



Seniproduct et le
Festival de Cornouaille
présentent

Ennez

" Il est une île... "

Gwennyn

*Spectacle de chants, danses,
lumières et broderies*

« Embarquez pour
la Breizh Odyssée avec Gwennyn »

Musiques : Patrice Marzin
Mise en scène : Julie Dossavi

Avec la participation de :
Patrik EWEN
Farid AÏT SIAMEUR
BOUNCE UNITED CREW
KORRIGANED AR MEILHOU GLAZ

Des tenues inédites de **PASCAL JAOUEN**

En coproduction avec le
FESTIVAL DE CORNOUAILLE
OCÉANIS

TOURNÉE 2024 : Festival de Cornouaille, Théâtre, Quimper le 18/07

- Océanis, Ploemeur le 07/12 **TOURNÉE 2025** : Avel-Vor, Plougastel-Daoulas
- Arthémuse, Briec • Théâtre St-Thérèse, Saint-Pol-de-Léon • Fête des Brodeuses, Pont-L'Abbé
- Festival du Chant de Marins, Paimpol • Palais des Congrès, Pontivy





ENEZ, il est une île est une création artistique originale, un spectacle aérien haut en couleurs de chants bilingues, de danses, de lumières et de broderies qui naviguera d'île en île. Chacun des tableaux composé d'une à plusieurs chansons et chorégraphies évoquera une île sur notre cheminement intérieur, un univers particulier, une couleur dominante, des rencontres avec les danseurs et artistes invités, sur la voix d'une ode voyageuse et parfumée éveillant les sens et l'imaginaire...

« Un voyage vers une quête universelle : l'éveil à soi ! »

Ce spectacle révélera la Bretagne que l'on aime en croisant les expressions artistiques et en invitant le public à participer. Fruit d'une coopération artistique avec des jeunes danseurs de la culture Hip Hop, il offrira une large place au chant mais aussi à la danse en mêlant cet univers à la culture bretonne autour d'une création commune basée sur le vivre-ensemble et le dialogue interculturel.

Gwennyn, il est une muse...

Accompagnée d'artistes aux univers enchanteurs en mouvements permanents, Gwennyn nous transmettra des valeurs à partager :

● Incarnation des valeurs bretonnes

Gwennyn est une artiste entière et authentique, douée d'un altruisme mystérieux et spirituel. Elle est l'émanation d'un terreau singulier. Comme la fleur de bruyère, sauvage, elle s'adapte aux bourrasques et aux pluies persistantes, et fleurit plusieurs fois par an. Libre de ses mouvements, Gwennyn est une artiste inclassable, sensuelle, véritablement humaine. Elle enchante aujourd'hui un large public... et pas seulement breton. Car, depuis 15 ans, sa chanson world celtic séduit dans toute l'Europe.

● Le feu créateur d'une artiste intemporelle

Symbole d'une nation vibrante, la Bretagne, Gwennyn écrit depuis 20 ans une oeuvre dense en langue bretonne, mais aussi française. Son ouverture d'esprit se transmet par le partage de ses valeurs, et ses concerts sont une invitation au voyage et à vivre une expérience authentique, le temps d'une danse bretonne.

● Une Muse pour la Bretagne

Entre rêve et onirisme, musique électro et chansons engagées, Gwennyn guide le spectateur vers un voyage spirituel à travers un entrelacs celtique d'éléments artistiques, tels que la musique, le chant, la danse, le conte, la lumière et la broderie dans un spectacle immersif qui éveilleront nos 6 sens (dont l'intuition !). Entre une écologie humaine et la puissance d'un féminisme assumé, elle propose d'insufler un rééquilibrage énergétique à un pays, toujours en quête de sa source merveilleuse.

Enez est aussi un projet culturel

- Nourrir l'imaginaire collectif en apportant du beau et du rêve,
- Croiser les pratiques professionnelles et amatrices pour rendre à l'art son rôle émancipateur et éveiller des vocations,
- Faciliter la rencontre et la relation entre le public et l'œuvre de l'artiste à travers plusieurs expressions culturelles dans un souci de proximité, de partage et de diversité artistique,
- Encourager l'expression et la transmission d'une création artistique inédite et singulière,
- Porter une attention particulière à la représentation des femmes dans le spectacle et veiller à maintenir l'empreinte carbone le plus bas possible.
- Contribuer au rayonnement de l'identité bretonne à travers les frontières et les générations

A woman with long, wavy hair is shown in profile, singing into a microphone. She is wearing a light-colored, sleeveless top with a dark, patterned sash. Her right hand is raised to her hair. The background is a soft, out-of-focus stage setting.

Musiques :

Patrice Marzin

Mise en scène :

Julie Dossavi

Chorégraphes :

Sterenn Fonseca (Cercle celtique)

Sofia Bairthy (Hip hop)

Musiciens sur scène :

Patrice Marzin (guitares)

Manu Leroy (basse et claviers)

Neven Sébille-Kernaoudour (uilleann pipe, flûte et bombarde)

Ronan Rouxel (Violon)

Yvon Molard (percussions)

14 danseuses sur scène :

Korriganed ar Meilhoù glaz et Bounce United Crew

Artistes invités :

Patrik Ewen (conteur)

Farid Aït Siameur (chanteur)



Equipe technique :

Mathieu Briand (son)

Stéphane Gobry (création lumière)

Johann Lagadec (création mapping vidéo)

Youn Chapalain (consultant technique)

Mick Nedelec (script)

Nathalie Capp (régisseuse plateau)

Thibault Le Marec (régisseur général)

Booking Arsenal Production
Marc Ribette : marc@arsenal-prod.com (02 98 43 68 38 / 06 16 26 10 98)
Nathalie Capp : nath@arsenal-prod.com (06 35 12 02 48)

Production :
SENIPROD / FESTIVAL DE CORNOUAILLE / OCEANIS

RETROUVEZ LE PITCH DU SPECTACLE
EN CLIQUANT SUR L'IMAGE :



Nos partenaires :

