

VIVRE LA RUE

17 rue St Malo -29200 BREST RECOUVRANCE

présente

« **BREST LA FEST'YVES** »

IV ème édition

**FÊTE DE LA
BRETAGNE
GOUEL BREIZH**

**RUE SAINT MALO
BREST**

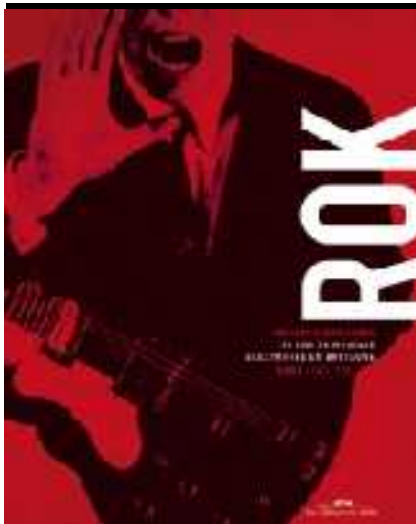
Samedi 18 de 17h à 22h et dimanche 19 mai 2013 de 15h à 22h



avec le soutien de



www.vivrelarue.net



Conférence et présentation de l'ouvrage **ROK !** La grande aventure du rock en Bretagne

ROK : 50 ans de musique électrifiée en Bretagne
Tome 1 : 1960/1989
Tome 2 : 1990/2010

Le tome 1, couvrant la période 1960-1989, paraît en novembre 2010 aux [Éditions de Juillet](#) et le tome 2, pour la période 1990-2013, le 15 mars 2013 aux [éditions LADTK](#).

On s'est partout et toujours étonné de ce que la Bretagne a expédié à la face du monde en termes de musique électrifiée. Une créativité et une envie qui se perpétuent jusqu'à aujourd'hui. Les Bretons, qui ont refusé la centrale de Plogoff en son temps, n'ont pas renoncé à l'électricité pour autant : [ROK est là pour le prouver !](#)

Le premier livre imposant (25 sur 30 cm, 340 pages) est le résultat de trois ans de travail par une trentaine d'auteurs, « dirigés » par [Frank Darcel](#) (ex-guitariste de [Marquis de Sade](#)) et [Olivier Polard](#). Richement illustré (plus de 50 photographes et une douzaine de graphistes sont crédités), cet ouvrage se veut avant tout un témoignage sur tout ce que la [Bretagne](#) (y compris la [Loire-Atlantique](#)), a connu en terme de « musique électrifiée » au cours des dernières décennies. Si le mot *rok* signifie [rock](#) en breton, il faut prendre ce mot dans son sens le plus large. Au hasard des pages, on rencontrera ainsi, aux côtés d'artistes peu connus ou oubliés, les noms de [Alan Stivell](#), [Dan Ar Braz](#), [Marquis de Sade](#) et bien d'autres. Loin de n'être qu'un catalogue d'artistes, le livre traite de nombreux thèmes connexes : les festivals (dont une brève histoire des [Transmusicales](#)), les disquaires, les radios libres ...

Les premiers exemplaires du livre étaient accompagnés d'un CD intitulé *ROK* sur lequel figurent 29 artistes concernés. Tiré à 3 000 exemplaires, il est épuisé en 8 mois.

Il obtient le prix *Beau Livre* par le Grand Prix du Livre 2011 [Produit en Bretagne](#).

Le second tome, dirigé par Frank Darcel, Olivier Polard et Laurent Charliot, encore plus conséquent que son prédécesseur (25 x 30 cm, 480 pages, 3,3 kg), traitant de la période la plus récente et toujours bien illustré (plus de 150 photographes et 20 graphistes crédités), est logiquement la suite et fin du premier tome. Il a nécessité deux ans de préparation en amont et l'aide de 48 contributeurs. Il montre une nouvelle fois que, de Nantes à Brest, la Bretagne a une tradition de chant, de danse, de contestation et d'envie de partage, et ces 20 années sont particulièrement riches, quantitativement et qualitativement, grâce à la démocratisation des supports et du matériel et notamment à l'apparition de festivals qui comptent dans le paysage européen.

