



DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DE LITTÉRATURE INSULAIRE

OUessant

WE DE PAQUES 2025

SOMMAIRE :

- LE FESTIVAL PRATIQUE
- LA PROGRAMMATION
- LES 3 THEMES
- LE CONCERT DE PÂQUES
- LES LIEUX
- LE JUMELAGE SCOLAIRE
- LES PRIX LITTERAIRES
- LES OBJECTIFS CULTURELS
- LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL OUessantIN



Pour toute question ou information complémentaire,

www.livre-insulaire.fr

Association Culture Arts et Lettres des Îles par email à contact@livre-insulaire.fr
ou par téléphone au 0681854171.

Manger les œufs à la coque par le petit bout ou le grand bout ?

« En 1 mot comme en 100, le festival ouessantin s'adresse à un public familial de tous âges de 7 à 77 ans. Il est gratuit à 99 %. Le choix sera grand dans les lectures, les conférences, les cafés littéraires, les animations musicales de ces 4 jours du week-end de Pâques. Pour la première fois, il se situe pendant les vacances scolaires de toutes les zones, et permet aux écoliers et étudiants qui reprennent le mardi 22 de participer à une journée scolaire dédiée et de renouveler notre jumelage avec les étudiants de Lettres Supérieures du lycée Kerichen-La Pérouse de Brest .

L'équipe de bénévoles qui prépare la programmation et l'organisation logistique du festival est composée de passionnés de Ouessant, qu'ils soient ou non natifs, de grands lecteurs pour veiller toute l'année à trouver des nouveautés à partager avec le grand public. Ayant décidé après 25 ans de rendez-vous organisé pendant l'été, de passer à une autre formule à Pâques, nous sommes attentif à renouveler les publics en offrant des animations variées et cherchant à la promotion des nouveautés, des avant-gardes littéraires des îles.

Deux **ouessantines** présenteront leur carte blanche : Solenn Tual, doctorante en géomatique, travaille sur le paysage par les cartes anciennes (conférence le lundi 21 avril à 14 h et randonnée culturelle le mardi 22 à 9h30). Florence Thirion, vient de publier un roman jeunes adultes : « 'île en île voyage au cœur de l'invisible », un voyage de Mayotte à Ouessant, a rejoint l'équipe du concours de nouvelles et présentera ses publications et une conférence sur les danses sacrées et profanes de Mayotte où elle a enseigné pendant 20 ans. (conférence dimanche 20 avril à 14h, café littéraire lundi 21 avril à 11h)

Nous **remercions** tous les partenaires de l'association qui nous soutiennent par leur présence, leur envois de livres au concours, ou leur aide financière et technique. Tout particulièrement la Compagnie Penn ar bed dite Breizh go (faut s'habituer...) qui accord à tous les festivaliers une réduction de 10 % sur la traversée. Nous serons près de 40 bénévoles à recevoir le public que nous attendons nombreux.

Bon festival à tous.

Isabelle Le Bal, présidente association culture arts et lettres des îles

LES LIEUX : Lecture dans les 4 pointes : Stiff, Kerber, Loqueltas, rando à Feunteun velen.

Le festival : salon du livre, rencontres et restauration à la Salle Polyvalente. Concert à l'église.

Ouvert du samedi 19 avril à 10 h jusqu'au mardi 22/04 à 18h

contact@livre-insulaire.fr Programme sur le site www.livre-insulaire.fr

et en ligne <https://www.calameo.com/read/006272294161828adb897>

LE FESTIVAL EN CHIFFRES	
4 JOURS DE FÊTE	1 RANDO CULTURELLE
0 EURO ENTREE	1 CONCERT
30 RENCONTRES	1 JUMELAGE SCOLAIRE
4 POINTES 2 CHAPELLES ET 1 PHARE	9 LECTURES
3 THEMES	2 REMISES DE PRIX
27 ^E EDITION	9 DECOUVERTES JEUNESSE

LES TROIS GRANDS THEMES 2025

THEME LES VOYAGES DE GULLIVER : HOMMAGE À UN CLASSIQUE

Doit-on ouvrir un œuf à la coque par le gros bout par ou le petit bout ? querelle entre deux îles à savourer dans le roman de Jonathan Swift “Les voyages de Gulliver” paru en 1726. Un voyage qui mène notre héros Gulliver vers quatre îles peuplées de nains ou de géants: Lilliput, Brobdingnag, Laputa, le pays des Houyhnhnms.

