteur : Marc MORVAN

ISBN : 978-2-915058-41-3 Format : 21 X 29,7cm Nbre de pages : 128 Prix : 19 €



La trace des géants - Kerreg maro

Classé dans les beaux livres, celui-ci vous fera découvrir à travers ses pages, grâce aux photographies de Marc Le Tissier, aux poésies en français de Jean-François Delapré et aux poésies en breton de Denez Abernot, des rochers et amas du bord de mer du pays Pagan, semblables à des géants tombés. Ce livre/objet, tout en nuance de gris, vous donnera des envies de voyage et de retrouver chaque pierre, chaque caillou, chaque rocher... Une carte maritime inédite en breton située en fin de livre, vous invitera à la recherche de ces géants au cœur d'un monde celtique où les paysages provoquent des hallucinations poétiques. Côtes des légendes !...

Dans ce pays Pagan, nous avons mêlé nos voix,
arraché les mots au granite, percé les ciels et gravi tous les sables.
Les géants de pierre sont affables,
ils nous ont laissé faire.
Nous ne serons plus et eux, bravaches, riront.
Ils ont ce temps qui ne nous appartient pas.

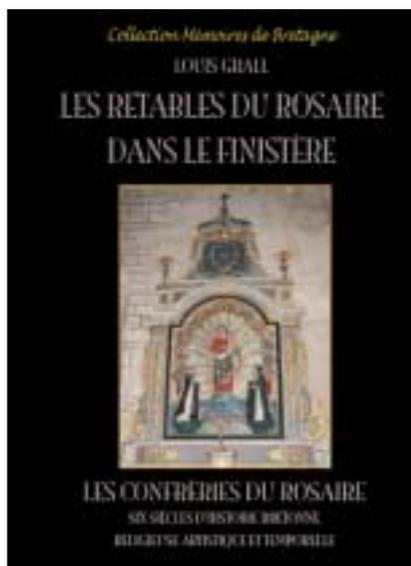
Ar mean a droan
En darze ' zo bet troet
Kant gwech gant va re

**Livre cousu avec couverture cartonnée et rigide,
imprimé sur papier couché 170 gr. mat.**

Auteurs : Marc Letissier, Jean-François delapré et Denez Abernot ISBN : 2-915058-24-5 Format : 23 x 23 cm Nbre de pages : 112 Prix : 25 €

Collection Mémoires de Bretagne

Livres en couleur.



LES RETABLES DU ROSAIRE DANS LE FINISTÈRE

LES CONFRÈRES DU ROSAIRE - SIX SIÈCLES D'HISTOIRE BRETONNE
RELIGIEUSE ARTISTIQUE ET TEMPORELLE

Il est regrettable que par méconnaissance du sujet, les retables du Rosaire ne soient plus regardés aujourd'hui par les fidèles ou les visiteurs des églises, que comme des réalisations artistiques.

L'intérêt historique des centaines de dossiers archivés, joint à la qualité et la diversité des représentations iconographiques dans les églises, m'ont donc conduit, en 2001, à concevoir une exposition sur les retables et les confréries du Rosaire.

Parmi les milliers de visiteurs des différents sites d'exposition, nombreux sont ceux qui ont souhaité disposer d'un ouvrage leur permettant de mieux appréhender les aspects méconnus d'une pratique religieuse multiséculaire.

Le culte marial du Rosaire, inventé en 1464 par le dominicain breton Alain de la Roche, représente six siècles d'histoire religieuse, artistique et temporelle, non seulement en Bretagne, mais dans toute la chrétienté.

Puisse cet ouvrage perpétuer la mémoire de la culture orale des générations qui nous ont précédés et dont notre civilisation actuelle, de l'écrit et l'image, ne soupçonne pas la richesse.