Sur celui-ci, au hasard des pages, on raconte l'ascension des festivals bretons tels que le [Festival des Vieilles Charrues](#) et [La Route du Rock](#), le retour d'une nouvelle vague Celte avec [Denez Prigent](#) et [Red Cardell](#) (mais ne parle pas de l'[Héritage des Celtes](#)) ou des portraits comme ceux de Bertrand Dupont, créateur du *Manège* à [Lorient](#) et de *La Grande Boutique* à [Langonnet](#), Jean-Louis Brossard des [Trans](#) ou d'Alain Le Meur le responsable du label quimpérois [Keltia musique](#) spécialiste en France des musiques du monde celte.

La souscription permettait d'obtenir un double CD compil gratuitement. Il est édité en seulement 4 000 exemplaires.

Olivier Polard présentera ROK le tome 2, sortie en mars 2013
Rue St Malo à Brest recouvrance, le samedi 18 mai 2013

LE COLLECTIF VOLKANIK

**Musique de l'est / Fanfare des Balkans
Rennes, Bretagne, Fr
Label Frithuil Music corporation**

Membres:

Tangi Diouris (bugle)
Romain Cadiou (trompette)
Clément Lemennicier
(trompette)
Fabien Cariou (sax alto)
Pierre Cadoret (sax alto)
Marie Dandin (sax alto)
Louise Goupil (clarinette)
Raphaëlle Merdrignac
(clarinette)
Aude Bazantay (clarinette)
Marie-Amélie Gayard (flûte
piccolo)
Erwan Camper (tuba)
Gaël Augustin (saxhorn)
Antoine Furic (saxhorn)
Muriel Benoît (saxhorn)
Corinne Ernoux (saxhorn, accordéon) - Site : <https://www.myspace.com/volkanik> -
Nicolas Goré (accordéon)
Geoffroy Langlais (percussions)
Anthony "Boubou" Ménard (percussions).
Benoît Rutten (percussions)



Créé à Rennes en septembre 2010, le collectif Volkanik rassemble ses musiciens autour d'un show endiablé, inspiré par le répertoire des fanfares tziganes de Macédoine, de Serbie et de Roumanie, mais aussi par la classe impeccable de l'inspecteur Derrick. Au menu: explosion de cuivre incandescent dans son imperméable vert-de-gris; magma de sons puissants en robe de chambre satin; fumerolles d'ornements en jupe de tweed; et geyser de moustaches en complet pied-de-poule.

Vidéo 2011: <https://www.youtube.com/watch?v=1Y8-4zOeJHI>

Une partie du collectif VOLKANIK fanfare s'est faufilée in extremis, et pour le plaisir de tous, dans la programmation de "Brest La Fest'Yves 2012", organisée par l'association VIVRE LA RUE les 26/27 mai au lavoir de la rue St Malo, à Brest

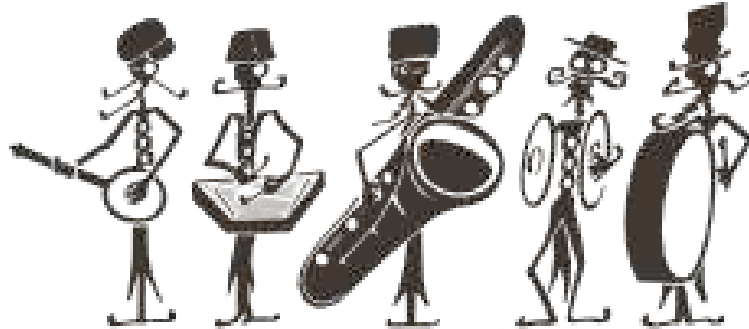
Vidéo 2012 : http://www.dailymotion.com/video/xrd1zm_volcanik-fanfare_music#.UL6Y6e9aYSg

