

# ECLATS DE VERS



Le poète **Melaine FAVENNEC** est bercé dès l'enfance par les chants et airs traditionnels que collecte son père. Il participe à diverses formations avant d'entamer une carrière solo au cours de laquelle il accorde de l'importance au chant. Pour découvrir d'autres musiques, il devient directeur artistique du festival Jazz E Breizh en 1981. Il a participé à une vingtaine d'albums dont une douzaine sous son nom. La qualité de son écriture lui a valu la reconnaissance avec le *Grand Prix de l'Académie Charles Cros*, le *Prix Régional à la Création* ainsi que le *Prix de la SACEM*.

**KRISMENN** puise son inspiration à la fois du chant traditionnel breton dont il est issu et de toutes les influences qui ont croisé sa route. Passionné de kan ha diskan, il a parcouru pendant plusieurs années le Centre-Bretagne afin d'y apprendre le breton et le chant traditionnel auprès des anciens. Ceci l'a amené à chanter dans le premier orchestre de la Kreiz-Breizh Akademi 'Norkst' pour y suivre l'enseignement d'Erik Marchand et de différents artistes de musique du monde en Bretagne, en Albanie et en Inde. Aujourd'hui il sait mettre en valeur la musique de la langue bretonne par un chant résolument moderne et personnel. En bouculant ainsi les esthétiques et les traditions, il rassemble un public très éclectique lors de ses concerts.



© Sylvie Le Parc



**Louis BERTHOLOM** est porteur d'une poésie du réel, marquée par une écriture orale, fulgurante parfois, au souffle d'épopée, une réflexion sur l'errance ontologique avec une fascination pour les rivages et lisières, les marais et polders où la mémoire, l'hybride, l'impalpable rejoignent quelques cris de révoltes inhérents à nos combats idéologiques, désespérément écologiques. Le paysage est l'élément fondateur de son travail de réflexion. Son dernier ouvrage de poésie, *Mordre le monde* est paru aux Éditions Sauvages en 2012. Auteur de plusieurs CD, il a donné de nombreux récitals sur les scènes de l'hexagone et interprété sa poésie sur la scène de nombreux festivals internationaux.

**Marie-Josée CHRISTIEN** est poète et critique. Elle vit à Quimper et enseigne dans une classe maternelle. Responsable de la revue *Spered Gouez / L'esprit sauvage*, elle collabore à la revue *ArMen*. Lauréate du prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre, elle est présente dans une vingtaine d'anthologies et d'ouvrages collectifs et traduite en allemand, bulgare, espagnol, portugais et breton. Elle a publié une quinzaine d'ouvrages dont *Lascaux & autres sanctuaires* (Jacques André Editeur), *Conversation de l'arbre et du vent* (Tertium), *Les extraits du temps* (Éditions Sauvages), *L'attente du chat* (Éditions Sauvages).



**Gérard CLERY**, poète, critique et traducteur, vit à Quimper. Il appartient à la génération marquée par la guerre d'Algérie. Il a exercé diverses activités professionnelles en France et à l'étranger. Les voyages l'ont conduit en Europe, Afrique du Nord, Amérique du Sud. Il commence à publier en revue dans *Europe* et *Action Poétique*. Auteur d'une quinzaine de livres, dont 9 de poésie, il a été le récitant de plusieurs cantates : *Le chant Général*, Neruda-Theodorakis ; *Tupac Amaru*, Yupanqui-Gieco-Maldonado ; *Santa Maria de Iquique*, Luis Advis-Quilapayun. Avec C.de Seynes-Bazaine, M.A.Le Bars, A.Hempel et F. Aït Siameur, il a créé « *Les Souffleurs de vers* » groupe qui fait entendre les poètes d'aujourd'hui et le chant traditionnel. Parmi ses parutions récentes : *Des scieries de l'île*, *L'os chante/Un hueso canta*, *Un cahier d'Olivier Vange*, *Fontanelles du pré*.

les blés fouler l'herbe menue :  
je sentirai la fraîcheur à mes pieds  
car le vent baigner ma tête nue

Ne pas jeter sur la voie publique

En co-organisation avec Maryse Chaffron,  
Médiathèque de Loctudy/Michel Moureaux/  
Compagnie Passe Parole.