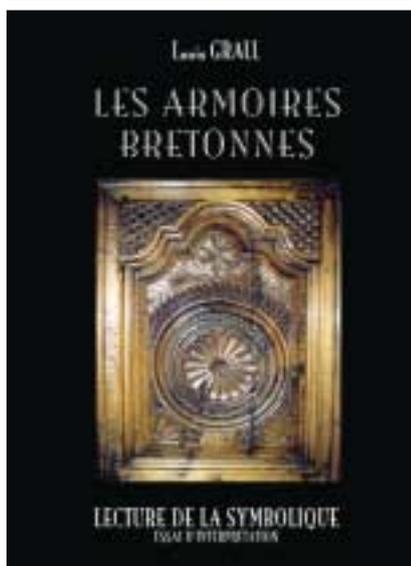
Auteur : Louis Grall

ISBN : 978-2-915058-56-7

Format : 15 x 21 cm

Nbre de pages : 428

Prix : 40 €



LES ARMOIRES BRETONNES

LECTURE DE LA SYMBOLIQUE - ESSAI D'INTERPRETATION

Symbole est un nom emprunté au latin classique symbolus, « signe de reconnaissance » qui reprend le grec symbol, un terme qui désignait un objet coupé en deux, dont on rapprochait les morceaux en signe de reconnaissance ou de preuve.

Le symbolisme est un langage occulte, ésotérique, à la fois mystérieux et révélateur, clair pour les initiés et obscur pour le vulgaire. Si les contemporains du Moyen Age n'ignoraient rien de la symbolique, il en était de même pour la civilisation rurale de Basse Bretagne au XIX^{ème} siècle.

Les menuisiers qui exerçaient leur art dans nos campagnes étaient d'excellents dessinateurs et savaient, par transmission orale, pour quelles raisons ils représentaient sur les coffres, les armoires de mariage, des mandalas, des paons, de la vigne, des épis de blé, des chardons...

Cette connaissance dont l'origine se perd dans la nuit des temps est d'une telle richesse qu'elle permet d'illustrer, aujourd'hui, une étude théorique de la symbolique, par une iconographie uniquement extraite de diverses sculptures du mobilier bas breton.

Auteur : Louis Grall

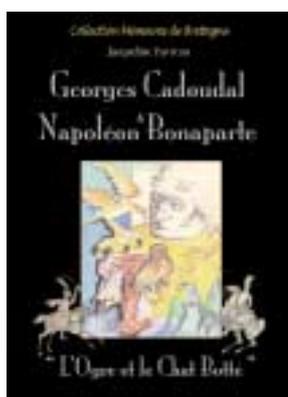
ISBN : 978-2-915058-52-0

Format : 15 x 21 cm

Nbre de pages : 304

Prix : 35 €

GEORGES CADOU DAL ET NAPOLEON BONAPARTE



Tout a été écrit sur Napoléon Bonaparte et la Chouannerie...

Tout a été écrit sur Georges Cadoudal et la Chouannerie...

Le vrai, le presque vrai, et le pas vrai du tout...

L'Histoire dit :

- Que la rencontre des deux hommes a eu lieu au printemps 1800 aux Tuileries.

Georges est maréchal de camp des armées royales à la tête de la Chouannerie bretonne, et Napoléon Premier Consul de la République.

- Que ce face à face s'est déroulé dans un climat délétère. Il sera à l'origine d'une véritable vendetta. Sous l'emprise de la peur, Bonaparte commettra une erreur psychologique en voulant " acheter " Cadoudal.

Mais cette même Histoire, ne s'est-elle pas trop souvent rendue orpheline de ce qu'on pourrait appeler le " plus que vrai " ?

Ce " plus que vrai " tout entier contenu dans ces paroles pleines d'humour et de rancœur prononcées par Cadoudal devant ses compagnons quelque temps avant de monter sur l'échafaud :

" Messieurs, nous voulions rendre un roi à la France, Nous avons fait mieux, nous lui donnons un Empereur ! "

Auteur : Favreau Jacqueline

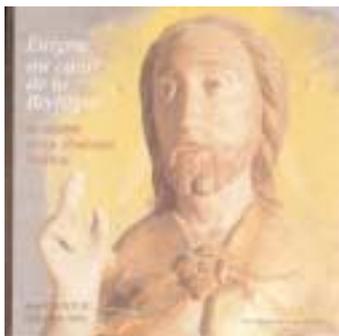
ISBN : 979-10-90533-00-4

Format : 15 x 21 cm

Nbre de pages : 88

Prix : 10 €

Enigme au cœur de la Bretagne



Jean Calloud est prêtre du diocèse de Grenoble.

Gilles Baudry est moine à l'abbaye de Landévennec.

