

13^e ÉDITION



FESTIVAL
RUE DES LIVRES

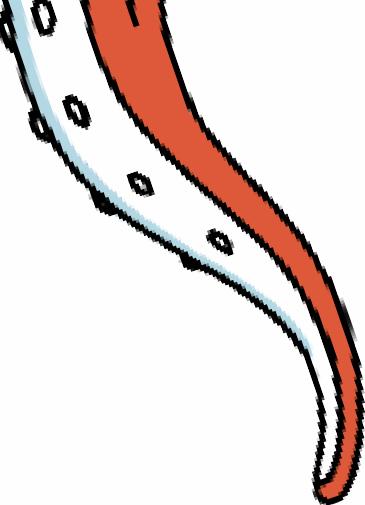
14-15 MARS 2020

RENNES, PARC DES GAYEULLES



*Lectures
Ateliers
Rencontres*

DOSSIER DE PRESSE



CONTACT RELATIONS PRESSE

Pour un rendez-vous, une interview ou des demandes de visuel,
contactez Fatou Seck ou Anaïs Billaud au 02 99 38 28 25
ou par mail à communication.ruedeslivres@gmail.com.

NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX

Cliquez sur les icônes



NOTRE VISUEL SE DÉCLINE EN TROIS VERSIONS

Une réalisation de l'agence Yam.



RUE DES LIVRES 2020

À Rue des livres, les gens et les genres se mélangent ! Roman, bande dessinée, polar et livre jeunesse se dévoilent autour de propositions diverses et ludiques. En solo ou en famille, en rat de bibliothèque ou en lecteur du dimanche, le festival se veut un temps de convivialité et de partage.

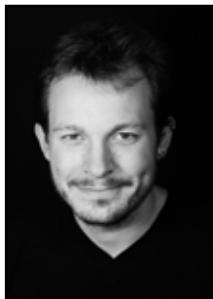
Dans ce dossier de presse, nous vous faisons découvrir la programmation à travers des sélections thématiques pour différents goûts, différents âges et différentes pratiques de lecture.

A savoir : pour cette 13^e édition, le festival fait peau neuve. Au fil des allées, découvrez les espaces dans une nouvelle configuration.

NOUVEAU - ESPACE MEDIAS

Pour mener vos interviews et entretiens, profitez du salon médias. Tout en étant situé au coeur du festival, il vous garantit confort et tranquillité. Information / réservation : 02 99 38 28 25.

LES AUTEUR.E.S



De gauche à droite

Adrien Tomas*

Akli Tadjer

Alexandra Beauvais*

Alexandra Huard



Bernard Cornu*

Bruno Patino

Catharina Valckx

David Khara*



Françoise Grard

Frédéric Paulin*

Frédéric Vinclère*

Gaya Wisniewski



Alice Zeniter*

Amélie Jackowski

Antoine Philias*

Yannick Grannec



Elie Guillou

Elise Thiébaut

Eric Chevet*

Fabcaro



Hervé Walbecq

Isabelle Flaten

Jacky Durand

Jérôme Attal

INVITÉ.E.S



Laurent Lefevre*

Léa Mazé*

Lisiane B. Thomas

Lomig*



Michèle Astrud*

Morgan Audic*

Nicolas Legendre*

Noémie Varet*



Les Tigres Gauchers

Vamille

Vanessa Hié

Collectif La Vilaine*

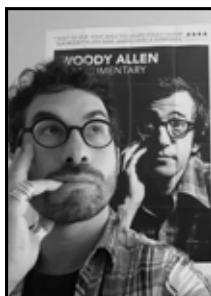


Luc Blanvillain*

Lydie N'Guessan*

Magali Attiogbé

Matthieu Maudet*



Philippe Gerin*

Sandra Le Guen*

Sophie Loubière

Thomas Scotto



Vincent Jarousseau

Littérature générale Polar-Thriller-Imaginaire Essais-documents
Jeunesse et ados Bande-dessinée
*Talents d'ici!

ZOOM SUR...



