

1935 - 2025

# LE SANG NOIR

90  
ANS

Toujours actuel  
face à l'histoire

PROGRAMME  
ÉVÈNEMENTS

Louis Grallone

8, 14 et 15  
novembre 2025

08  
nov.

Samedi 8 novembre 2025  
à 15h, 16h, 17h

Le Sang noir a 90 ans ! **Atelier de sérigraphie**  
sur tee-shirt avec l'Atelier du Bourg.

**Bibliothèque André Malraux.**

14  
nov.

Vendredi 14 novembre 2025

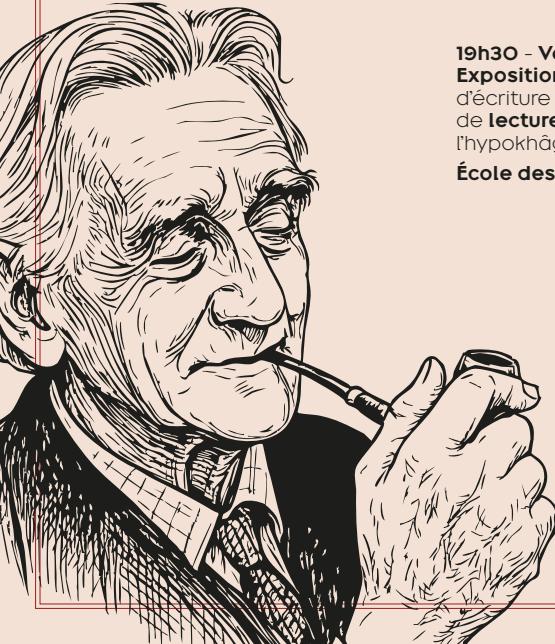
16h - 17h30 - **Parcours littéraire** dans la ville de Saint-Brieuc « **Par les lieux du Sang noir** ». Balade littéraire ponctuée de lecture d'extraits dans les sites briochins évoqués dans le roman.

Rendez-vous à la **Maison Louis Guilloux, 13 rue Lavoisier.**

19h30 - **Vernissage « Le lecteur écrit »**

**Exposition** réalisée par Les Amis des Beaux-Arts et l'atelier d'écriture de la Société des Amis de Louis Guilloux suivi de **lectures** d'extraits du **Sang Noir** par les étudiants de l'hypokhâgne du lycée Renan et des adhérents.

**École des Beaux-Arts de Saint-Brieuc.**



15  
nov.

Samedi 15 novembre 2025 - 9h

**Le Sang noir de Louis Guilloux, 1935-2025, 90 ans et toujours actuel face à l'histoire.**

**RENCONTRES LITTÉRAIRES** au lycée Renan - amphithéâtre **Mona Ozouf.**

9h00 - Accueil par **Gilbert Kerleau**, président de la Société des Amis de Louis Guilloux et prise de parole de **Hervé Guihard**, maire de Saint-Brieuc, et des représentants du département et de la région.

9h15 - **Hélène Baty-Delalande**, universitaire Rennes 2, spécialiste de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle « Relire Guilloux en temps de crise : que peut l'individu dans la foule ? ».

10h - **Yannick Pelletier**, écrivain, auteur de la première thèse sur Louis Guilloux « Le Sang noir : noeud gordien.

10h45 - **Noël Barbe**, anthropologue (CNRS-EHESS). « Des vies : à et avec la lecture du Sang noir, s'interroger sur ce qui rend les vies reconnaissables et fait qu'elles comptent ».

11h30 - 12h15 - Dédicaces

12h15 - 14h - Déjeuner

14h - **Sofiene Channoufi**, enseignant à la Faculté de lettres, des Arts et des Humanités de Manouba à Tunis « Le Sang noir ou comment, doublement, se lit l'ironie de Guilloux ».

14h45 - **Céline Righi**, romancière « Cripure versus Nabucet : contrastes et affrontements ».

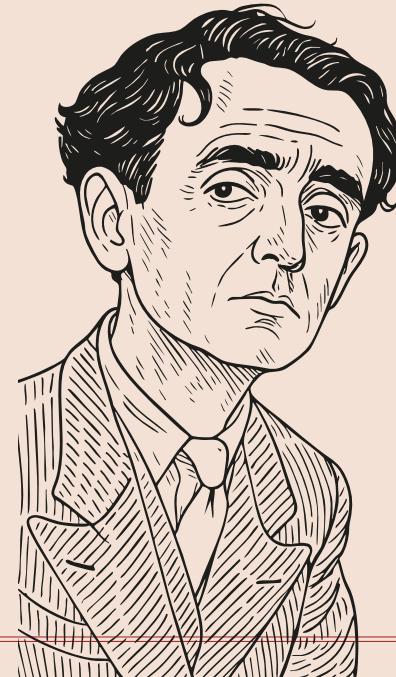
15h30 - **Paul Recourré**, président d'honneur de la Société des Amis de Louis Guilloux « Dans le b(R)ouillonnement du Sang noir ».

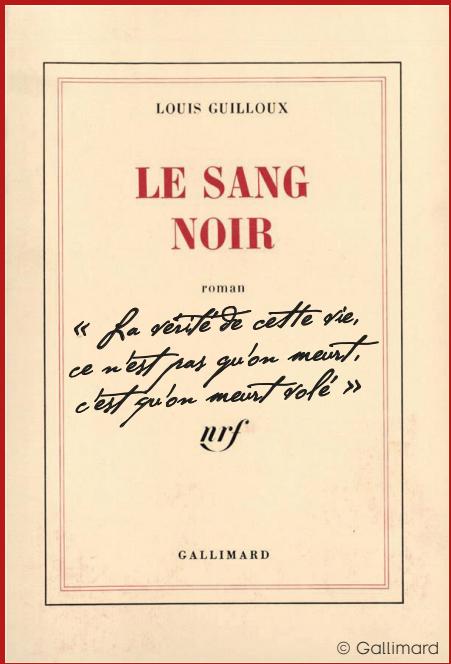
16h15 - **Goulven Le Brech**, directeur adjoint de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine « Louis Guilloux-Jules Lequier ».

17h - Intervention de **Edmond Hervé** « Il faut compter avec les intelligences : Cripure, Guilloux ».

17h30 - Clôture par **Gilbert Kerleau**.

18h - Dédicaces et verre de l'amitié.





© Gallimard



[www.saint-brieuc.bzh](http://www.saint-brieuc.bzh)



[www.louisguilloux.com](http://www.louisguilloux.com)

Car **Le Sang noir** - je pèse mes mots - est l'un des grands romans français de ce siècle. L'un des plus grands, par sa densité, son sens du tragique collectif, l'éclatant relief de ses personnages, par la lumineuse générosité du romancier, dont l'écriture est traversée par l'élan indestructible de la compassion, de l'espoir intelligent et lucide : c'est-à-dire, désespéré.

C'est dans ce sens que je disais que ce chef-d'œuvre est méconnu.

**Le Sang noir** n'a pas encore, dans l'histoire de la littérature française, dans la mémoire collective, la place qu'il mérite, qui est la sienne par le droit imprescriptible du génie : l'une des premières. Sinon la première.

Préface de Jorge Semprun,  
« Louis Guilloux, homme de parole » - 1999