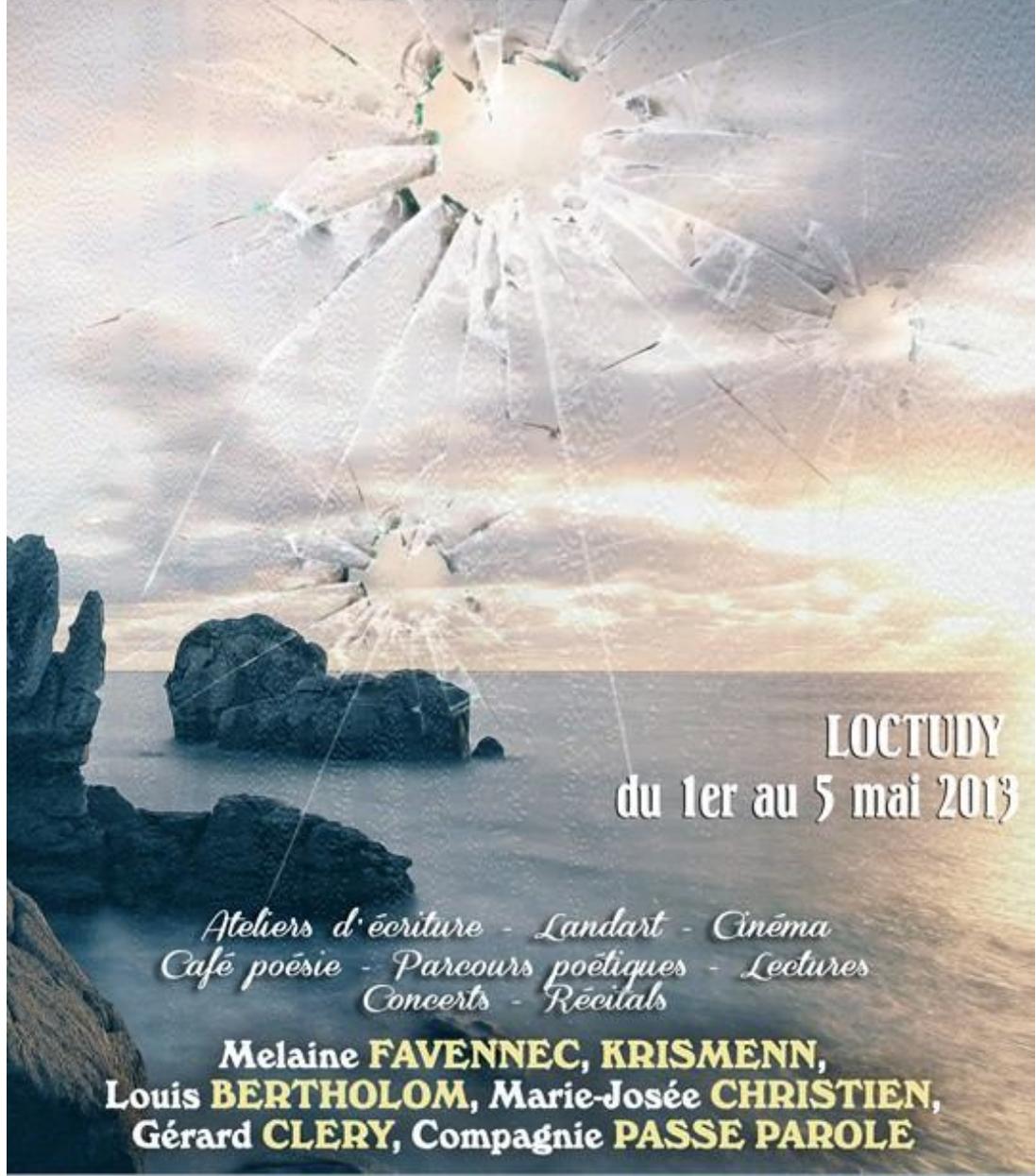
Remerciements : *Briquette Maillard pour son soutien artistique, Damien Loiseau, Domaine du Dourdy/Michel Morvan, association ELAN/Erwan Larzul, Roots Power*  
**LOCTUDY ART ET CULTURE, Kérandouret, 29750 - Loctudy**  
**Renseignements et réservations : 02 98 87 92 67 - lac29@wanadoo.fr**  
Licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1-10049122/ 2-1049923/ 3-1049124