FABCARO

Fabcaro dessine depuis l'enfance et décide de s'y consacrer pleinement à partir de 1996. Il travaille pour la presse ou l'édition (*Fluide Glacial, Tchô !, L'Echo des Savanes,...*). Dans ses ouvrages pleins d'humour, il passe à la moulinette le comportement de ses contemporains, sans oublier de s'égratigner en premier lieu. Après *Carnet du Pérou* qui fut l'un des livres d'humour marquant de 2013, sélectionné pour les prix d'Angoulême en 2014, son *Zaï Zaï Zaï Zaï*, paru en 2015 est devenu un best-seller, avec un succès tant public que critique, couronné par de nombreux prix : Prix du public Sud-Ouest/Quai des bulles à St-Malo, Prix RTL BD du mois, Prix des Libraires de bandes dessinées 2016,...



YANNICK GRANNEC

Yannick Grannec est graphiste et illustratrice de métier. Après un bac scientifique et des études artistiques, elle rejoint l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) où elle obtient en 1994 un diplôme de designer industriel. Auteure de quelques livres jeunesse, passionnée de mathématiques, elle publie en 2012 son premier roman *La Déesse des petites victoires*, pour lequel elle obtient le prix des libraires en 2013. En 2016, *Le Bal mécanique* reçoit le prix du deuxième roman. En 2019, paraît son roman historique *Les Simples*. Elle vit aujourd'hui à Saint-Paul de Vence où elle se consacre à l'écriture.



VINCENT JAROUSSEAU

Né à Nantes en 1973, Vincent Jarousseau est photographe-documentariste, membre de l'agence Hans Lucas depuis août 2015 et du collectif de journalistes indépendants Les Incorrigibles. Ses photos sont régulièrement publiées dans la presse nationale et internationale (*Libération, Le Monde, La Croix, Le Pèlerin, l'OBS, La Vie, les Echos, Revue XXI,...*). En 2019, il publie un nouveau roman-photo-documentaire, *Les Racines de la colère* sur les fractures françaises en documentant le quotidien de plusieurs familles issues des classes populaires sous le prisme des mobilités. Livre avec lequel il sera lauréat du 26^e Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage.

BRUNO PATINO

Bruno Patino est directeur éditorial d'Arte France et doyen de l'école de journalisme de Sciences Po. Spécialiste des médias et des questions numériques, il a participé, dès les premières années, au développement de l'Internet d'information. Il est notamment l'auteur, avec Jean-François Fogel, d'*Une presse sans Gutenberg*. Il est aussi chroniqueur pour *Rolling Stone*. Son dernier essai *La Civilisation du poisson rouge* dénonce les méfaits d'Internet et des écrans en général chez les enfants, les jeunes et les adultes.



ELISE THIEBAUT

Journaliste et féministe, Élise Thiébaut écrit des essais d'auto-non-fiction qui mêlent enquête documentaire et expérience personnelle. Il lui arrive aussi d'écrire des nouvelles, des livres pour la jeunesse et parfois des spectacles pyrotechniques monumentaux ou des pièces de théâtre en kit. Elle a signé dans le métro parisien plusieurs centaines de panneaux qui racontent l'histoire des stations et les dessous de la capitale. Elle a publié *Ceci est mon sang. Petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font* (2017) et *Les règles... quelle aventure !* (Éd. La ville brûle, 2017) et tout récemment *Mes ancêtres les Gauloises, une autobiographie de la France*.



GAYA WISNIEWSKI

Issue d'une famille d'artiste, Gaya Wisniewski est « née dans les crayons et les papiers ». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeure de dessin. En parallèle, elle anime de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle quitte la Belgique pour le Gers, où elle se consacre à l'illustration. Elle est l'auteure des albums *Mon bison* et *Chnourka*. Et elle reçoit, aux côtés de l'écrivaine Caroline Solé, la pépite Fiction Junior au Salon du livre jeunesse de Montreuil 2019.



VOYAGE, VOYAGE

Odysée intérieure ou échappée vers les grands horizons, la lecture est un voyage. Pour parcourir d'autres contrées sans sortir du festival, voici notre sélection.