**« BREST LA FEST'YVES » organisée par VIVRE LA RUE
RUE SAINT MALO – 29200 BREST RECOUVRANCE**

samedi 18 mai 2013

LES BARONS FREAKS

LES BARONS FREAKS



Taraf & ciné-concert déambulant

... De ce vent poussiéreux qui s'élevait derrière les pas des nomades, émanaient les silhouettes raffinées des Barons Freaks. Dans leurs mains précieuses et manucurées, les instruments de musique, tels de grosses louches, plongeaient dans les marmites musicales des pays traversés. Boursoufflés de suffisance et gonflés de mélodies d'Europe de l'est, d'Espagne ou de Turquie, les voici, maintenant, déambulant vos rues et venelles, vos cités et campagnes :

N'ayez crainte, mettez les chèvres dans les arbres et suivez la parade des Barons Freaks !

Essaimés au cours de la longue route des Roms depuis les Indes vers l'Europe, les Barons Freaks, sont au nombre de cinq.

- [Baron Orsole de Palomares](#)
Percussions / Davul
- [Baron doha Llah Turk](#)
Cymbalum
- [Baron du Ranium Eclairé](#)
Davul / Percussions
- [Baron Saladin Bhopal Gurke](#)
Banjo & Scie musicale
- [Baron Raspoutine et Turbine](#)
Saxophone basse / Contrebasse

Site internet : <http://www.baronsfreaks.org/>

« BREST LA FEST'YVES » organisée par VIVRE LA RUE
RUE SAINT MALO – 29200 BREST RECOUVRANCE

Samedi 18 et dimanche 19 mai 2013

COMPAGNIE UNE DE PLUS

Le Théâtre de la Greluche



Site internet : <http://www.cie-unedepus.com/>

Un spectacle lourd et horrible, avec des marionnettes récupérées et des sortis de prison.

Comme le spectacle est écrit le jour même, nous n'avons pas de résumé, alors...

Le théâtre de la Greluche est au théâtre ce que le Dogme est au cinéma.

Un spectacle qui vous fait apprécier les autres spectacles.

Le théâtre de la Greluche n'a rien à proposer. Une cellule psychologique payante sera peut-être mise en place pour les enfants à la sortie.

Vous avez aimé le canard à l'orange, vous aimerez le théâtre de la Greluche!

Vidéos de Kitty Kamera filmées le 5 juin 2011 aux « P'tites Lessives de la rue Saint Malo » organisées par Vivre La Rue à Brest Recouvrance :

Le Théâtre de la Greluche-partie 1/2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=n80Ww7xV4z0>

Le Théâtre de la Greluche-partie 2/2 :

https://www.youtube.com/watch?v=x4Se_jp0P04

« BREST LA FEST'YVES » organisée par VIVRE LA RUE
RUE ST MALO – 29200 BREST RECOUVRANCE

Dimanche 19 mai 2013




spectacle de rue "S'il en reste...ils reviendront".

Avec plus de 500 prestations à son actif, MONTY PICON est une formation de neuf musiciens qui propose 2 formules, un nouvel album et une nouvelle tournée dès mars 2013.



Discographie :

- Compilation "Plein Phare" / 2006
- Album "Beft Of" / 18 titres / 2007
- Compilation "le Bal des Fennecs" / 2007
- Compilation "Breizh Disorder" / 2008
- Album "Pour Quelques Mollards de Plus" / 12 titres / 2009
- Single "Le Chant des Oiseaux Morts" / 2 titres / 2011
- **NOUVEL ALBUM "Pas d'interférences" / 12 titres / MARS 2013**

Neuf énergumènes au profil atypique, incapables de trouver un emploi décent, décident de monter un groupe de rock afin de rentrer dans la légende. De péripéties en mésaventures, des répétitions à la tournée, le public entrera dans l'univers de Monty Picon. Le spectateur y découvrira entre autres l'égo démesuré du guitariste, l'ambiance électrique entre les musiciens, l'atmosphère qui règne au sein d'un camion de tournée et bien d'autres expériences insoupçonnées. Avec ce live de rue riche en émotions, Monty Picon et son "énergie phénoménale" casse les barrières pour se mêler à la foule et délivrer à son public un show déjanté et endiablé.

