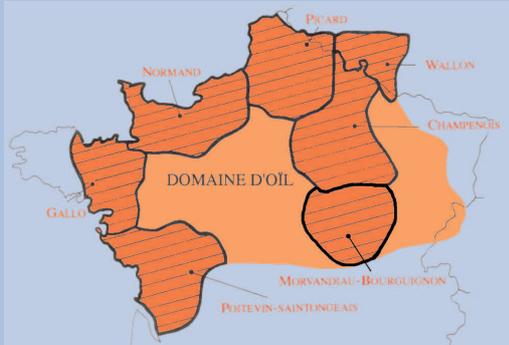


# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de DPLO

(Défense et Promotion des Langues d'Oïl)

10-11 novembre 2012



**Débat public**  
**La Fontaine en gallo**  
**Soirée cabaret**

Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition du  
**GALLO EN SCÈNE**



**9h30**

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE DPLO

Chaque année Défense et Promotion des Langues d'Oïl se réunit dans une région différente du domaine linguistique d'oïl. Cette année ce sont les représentants de la Bretagne romane (gallo) qui accueillent ce rendez-vous annuel.

L'assemblée générale sera pour l'association le moment de faire le bilan de ses actions pour la reconnaissance des sept langues d'oïl possédant un mouvement culturel en France et en Belgique, et de décider de son programme pour l'année à venir.

L'assemblée est ouverte au public. Renseignements au 02 99 22 60 93.

### Défense et Promotion des Langues d'Oïl

#### Qui sommes-nous ?

La coordination internationale DPLO est représentée dans sept régions linguistiques par des associations qui se donnent pour but de faire (re)connaître la langue de chacune de leur région. Son activité de défense et de diffusion s'exerce auprès des instances publiques (ministère de l'Education Nationale, ministère de la Culture en France...).

Elle travaille à une plus grande **reconnaissance politique** des langues d'oïl. Depuis plusieurs années DPLO est admise à siéger au sein du Comité français du ELEN (Réseau Européen pour l'Egalité des Langues).

Par des actions fédératrices et grâce aux liens créés en son sein entre les militants des langues d'oïl, DPLO montre les **spécificités de ces langues** au grand public.

Défense et Promotion des langues d'Oïl - [www.langesdoil.org](http://www.langesdoil.org)  
26 av. P. Donzelot 35700 Rennes - 02 99 38 97 65

• **Samedi 10 novembre** •

Salle des fêtes de PlainTEL

**13h30**

Accueil

**14h**

### DÉBAT PUBLIC

**Quel avenir pour nos langues ?**

Ouverture par C. Simon (Bretagne) et P. Léger (Bourgogne).



**14h15**

### 30 ans de combat pour la reconnaissance des langues d'oïl

- Pourquoi la création de DPLO en 1982 ? Avec *M. Gautier, J.-J. Chevrier (Poitou-Charentes)*
- Hommage à Gilles Morin, un des fondateurs de DPLO. Avec *J. Derennes (Bertaèyn Galeizz)*
- L'enseignement du gallo en 2012. Avec *R. Auffray (Association des Enseignants de Gallo)*
- Quelles avancées pour l'enseignement des langues d'oïl ?

**15h30**

### 2012, un changement pour les langues en France ?

Parmi les intentions du gouvernement figure la ratification de la Charte européenne pour les langues régionales. Une nouvelle étape dans la décentralisation est envisagée.

- Une loi au parlement est-elle encore possible ?
- Un changement de constitution est-il nécessaire pour permettre la ratification de la Charte ?
- L'enseignement fera-t-il partie de la décentralisation ?
- Comment enseigner les langues d'oïl aujourd'hui ? Quels sont les besoins ?

Avec *J.-P. Angoujard (Conseil Culturel de Bretagne)*, *M. Gautier (DPLO)*, *L. Louarn (Conseil Régional de Bretagne)*, *M. Le Fur (député)*, *T. Louarn (Kevre Breizh)*, *P. Molac (député)*, *J.-L. Ramel (Bertaèyn Galeizz)*.

**17h30**

### LA FONTAINE PARLE GALLO !

**et... picard, bourguignon, poitevin-saintongeais, champenois, normand, wallon**

Entrée gratuite.

Les amoureux des langues vont se régaler. Les membres de DPLO et de Bertaèyn Galeizz se donneront le tour pour des traductions dans leurs langues des fameuses fables de **La Fontaine** et des superbes poésies de **Côtis-Capel**, écrivain normand et prêtre-marin.

Venez vous émerveiller de la musique de toutes ces langues lors d'un apéro-poésie qui s'annonce original ! Cette rencontre inédite sera animée par **Matao Rollo**, animateur à Plum'FM.



**20h30**

### SOIRÉE CABARET DU GALLO EN SCÈNE

Entrée : 6€

Un plateau éclectique qui passionnera les amateurs de gallo... et de picard !

Avec **Matao Rollo** (conte), **Les crévendious** de Plumaudan et **Les Châoupilous** de PlainTEL (chant à répondre), **Achteure** (rock-folk picard) et la troupe **Les Picots s'epiqhièlls** (« Le ghide péquaod »).

« *Philippe Boulfroy, le voir sur scène avec son groupe Achteure, plus que jamais d'aujourd'hui, est une vraie fête. Il y a du Rabelais dans ses coups de gueule qu'il transforme en chants, en lutte, en manifs.* »  
*D. Moisan (Jours de l'Oïse)*