SAMEDI 14 MARS

15H15-16H PLATEAU

RENCORETRE - DANS LA BEAUTÉ DU MONDE

De Norvège en Sibérie en passant par Singapour, **Philippe Gerin** nous entraîne sur les pas de Cosme K. Au gré des rencontres, le jeune homme insaisissable est accueilli par des inconnus mais finit toujours par reprendre sa route... Un roman comme un conte, dans une nature majestueuse.

16H30-17H15 PLATEAU

RENCORETRE - AH LES VOYAGES !

Pourquoi les Russes et leurs voisins ex-soviétiques boivent-ils tant de vodka ? Que « dit » cette boisson à propos de leurs racines et de leur âme ? Pour tenter d'éclaircir ces mystères, **Nicolas Legendre** est parti du Caucase à Moscou. Son unique mot d'ordre : laisser faire le hasard.

DIMANCHE 15 MARS

11H30-11H45 LA SCÈNE

LECTURE - LES VOYAGES DE COSME K

Un étrange voyage dans des paysages grandioses, par **Philippe Gerin**.

16H15-16H30 LA SCÈNE

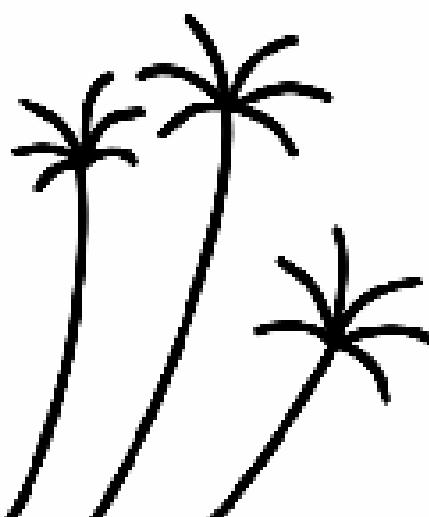
LECTURE - JE VEUX MA PLACE AU SOLEIL

Une réflexion sur le bonheur et le retour à l'essentiel, sur fond de langue créole et de paysages réunionnais, par **Lisiane Bernadette Thomas**.

EN CONTINU

DESTINATION SURPRISE

Vous avez 20 mn devant vous et une âme d'aventurier.ière ? On ne vous dit rien, si ce n'est qu'il y a de belles découvertes à la clé. *Pour découvrir autrement et de façon privilégiée les éditeurs présents au festival.*



LE MONDE D'AUJOURD'HUI

Cette année particulièrement, les sujets d'actualité ont la part belle au festival. Des livres qui questionnent le monde, des auteur.e.s qui y répondent à leur manière, à travers essais ou romans.

Des débats passionnants en perspective, à ne pas manquer !

SAMEDI 14 MARS

14H45-15H45 LA SCÈNE

RENCONTRE – VOUS AVEZ PRÉVU QUOI POUR LA FIN DU MONDE ?

Cinéma, série : la fin du monde est partout, y compris dans les littératures. Au-delà d'un décor d'apocalypse, le thème pose des questions morales : d'une nature déchaînée ou d'une humanité à bout de nerfs, qui est le plus à craindre ? Question posée à Alice Zeniter, Adrien Tomas et Lomig à travers leurs univers respectifs (théâtre, science-fiction et bande dessinée).

17H15-18H LA SCÈNE

RENCONTRE – ELLES, LIBRES

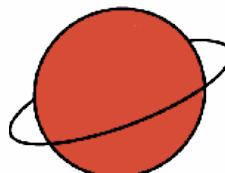
Dans son roman *Adelphe*, Isabelle Flaten fait vivre avec sensibilité une époque charnière pour l'émancipation des femmes ; et prouve qu'un livre peut changer la vie. Autre temps, autre destin mais même soif de liberté pour Jeanne Barret, exploratrice et botaniste, héroïne du roman *Jeanne, il était une femme* de Lisiane Bernadette Thomas.