De sa section rythmique composée de deux batteurs, d'une basse et d'une guitare, émane un rock incisif complété d'un banjo et d'une section cuivre puissante aux thèmes évoquant tour à tour les musiques des productions hollywoodiennes de la grande époque du western et autres péplums, les airs tziganes ou les big band américains.

De la sueur, de l'émotion et du suspense qui plongent le spectateur dans une frénésie jubilatoire.

"S'il en reste... Ils reviendront"
est un show atypique, à mi-chemin entre concert et spectacle, qui fera rire et danser toutes les générations confondues.

Band : 2 trompettes / 2 trombones / 2 guitares / basse / batterie / banjo
Site internet : <http://montypicon.com/>

« BREST LA FEST'YVES » organisée par VIVRE LA RUE
RUE SAINT MALO – 29200 BREST RECOUVRANCE

Dimanche 19 mai 2013



MAMM GOZH

La grand-mère bretonne qui a du caractère !

Dans ses valises à fleurs, Mamm Gozh conserve ses trésors, ses jouets d'enfance. !

Si vous lui demandez gentiment, elle se fera un plaisir de s'asseoir avec vous et de vous raconter une histoire.

Bien sûr Mamm Gozh ne parle que breton ! Mais heureusement, sa petite fille est là, pour nous faire partager ces récits.

Vous serez étonnés de redécouvrir certaines légendes, car Mamm Gozh connaît plein d'anecdotes inconnues

Après vous me direz, peut être que sa mémoire lui joue des tours, et que l'imaginaire reprend le dessus... mais qu'importe !



Le 19 mai que se passe-t-il ? C'est la Fête de La Bretagne... Et Mamm Gozh n'a pas résisté à l'envie de se joindre à la foule ! Connaissez-vous la rue St Malo à Brest ? Un petit îlot de bonheur et de convivialité. C'est là que Mamm Gozh vous attend pour partager quelques pas de danse et des légendes sorties de sa mémoire... Au plaisir de vous y retrouver !

Distribution

Mise en scène et construction - Antonin Lebrun / Ecriture - Antonin Lebrun & Laetitia Labre /

Manipulation - Antonin Lebrun & Anaïs Cloarec

Soutiens La Maison du Théâtre à Brest et Le Collectif Grand réservoir

Informations pratiques

Spectacle tout public

Intervention de Mamm Gozh durant toute l'après-midi.

Création décembre 2011, sur une commande de
La Maison du Théâtre (Brest), pour le festival Jeune Public *Plein Les Mirettes*

Site internet : <http://www.lesyeuxcreux.com>

**« BREST LA FEST'YVES » organisée par VIVRE LA RUE
RUE SAINT MALO – 29200 BREST RECOUVRANCE**

...Dimanche 19 mai 2013...

MAM'ZELLE LILY



Chanteuse/guitariste, **Mam' Zelle Lily** taille ses chansons dans les aspérités de nos vies et nous fait voyager dans des sonorités folk, jazz pop et musiques du monde. Son répertoire original dévoile une sensibilité teintée d'humour et d'optimisme.

Accompagnée sur scène de 3 musiciens issus des scènes jazz et tzigane, elle nous donne rendez-vous au "Jardin des Authentiques" là où les complaisances et les artifices cèdent leur place à la musique des mots, là où 'Tout va pour le mieux' Cette diva décalée nous fait cheminer hors des sentiers battus...comme une invitation au voyage ...intemporel...



Site internet : <http://mamzelle.lily.free.fr/>

« BREST LA FEST'YVES » organisée par VIVRE LA RUE
RUE SAINT MALO – 29200 BREST RECOUVRANCE

...Dimanche 19 mai 2013...