Gulliver et ses “œufs de Pâques” seront l’un des thèmes de ce festival consacré à l’expression culturelle inspirantes des îles; celle de l’imagination et de la création pour les petits et les grands. Les Voyages de Gulliver sont l’hommage rendu à un écrivain irlandais.

Lundi 21 avril à 15 h – Ecomusée du Niou. Lecture jeunesse.

Mardi 22 avril à 14h30 : Exposé des étudiants de Lettres supérieures du Lycée Kerichen La Pérouse.

THEME LE CHANT DES ÎLES

A l’image du tableau de Jean Francis Auburtin qui illustre l’affiche 2025, intitulé le *Chant sur l’eau*, (1912- visible au Petit Palais) le festival a choisi d’honorer ces chants des îles, par des invitations à des écrivains, poètes et voyageurs qui allient dans leurs publications la poésie d’une langue, parfois langue régionale comme le breton ou le créole.

Frédéric Ohlen, néo-calédonien, est lauréat du prix du livre insulaire catégorie poésie 2024 pour son ouvrage hommage aux ouessantines, intitulé « Celles qui demeurent » (Edition Atelier des noyers). La langue française est celle avec laquelle il a publié de nombreux romans inspirés de l’histoire de son île, la **Nouvelle-Calédonie** qui abrite des centaines de langues vernaculaires du Pacifique.

Samedi 19 avril à 11 h – Chapelle de Kerber.

Monique Séverin, écrivaine de la **Réunion**, sera présente avec une musicienne, Florence Jean-Jacques et présentera lors de deux rendez-vous des aspects de son parcours littéraire et artistique, aux tonalités de la musicalité de la langue créole..

Samedi 19 avril à 12 h Jardin Kornog – Lundi 21 avril 18 h Salle des Fêtes.

Une conférence sera dédiée aux danses et chants sacrés de l’île Mayotte animée par une ouessantine Florence Thirion, qui enseigne 20 ans dans l’île et accompagnée par une délégation de femmes mahoraises vivant dans la région Brestoise. « L’île de Mayotte, sur le flanc Est de l’Afrique, bercée par les flots du canal du Mozambique est un modèle de syncrétisme entre l’Islam Soufi et l’animisme traditionnel des cultures africaines. Les sultans arabo-shiraziens s’y sont installés dès le 9^e siècle apportant avec eux l’Islam. Les populations présentes, de culture malgache et swahilie, y pratiquaient alors une religion animiste où les esprits peuplaient la nature et intercédèrent en permanence avec les mortels. Qu’à cela ne tienne, les Mahorais s’en sont accommodés et ces anciennes divinités sont devenues les Djinns, ces créatures présentes dans le Coran qu’ils invoquent à toutes les occasions de la vie pour se mettre sous leur protection. Les danses sacrées et les trances qui en découlent transcendent le divin ou assurent protection et exorcisme. »

Dimanche 20 avril à 14 h Salle Polyvalente : danses sacrées, danses profanes de Mayotte.



Cuba Spleen, ou le dictionnaire insolite de **Cuba**, sont deux titres de l'écrivain William Navarette, aujourd'hui en exil en France. Parler des îles et aussi de plusieurs tours du monde ou de France qui nous expliquent les saveurs et les recettes de cuisine, co-écrit avec le cuisinier Pierre Bignami.

Mardi 22 avril à 11 h Phare du Stiff.

THEME LES PHARES DANS LA LITTÉRATURE



L'actualité de l'île a été marquée par le sombre projet de modifier la puissance lumineuse du Phare du Creac'h par les services de l'Etat. Pour celle-là on attend une décision suite à mobilisation de près de 22 600 signataires.

L'actualité littéraire bretonne est marquée par la parution d'un ouvrage savant aux Presses Universitaires de Rennes « Les Phares dans la Littérature », coordonnées par Sophie GUERMES.

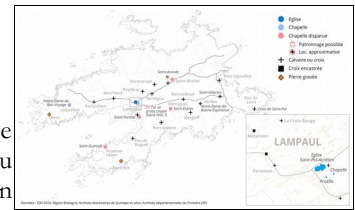
Sophie Guermès est professeure de littérature française des XIX^e et XX^e siècles à l'université de Brest. Depuis 2020, elle y dirige le Centre des correspondances (CECJI- EA 7289) où elle a ouvert un nouvel axe de recherche sur la mer. Les phares exercent une fascination sur les écrivains, attirés par une vie coupée du monde qui, faisant écho à la leur, s'augmente de l'immensité de la mer. L'existence confinée dans un lieu clos est propice à la concentration. Dans sa tour élevée vers le ciel, le gardien ou la gardienne du phare font vœu laïc de solitude et de silence. Dans les premiers temps du phare de Cordouan, c'est un ermite qui était chargé d'y porter le feu.