DIMANCHE 15 MARS

14H-14H45 LA SCÈNE

RENCONTRE – TOUS DES POISSONS ROUGES ?

La durée d'attention du poisson rouge est de 8 secondes ; celle de la génération qui a grandi avec les écrans connectés est de 9 secondes. Nous sommes tous sur le chemin de l'addiction. Bruno Patino, directeur éditorial d'Arte France et doyen de l'école



de journalisme de Sciences Po, a fait partie de cette grande aventure d'Internet. Aujourd'hui, il fait part de ses regrets et... propositions !

14H45-15H30 LA SCÈNE

RENCONTRE – LA FRANCE AUJOURD'HUI... ET DEMAIN ?

Dans un roman-photo original, Vincent Jarousseau raconte le quotidien d'une France qui n'est pas « en marche ». Une démarche sensible qui commence par la rencontre et qui donne la parole à ceux qu'on entend peu.

15H-18H CAFÉ « AU PARC DES BOIS »

RENCONTRE – CAFÉ MORTEL SUR LE DÉNI SOCIAL DE LA MORT

Alors que les rites funéraires s'appauvrisent ou disparaissent, comment faire face à la mort ? Le philosophe Éric Chevet partagera ses réflexions et chacun.e pourra, en toute liberté, s'exprimer en témoignant d'une expérience, d'un point de vue. Organisé par la coopérative funéraire de Rennes.

15H30-16H15 LA SCÈNE

RENCONTRE – L'AUTRE, C'EST MOI

Un jour, des lycéens ont refusé de lire le roman d'Akli Tadjer, parce que le héros s'appelait Messaoud. Un autre jour, Elise Thiébaut s'est demandé, « D'où viens-je ? », avant de se lancer dans une recherche généalogique. Deux expériences différentes, deux auteurs qui se demandent : comment « rapprocher nos contraires » ?

J'AIME PAS LIRE !

On a le droit de dire « J'aime pas lire ! ».

Mais à Rue des livres, on s'intéresse à tous les lecteurs, même ceux qui s'ignorent ! En relevant ses manches pour bricoler ou en ouvrant ses oreilles pour écouter, on peut trouver un autre chemin vers le livre...

SAMEDI 14 MARS

14H30-15H30 ET DIMANCHE 10H30

BALADE LITTÉRAIRE ET BOTANIQUE

Découvrez les plantes et herbes du parc des Gayeulles en compagnie de Noémie Varet, autrice de *Brèves de flore* et botaniste, et Yannick Grannec dont le dernier roman *Les Simples*, parle des femmes herboristes, et du prix qu'elles ont payé pour leur savoir.

16H-16H30 PLATEAU LECTURE - EN CHEMIN

Les poètes du Cabinet photographique liront des textes de leur recueil *En chemin*. Un chemin qui aujourd'hui encore, les conduit de Rennes à Saint-Malo pour « L'étonnant voyage », une grande marche pour lutter contre les préjugés et la précarité.

DIMANCHE 15 MARS

16H40-17H30 LA SCÈNE LA VILAINE BATTLE DESSINÉE

En 2019, *La Vilaine*, revue dessinée en bande révélait un collectif de 70 dessinateurs.trices rennais.es et mettait Rennes à l'honneur. Lors de notre célèbre battle dessinée, ils s'affronteront sous vos yeux, dans une série de défis dessinés. On y retrouvera Roazhon et ses habitants sous toutes les coutures...

EN CONTINU

SALON D'ÉCOUTE

Pour un voyage en poésie dans les langues du monde ou pour écouter au casque des extraits mis en son. Fermez votre livre, ouvrez les oreilles !

