

MICHELLE BRIEUC

FRANÇOIS TRUFFAUT UNE VIE AUX 400 COUPS

*Les films sont plus harmonieux que la vie.
Il n'y a pas d'embouteillage dans les films, pas de temps mort.*
(François Truffaut)

François Truffaut est né le 6 février 1932 à Paris 17ème et il nous a quittés le 21 octobre 1984 à Neuilly-sur-Seine.

Pour échapper aux turpitudes de sa vie familiale, le jeune Parisien du IXème arrondissement pratique assidument l'école buissonnière autant qu'il fait les quatre cents coups. Son seul but est de fréquenter les cinémas de son quartier. Spectateur avisé, il collectionne près de 300 dossiers constitués d'articles de journaux découpés et de photographies volées dans les cinémas sur les cinéastes, Renoir, Gance, Cocteau, Vigo, Clair, Allégret, Clouzot, Autant Lara... Révélé en 1959 par son premier long métrage, Les Quatre cents coups, peu à peu il impose ses codes et révolutionne la narration cinématographique.

Michelle Brieuc raconte l'évolution du jeune François, guidé par sa soif de liberté et par son obstination, qui devient le Truffaut de la Nouvelle Vague. De son enfance chahutée et turbulente au cinéaste français acclamé par la critique et les spectateurs, le chemin fut long et semé d'embûches. Au terme de son destin tumultueux, il nous laisse une œuvre inachevée, largement autobiographique, hautement inspirée par sa vie et par ses amours.



Michelle Brieuc est auteure-conférencière, récompensée par de nombreux prix littéraires. Ses écrits trouvent leur source dans des contextes historiques qui mettent en scène et en mots des personnages aux parcours de vie, tout en force, passion et aventure. Elle est Sociétaire de la Société des Gens de Lettres et membre de l'Académie des Arts, Sciences et Lettres (Paris).

FRANÇOIS TRUFFAUT - UNE VIE AUX 400 COUPS

MICHELLE BRIEUC



15€

www.editions-transmettre.fr



MICHELLE BRIEUC

FRANÇOIS TRUFFAUT UNE VIE AUX 400 COUPS