Ils se sont rencontrés devant le retable de La Houssaye à Noyal-Pontivy. Jean Calloud est l'un des pionniers et des éclaireurs d'une lecture nouvelle des textes bibliques et littéraires, inspirée des méthodes sémiotiques. Il ouvre des perspectives novatrices sur la place du lecteur.

Gilles Baudry est, face à une œuvre d'art, un poète mystique, auteur de nombreux ouvrages, de poésie en particulier: A travers son expérience propre, il met en œuvre la parole silencieuse de ce retable, sur des photos de Gusti Herové, de la SPREY.

JEAN GALLOUD & GILLES BAUDRY

ISBN 2-9513000-3-4

Format : 21 x 20 cm

Nbre de pages : 88

Prix : 15 €

Un joyau au cœur des enclos bretons



Dans les Monts d'Arrée, la mort semble plus mortelle qu'ailleurs, au point qu'elle en est devenue presque humaine : la mort peut-elle s'effacer pour laisser place aux signes d'espérance qui se donnent à lire aux hommes qui acceptent de s'égarer entre " les lières de bois et les lières de pierre "

A Commana, on a longtemps regardé le retable sainte Anne selon les indications d'Abgrall. On le regardera maintenant accompagné du livre de Claude Chapalain. Le premier texte permet d'identifier les personnages représentés dans la vaste composition baroque d'une beauté proliférante. Le second texte propose des parcours figuratifs pour un regard qui se construit en délimitant son objet d'analyse.

CLAUDE CHAPALAIN

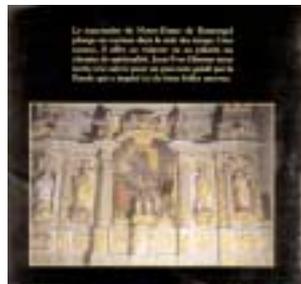
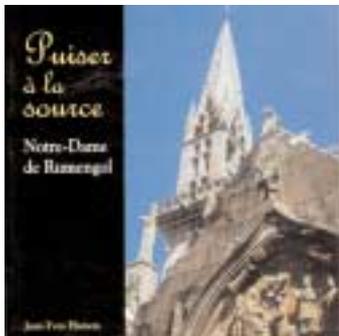
ISBN 2-9513000-0-X

Format : 21 x 20 cm

Nbre de pages : 96

Prix : 13 €

Puiser à la source



Le sanctuaire de Notre-Dame de Rumengol plonge ses racines dans la nuit des temps. Lieu source, il offre au visiteur ou au pèlerin un chemin de spiritualité.

Jean-Yves Hamon nous invite à le suivre pour un parcours guidé par la Parole qui a inspiré ici de bien belles œuvres.

JEAN-YVES HAMON

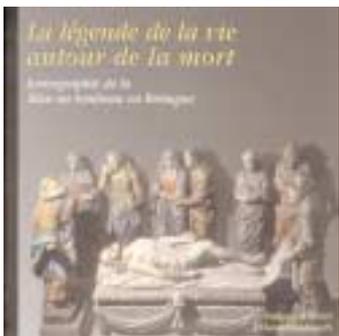
ISBN 2-9513000-1-9

Format : 21 x 20 cm

Nbre de pages : 12

Prix : 4,5 €

La légende de la vie autour de la mort



Philippe BONNET est Conservateur en chef au Service régional de l'Inventaire. Claude CHAPALAIN est prêtre diocésain.

Ils se sont rencontrés devant le grand retable de Commana, puis retrouvés autour de la Mise au tombeau de Plouguerneau, où est née l'idée de ce parcours à travers la Bretagne de l'ensemble des Mises au tombeau.

Le premier dresse un inventaire complet des Mises au tombeau, et situe ces œuvres dans l'histoire de la civilisation européenne, le second en fait une lecture significative et comparative sur des photos de Gusti Herové.

PHILIPPE BONNET & CLAUDE CHAPALAIN

ISBN 2-9513000-1-8

Format : 21 x 20 cm

Nbre de pages : 112

Prix : 15 €



Delioù, Park ijina Mescoat - 29800 LANDERNE

PLG. : 09.60.19.29.08 / PLR : 02.98.40.58.83 / POSTEL : deliou@orange.fr

SIRET : 438 690 562 00014