BRICOLIVRES

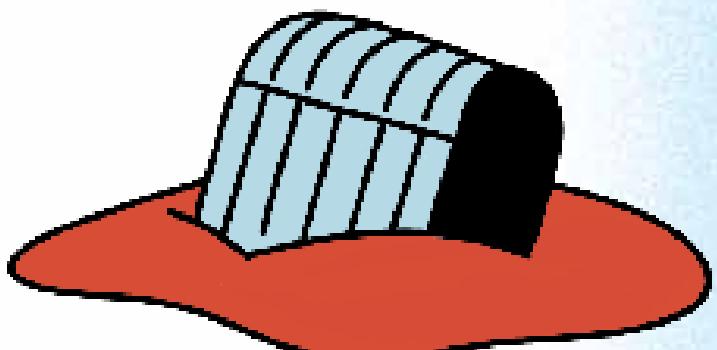
Marque page, hérisson en papier et autres bricolages à découvrir pendant tout le festival.

EXPOSITION BLACK OUT POETRY

D'une page de vieux livre jaillit la poésie à l'état brut. Par l'association Le Temps du regard.

BOOK DATING

15 mn top chrono pour découvrir une maison d'édition. A l'issue de la rencontre, gagnez le livre par tirage au sort !



ALLÔ LES ADOS

On pense que les ados sont curieux, et qu'ils ne font pas que passer leur temps sur les écrans. On leur a donc concocté des propositions sur-mesure. Depuis l'univers du comics en passant par une rencontre avec des auteurs de littérature ados engagés, tour d'horizon.

SAMEDI 14 MARS

16H-16H20 LA SCÈNE COURS EN CASE

À partir d'une case tirée de sa bande dessinée *Bonjour Bonsoir*, Vamille nous explique le choix des couleurs, du cadrage et le dessin de ses beaux décors urbains.

18H-18H20 LA SCÈNE COURS EN CASE

À partir d'une case tirée de sa bande dessinée *Fox boy*, Laurent Lefevre nous explique le choix des cadrages très cinématographiques et la création de son super-héros breton.

DIMANCHE 15 MARS

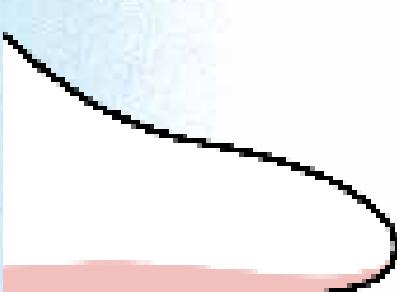
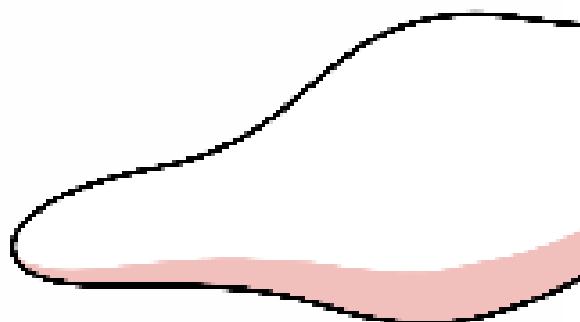
14H30-15H15 PLATEAU RENCONTRE – ÊTRE QUI JE VEUX

À travers des personnages bien décidés à ne pas se laisser dicter leurs choix par la famille ou la société, Thomas Scotto et Frédéric Vinclère ont un message commun : soyez celui ou celle que vous voulez être, soyez libres.

EN CONTINU

ESCAPE GAME SPECIAL LIVRE DE SPORT

Enfermé dans un vestiaire, un groupe de 10 personnes a une mission simple : en 25 mn, trouver la combinaison permettant de s'échapper à temps. Pour cela, il faudra déchiffrer les codes, comprendre les énigmes, faire preuve d'ingéniosité... et s'amuser ! Crée par 3600 secondes.



GRAINES DE LECTEURS

Arrosés d'histoires, les graines de lecteurs cultivent leur imaginaire et leur curiosité. Une programmation pour les enfants, où les parents sont les bienvenus ! Et quel plaisir de retrouver Les P'tits bouquineurs (Biblis de Rennes) avec la crème de la crème de l'illustration jeunesse !