Conférence le dimanche 20 avril à 15 h salle polyvalente.

PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

En 2023, l'association a lancé un atelier sur le patrimoine culturel immatériel des îles de Bretagne, constatant la nécessité de collecter pour transmettre les éléments du patrimoine Ouessantin, sujet à oubli ou à interprétations. Aujourd'hui l'association régionale Bretagne Culture Diversité à Lorient a mis en place le collectage en Bretagne.

Après le thème du rite funéraire de la Proëlla qui a fait l'objet d'une publication, en 2025 nous proposons au public de suivre les traces par la cartographie ancienne des petits monuments de la côte sud.



Une rando de 2,7 km est organisée sur inscription, et sera précédée d'une conférence le lundi 21 avril à 14 h par Solenn Tual doctorante en géomatique, sur le patrimoine des sites par les cartes anciennes.

Un **atelier** présentant le costume ouessantin sera animé par Marie-France du Parc naturel Régional d'Armorique, aujourd'hui peu porté, excepté au salon du livre insulaire depuis 1999 !, le costume féminin de Ouessant est très complexe. Beaucoup d'imageries l'ont dénaturés, ici le respect du traditionnel est transmis dans les règles insulaires.

Samedi 19 avril entre 15 h et 17h, petite salle polyvalente

UN CONCERT POUR LE CHANT DE LA LANGUE BRETONNE



« ENE BREIZH », au cœur de l'âme bretonne. Clarisse Lavanant, grande voix de Bretagne, s'associe à la virtuosité des musiciens bretons Philippe Guével (clavier, orgue) et Kevin Camus (uilleann pipe/cornemuse irlandaise, whistle) pour un moment inoubliable et suspendu autour de chants sacrés ou profanes, traditionnels et créations, en français et en breton. Ensemble, ils font résonner toute la puissance et l'émotion de l'âme bretonne, nous transportant ainsi au cœur de l'intemporel, « entre héritage celtique et transmission universelle. »

Dimanche 20 avril à 19 h. Eglise de Lampaul

Prix 8 € (billetterie au salon ou sur place)



DES LECTURES MÊME SI ON N'AIME PAS LIRE !

Le public est invité à écouter un écrivain, un poète ou une romancière qui donne à entendre ses textes dans les jardins. Installés dans un endroit magique du paysage le public prendra part à un instant d'écoute au Phare du Stiff, près des chapelles de Kerber ou de Loqueltas, ou encore près de la salle des fêtes. Gratuit ses animations font découvrir à la fois la beauté de l'île et celle des œuvres des écrivains invités avec qui il pourra ensuite échanger ; certaines

lectures sont accompagnées de musique.

Deux lectures pour enfants sont également prévues : les contes des Karaïbes le dimanche 20 à 11 h au Jardin Bon et Sur les traces de Gulliver le Lundi à 15 h à l'écomusée du Niou en partenariat avec le Parc naturel Régional d'Armorique.

Programme des Lectures :

Samedi 19

- 11h Chapelle de Kerber Frédéric OHLEN
- 12 h Jardin Kornog Monique SEVERIN et Florence Jean-Jacques
- 14 h 30 Voyages en poésie, par Editions Atelier des Noyers

Dimanche 20

- 11h Chapelle de Loqueltas Jean-Ludovic FENECH
- 11 h 30 Jardin Bon contes des Karaïbes

Lundi 21

- 11h 30 : lecture baroque pour un lundi de Pâques par Henry LE BAL et Fabrice REYMOND
- 15 h Ecomusée du Niou lecture jeunesse sur les traces de Gulliver par Jicky Baron
- 15 h 30 Salle des fêtes avec projection de dessin par Agnès Parent de Curzon
- 18 h Lecture musicale par Monisuge Sèverin et Florence Jean-Jacques

DES PRIX ET RECOMPENSES POUR CEUX QUI ÉCRIVENT

Hormis en 2020, étant dans l'impossibilité de l'organiser, le prix du livre insulaire récompense depuis 1999 la créativité des auteurs et éditeurs insulaires. 3 jurys départagent les catégories sciences, littérature et jeunesse.

