

Candidature au Prix Paul-Quéré

A expédier exclusivement sous forme de pièce jointe par courriel à : editionssauvages@orange.fr

Sur demande, le dossier peut vous être envoyé en fichier word.

Identification

Nom :

Date de naissance :

Adresse :

Courriel :

Tél :

Site :

Titre des principaux livres publiés (mentionner éditeur ou autoédition et année de parution) :

Principales publications dans les revues ou ouvrages collectifs (se limiter au nombre de 10) :

Pour être candidat au Prix Paul-Quéré, l'auteur doit répondre à au moins deux critères aux rubriques 2) et 3).

1) Le candidat déclare qu'il est : *cocher ou souligner.*

- poète et peintre
- poète et sculpteur
- poète et photographe
- poète et graphiste-dessinateur
- poète et musicien
- poète et critique

**2) Le candidat doit justifier d'au moins deux actions en cours ou datant de moins de 10 ans (mentionner date et durée) pour promouvoir la poésie.
Précisez au besoin par une présentation de quelques lignes.**

est ou a été responsable d'une revue.

est ou a été responsable d'un site, d'un blog consacré à la poésie (autre que la sienne).

est ou a été critique littéraire dans une revue ou un journal (y compris par internet).

est ou a été animateur d'une émission de radio consacrée à la littérature.

est ou a été auteur d'études ou d'ouvrages ayant été l'objet d'une publication ou d'une communication, sur des poètes, des écrivains ou des artistes.

donne ou a donné des conférences sur des poètes, des écrivains ou des artistes.

donne ou a donné des lectures publiques de poésie (autre que la sienne).

organise ou a organisé un événement autour de la poésie.

3) Démarche et références (précisez au besoin en quelques lignes)

O poésie vécue comme art

O poésie comme interrogation sur le monde qui l'entoure

O poésie comme connaissance

O importance des lieux et des paysages

O exploration du lien terre et écriture

O référence à une démarche géopoétique (telle qu'elle est définie par Kenneth White)

O dimension spirituelle

O référence à l'humanisme

O qualités humaines en accord avec la poésie : discrétion et humilité, attention aux autres, partage, solidarité.

Validité de la candidature à la session suivante:

Si je figure parmi les finalistes, j'autorise le jury à conserver ma candidature pour la session suivante :

Oui

Non

Ne pas oublier de scanner la dernière page du règlement avec votre signature et l'envoyer sous forme de fichier PDF. Sans cette pièce, votre candidature ne serait pas prise en compte.

Un avis de réception collectif (avec adresses cachées) vous sera adressé à la clôture de la session.