SAMEDI 14 MARS

10H30-11H15 PLATEAU LECTURE - HISTOIRES DU POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

Que feriez-vous si votre nez voulait partir en vacances dans les Pyrénées ? Si dans vos larmes, vous découvriez un peuple de pêcheurs ? Lorsqu'on se laisse porter par les histoires d'Hervé Walbecq on se sent plus léger.e et le corps devient capable de choses incroyables... *Suivie d'une discussion avec l'auteur. À partir de 8 ans.*

11H30-11H50 LA SCÈNE COURS EN CASE

À partir d'une case tirée de sa bande dessinée *Elma, une vie d'ours*, Léa Mazé nous explique le choix des couleurs, du cadrage, le dessin des personnages bref, la réalisation de cet univers tout en douceur.

DIMANCHE 15 MARS

10H15-11H LA SCÈNE LECTURE DESSINÉE - MON BISON

Une petite fille et un bison s'apprivoisent. Les années passent et chaque hiver, ils se retrouvent près du feu. Ils ne se voient pas vieillir même si chacun arrive peu à peu au terme de son existence. Une belle histoire d'amitié, tendre et puissante par Gaya Wisniewski. *Suivie d'une discussion avec l'auteure. À partir de 3 ans.*

EN CONTINU

LA PETITE BOÎTE DE NUIT

Dans un décor nocturne et scintillant, les conte-tapis émerveillent les tout-petits (0-5 ans). Séances animées en matinée.

CONCOURS DE DESSIN

25 ans que Vick et Vicky nous régalaient de leurs aventures et de leurs énigmes ! Ça se fête ! Réalisez la plus belle carte d'anniversaire et vous aurez peut-être la chance de gagner des lots de livres et du matériel de dessin d'une valeur de 100 euros grâce aux éditions P'tit Louis.

SAMEDI ET DIMANCHE

LES P'TITS BOUQUINEURS PROPOSENT DES ATELIERS AVEC DES ILLUSTRATEURS JEUNESSE

Les P'tits bouquineurs sont à Rue des livres ! Les bibliothécaires de Rennes ont sélectionné la crème de la crème de l'illustration jeunesse. Créer un oiseau costumé ou une fresque collective : les dessinateurs animent des ateliers tout au long du week-end.

Avec : Vanessa Hié, Catharina Valckx, Alexandra Huard, Les Tigres gauchers, Magali Attiogbé, Matthieu Maudet.



SUPPLÉMENT BD

SAMEDI 14 MARS

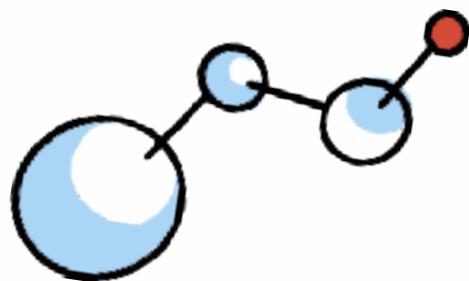
14H-14H45 LA SCÈNE RENCONTRE - FABCARO SOUS INFLUENCES

Au fil de ses bandes dessinées - dont le fameux *Zaï Zaï Zaï Zaï* et le récent *Formica* - Fabcaro nous régale d'un humour absurde qui se moque des travers de notre société. Lors de cette rencontre, il partage ses sources d'inspiration : les répliques de films qu'il connaît par cœur, le morceau de musique qui le relance face à la page blanche ou encore son livre de chevet.

DIMANCHE 15 MARS

11H-11H20 LA SCÈNE COURS EN CASE

A partir d'une case tirée de sa bande dessinée *Formica*, Fabcaro nous explique comment il fait vivre les physionomies et les expressions de ses personnages.



SUPPLÉMENT FRISSONS

DIMANCHE 15 MARS

15H45-16H30 PLATEAU RENCONTRE - DANS LA FABRIQUE DU THRILLER

A travers leur héroïne respective, Michèle Astrud, Sophie Loubière et Lydie N'Guessan interrogent les liens d'attachement, d'emprise et de manipulation. Comment font-elles ce travail ciselé sur la psychologie des personnages ?