Le Prix du Livre insulaire sera proclamé le samedi 19 avril à 19 h à la salle polyvalente.

Le concours de Nouvelles insulaires a reçu 27 candidatures inspirées par le thème des Voyage de Gulliver : **remise des prix le mardi 22 avril à 15 h par les membres du jury à la salle polyvalente..**

Une équipe formidable de jurés adultes travaillent depuis des mois pour trouver les lauréats quant les jeunes scolarisés à Ouessant accompagnés de leurs parents (école et collège) jugent la catégorie jeunesse. Le prix est soutenu financièrement par le parc Naturel Régional d'Armorique et la Cie Penn ar Bed.

Merci aux 14 jurés : Gilbert, Solenn, Jean-Jacques, Christine, Claire, Jicky, Bertrand, Yves, Florence, Sophie, Marie-Anne, Yvon, Rose, Max.

BAR A BIÈRE OUessantINE ET RESTAURANT AVEC AGNEAU PASCAL

Les bénévoles autour de Yves s'activent aux fourneaux et aux barbecues pour proposer des menus à partager : Ouvert à tous. Menus à 15 euros le déjeuner et 10 euros le soir dans la petite salle polyvalente.

Horaires du restaurant : service de 12 h à 13 h 45, de 19h30 à 20h30 (sauf le dimanche soir en raison du concert à l'église le service débutera à 21h)

Le festival propose également au public un **bar avec des bières locales**, grâce à la Brasserie des Maout.

Programme complet jour par jour

tout se passe à la salle des fêtes sauf précision contraire

Samedi :

- 10 h Ouverture
- 11 h Lecture de Frédéric OHLEN à la Chapelle de Kerber
- 12 h Lecture de Monique SEVERIN au jardin Kornog
- 14 h Inauguration: officielle - lichoueries et kouign
- 14 h 30 Voyages en poésie par Atelier des Noyers
- 15h -17h Atelier découverte du costume de Ouessant (petite salle polyvalente)
- 15 h Café littéraire avec Agnès Parent de Curzon
- 15 h 30 Café littéraire avec Gaëtan Lecoq
- 16 h Conférence « île verte » sur les 5 défis du futurs des petites îles tropicales
- 17 h Café littéraire avec William Navarette et Pierre Bignami
- 17 h 30 Café littéraire avec Lou Doat (jeunesse)
- 18 h Café littéraire avec Gilles Milliner
- 19 h Remise du prix du livre insulaire 2025 suivi d'un koktel breizh

Dimanche :

- 10 h Ouverture
- 11 h Lecture de Jean Ludovic FENECH à la Chapelle de Loqueltas
- 11 h 30 Contes pour enfants Jardin Bon
- 14 h Danses sacrées, danses profanes de Mayotte
- 15 h Conférence Les Phares dans la Littérature par Sophie Guermès
- 16 h Café littéraire avec Sand Arty (jeunesse)
- 16 h 30 café littéraire Kutak Knija île de Korcula avec Joseph LE CORRE
- 17 h Café littéraire avec Marion Lejeune
- 17 h 30 Café littéraire avec les éditions de la Mérule
- 19 h Concert Clarisse Lavanant Eglise de Lampaul

Lundi :

- 11 h Café littéraire avec Florence THIRION
- 11 h 30 Lecture baroque pour un Lundi de Pâques par Henry Le Bal et Fabrice Reymond
- 14 h Conférence Des cartes anciennes au paysage actuel e Ouessant Par Solenn Tual
- 14 h 30 Café littéraire avec Pierre ANDRE (jeunesse)
- 15 h Café littéraire avec Frédéric OHLEN

15 h lecture jeunesse à l'Eco musée du Niou

15 h 30 café littéraire avec Agnès Parent de Curzon

17 h Café littéraire avec William Navarette

18 h Lecture musicale avec Monique SEVERIN et Florence Jean-Jacques

Mardi :

9 h 30 Rando culturelle à feunteun velen

10 h Ouverture du salon

14 h O' éditions du Pacifique

14 h 30 Exposé des élèves de Kerichen-La Pérouse sur les Voyages de Gulliver

15 h Remise des prix du concours de nouvelles

15 h 30 Café littéraire : 2 écrivains pour Ouessant, Anatole Le Bras et André Savignon
par Dominique BESANCON

18 h Clôture du festival