Crédit photo de couverture : Patrick Théallet  
Conception et création graphique : L.A.C.



# ECLATS DE VERS

## Festival de Poésie



### LOCTUDY du 1er au 5 mai 2013

Ateliers d'écriture - Landart - Cinéma  
Café poésie - Parcours poétiques - Lectures  
Concerts - Récitals

**Melaine FAVENNEC, KRISMENN,  
Louis BERTHOLOM, Marie-Josée CHRISTIEN,  
Gérard CLERY, Compagnie PASSE PAROLE**



Loctudy Art et Culture 02 98 87 92 67  
29750 Kerandouret - Loctudy

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : n° 1-10049122/ 2-1049923/ 3-1049124

CRÉATION GRAPHIQUE : L.A.C.

# ECLATS

EN VERS ET EN COULEURS

## APPEL A CONTRIBUTIONS POETIQUES

Thème : « Chemins des sens »

Date limite d'envoi : 25 avril 2013. Forme : libre. 5 textes au maximum par participant. Envois par mail, courrier.

Lecture des textes par leur auteur ou par la Compagnie Passe Parole lors du Café poésie du vendredi 3 mai. Une sélection sera exposée au Centre Culturel L.A.C. dans le cadre d'une installation de décors autour de la poésie, réalisée par Michèle Eben Moussi.

## CINEMA POESIE : GLENMOR, L'EVEILLEUR, un film de Philippe Guilloux (2011)

Portrait de celui qui, au lendemain de la seconde guerre mondiale, fit reprendre conscience aux bretons de leur identité et de leur culture.

Une invitation à redécouvrir ce poète, grand éveilleur des consciences de sa génération.

19h00 mercredi 1er mai, Centre Culturel L.A.C. 3 €, 1 € adhérents.

## LAND ART

Installation de Land Art, aimablement confiée par Michel Morvan, Association ELAN (Eveil, Landart, Nature).

Du 29 avril au 5 mai, Parc du Château du Dourdy, Loctudy, **Entrée libre.**

## SUR LA POINTE DES PIEDS

### ● Mercredi 1er mai - Domaine du Dourdy

#### PARCOURS DECOUVERTE du port de Loctudy au Domaine du Dourdy

Des textes poétiques, des mots, des images, comme autant de déclencheurs d'émotion placés tout au long du chemin qui traverse le « Bois d'Amour », de la sortie de la ville de Loctudy jusqu'au domaine du Dourdy. Un jeu de piste poétique qui conduit jusqu'aux ateliers.

#### ATELIER D'ECRITURE ADULTES (Michel Moureaux)

Cet atelier est placé sous le signe des sens. Un site naturel, une promenade le long d'un parcours ou au hasard des pas, le besoin de se poser et de se rendre présent à l'instant inviteront à mettre les perceptions en mots et en phrases. Ces mots et phrases deviendront matière à expression écrite et orale, peut-être picturale.

12h30 : Pique-nique suivi du parcours et atelier l'après-midi. Domaine du Dourdy. *Gratuit, sur inscription.*

#### ATELIER D'EXPRESSION ARTS VISUELS ENFANTS 6-14 ANS (Marie-Renée Falcher)

Le parcours de découverte sera suivi d'une session de création graphique et poétique sur panneaux d'expression.

