

En ce qui me concerne, la fatidique année remonte à **1979**. Je n'ai aucune origine bretonne et je ne connais absolument pas la Bretagne. Je devais, cette année, aller en vacances en Normandie et un événement inattendu me débarque finalement à Tréguier. Le groupe "An Triskell" se produit dans une église et je tombe sur les harpes celtiques... Ma mâchoire s'ouvre à tomber par terre ! Cette musique, cet instrument me prend tout de suite aux tripes. Il me faut absolument en savoir plus et tout de suite ! Quand on tombe malade à ce point, le chemin n'est pas bien long pour arriver sur le parcours d'Alan Stivell, même si on parlait un peu moins de lui à l'époque.

C'est alors la révélation complète, je quitte le "berceau familial" et décide de : "vivre et travailler en Bretagne" en m'installant à Nantes dès l'année suivante. Très rapidement je fais le tour de la discographie d'Alan, dévore tout ce que peux trouver en infos sur lui, découvre qu'il chante en breton, je l'apprends et irai, plus tard, jusqu'à l'enseigner pendant une douzaine d'années. Je veux aussi apprendre la harpe et je m'en paye une "en kit" avec mes premières économies. Je n'ai pas de voiture, qu'à cela ne tienne, je suis les concerts d'Alan en Bretagne avec ma Mobylette. Je m'intègre au maximum dans le milieu associatif en découvrant au passage que, comme partout, il faut en prendre et en laisser. Ma pauvre harpe en kit ayant rapidement déclaré forfait, mon époux m'offre une "Stivell-Goas" (visible sur le site) en cadeau de mariage ! Léo Goas était un fabuleux luthier, dommage qu'il n'exerce plus.

Il y a un moment de creux dans mon suivi de l'artiste, le temps de me constituer une petite famille, puis je prends contact avec le formidable outil de communication qu'est l'Internet. C'est alors que j'entre en relation avec Yann-Bêr. Lorsqu'à notre première rencontre il me montre ses tableaux en me demandant mon avis et ce qu'on pourrait en faire, je lui propose immédiatement d'en faire un site Internet, un tel fabuleux travail de collecte méritant tout de même mieux qu'un fond de tiroir...

Yann-Bêr a donc la matière, moi l'outil et un peu de pratique puisque je viens de finir un site sur l'île de Molène. Les photos, la mise en page et en ligne, ne me posent donc pas trop de soucis (si ce n'est un perpétuel souci de perfectionnement qui me pousse actuellement à revoir entièrement la présentation du site pour le rendre plus lisible, notamment par des fenêtres de "zoom" systématiques). Le rassemblement de nos compétences nous permet donc, après quelques mois de préparation, d'ouvrir ce site en décembre 2006.

Rapidement, nous avons pu le compléter avec des infos supplémentaires venues des visiteurs et surtout avec celles données par Alan lui-même. C'est ainsi qu'il nous a proposé le deuxième nom du site : "*STIVELL UN DELENN*". Ce suivi me permet de communiquer enfin et assez fréquemment avec lui et de le rencontrer pour la première fois lors de son concert du 28 avril 2007. Il est facile d'imaginer le souvenir que j'en ai toujours aujourd'hui !...

Brest le 4 février 2008