14h à 17h. Domaine du Dourdy. *Gratuit, sur inscription, matériel fourni.*



Michel Moureaux



Marie-Renée Falcher

## TERRITOIRES DE POESIE

### RENDEZ-VOUS AVEC LES POETES... EN AVRIL

Un temps de rencontre convivial avec les poètes **Melaine Favennec**, **Louis Bertholom**, **Marie-Josée Christien** et **Gérard Cléry** avant leur récital du vendredi 3 et samedi 4 mai. Une mise en bouche poétique, permettant d'appréhender les univers de chacun. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces. **Vendredi 19 avril, à partir de 17 h. Médiathèque de Loctudy, Entrée libre.**

**Médiathèque de Loctudy** : mise à l'honneur d'une sélection d'ouvrages sur le thème de la poésie.

**Centre Culturel L.A.C.** : espaces de libre expression mis à disposition du public, expo de décors autour de la poésie...

**En ville** : parcours de promenade avec panneaux poétiques et « poésies à emporter » dans les commerces.

# DEVERS

HORIZONS FABULEUX

### ● Vendredi 3 mai - Centre Culturel L.A.C.

7 €, 4 € adhérents *Réservation conseillée.*

#### 20H30 CAFE POESIE

Lecture d'une sélection de textes collectés auprès du public lors de l'appel à contributions et des textes produits par les différents ateliers d'écriture. Ils seront lus par leurs auteurs ou par la Compagnie Passe Parole.

#### 21h30 RECITAL LOUIS BERTHOLOM / MARIE-JOSEE CHRISTIEN / GERARD CLERY

Les trois poètes cornouaillais alternent des lectures de leurs œuvres. Une joute amicale pour écouter ou réécouter une sélection de leurs textes.

### ● Samedi 4 mai - Centre Culturel L.A.C.

12 €, 9 € adhérents *Réservation conseillée.*

#### 20h30 MELAINE FAVENNEC « EMOI DES MOTS »

Melaine chante, seul sur scène, avec sa guitare, la poésie de Max Jacob.

« Ceci est un pur album de folk comme on les aime, humble et sincère. Inspiré surtout. L'impression que le chanteur chante sa propre vie ne nous lâche pas.

Les mélodies fines et accrocheuses soutiennent des paroles d'une actualité et d'une sensibilité touchantes. Il a choisi l'épure. Melaine, pour porter les mots du poète. Sa voix, une guitare et Max Jacob présent, juste là. Oui, la magie opère ». (Jean-Pierre Michy, *Francofans*)



MELAINE FAVENNEC  
chante MAX JACOB



@Gwenola Coic

#### 21H30 KRISMENN RAP ET KAN HA DISKAN

Hip-hop/électro/world/trad

Krismenn, explorateur de rythmes et de rimes, fait sonner le breton comme nul ne l'avait fait auparavant. Ses samples de human beat-box, de contrebasse et de guitare slide accompagnent slam, rap et chansons dans un univers électro/hip-hop, c'est en solo qu'il défend ses compositions. S'inspirant à la fois du chant traditionnel breton dont il est issu et de toutes les influences qui ont croisé sa route, Krismenn bouscule les esthétiques et les traditions, rassemblant ainsi un public très éclectique lors de ses concerts.

### ● Dimanche 5 mai - Centre Culturel L.A.C.

Entrée libre. *Réservation conseillée.*

#### 17h00 COMPAGNIE PASSE PAROLE : UNE HEURE AVEC... BORIS VIAN ET QUELQUES AUTRES FARFELUS

Une heure en compagnie des « passeurs de parole » pour une lecture spectacle d'une sélection de textes de Boris Vian, Raymond Queneau et Jean-Pierre Verreghen. La compagnie existe depuis 5 ans. Composée de stricts amateurs, elle présente dans le Finistère des lectures-spectacles intitulées « Une heure avec... un poète ».