SUPPLÉMENT MARRANT

SAMEDI 14 MARS

16H20-17H15 LA SCÈNE BOOK QUIZZ

De *Petit ours brun* à *Astérix et Obélix* en passant par *San Antonio*, un jeu de questions qui ne se prend pas au sérieux et où l'on apprend autant qu'on rit, animé par Jérôme Attal. Pour rejoindre l'équipe d'Elise Thiébaut ou Luc Blanvillain, inscrivez-vous dès maintenant au 02 99 38 28 25.

SUPPLÉMENT GOURMAND

SAMEDI 14 MARS

15H45-16H LA SCÈNE LECTURE - LE CAHIER DE RECETTES

Une histoire de transmission et de secrets, dans une écriture savoureuse qui nous met l'eau à la bouche, par Jacky Durand.

DIMANCHE 15 MARS

11H45-12H30 LA SCÈNE RENCONTRE - A TABLE !

Jacky Durand est journaliste culinaire et romancier. Alexandra Beauvais est cheffe et autrice de livres de cuisine saine. En commun: le goût, y compris des mots mais aussi des histoires de cuisine, de ceux qui la font, de ceux qui la dégustent. Discussion à bâtons rompus pour se mettre en appétit avant le poulet du dimanche !

16H30 LA SCÈNE REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE NOUVELLES

Présidé par Jacky Durand, auteur et critique culinaire à *Libération* et France culture.



On savait *La Grenouille à Grande Bouche* papivore, puisqu'elle nous régale chaque trimestre d'une revue qui raconte la société à travers ce que l'on mange. Partageant le même goût des mots et des récits, nous lui avons proposé de passer de la cuisine au salon... du livre de Rennes, le festival Rue des Livres, pour sa 13^e édition.

Le festival abordera comme chaque année bien d'autres thèmes que celui de la cuisine. Mais *La Grenouille*, elle, n'a pas changé de recette : elle s'est intéressée au festival à travers ce que nous y mangeons... Dans ce hors-série, vous pourrez donc découvrir la cuisine du festival, des recettes d'écrivains, des herbes comestibles et, bien sûr, beaucoup de lectures à picorer ou à dévorer !

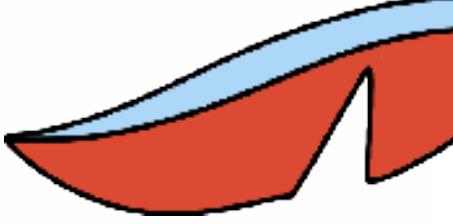
Hors-série disponible dans les bibliothèques de Rennes, les librairies Critic, La Courte échelle, Le Forum du livre et Le Failler.

>>Pour recevoir un exemplaire de ce hors-série, envoyez un mail à communication. ruedeslivres@gmail.com

À LA RENCONTRE DES ÉDITEURS

**Samedi et dimanche de 10h à 19h,
rencontrez sur leur stand les
maisons d'édition indépendantes
de la région.**

**RETRouvez la liste détaillée
des auteur.e.s en dédicace sur
notre site internet et sur place.**



ACM Publishing	L'Oeuf
Anacrouse	Le Lumignon
Apogée	Mané Huily
La Balade des Livres	Noé Paper
Banquises et Comètes	Noir d'Absinthe
La Cabane bleue	Ouest-France éditions
La Courte échelle	La Part Commune
Critic	Les Perséïdes
Des idées & des livres	Les Petites bulles
D'Orbestier-Rêves bleus	Les Petites Manies
Editions de Dahouët	Les Portes du large
Editions de Juillet	Presque Lune
Editions du coin de la rue	Presses universitaires de Rennes
Editions du commun	P'tit Louis
Editions Quart Monde	Le Soupirail
Eyrolles	Le Temps Qui Passe
Fais-moi signe !	Travesias
Fauves éditions	Tri Nox et Stéphane Batigne
Le Forum du livre	Vagamundo
La Gidouille	Le Ver à soie
Goater	Vide Cocagne
La Grenouille à grande bouche	La Vilaine
HoH	Le Vistemboir
Le Failler	La Voix sociale
L'Encre de Bretagne	Zinédi
Locus Solus	

ACCESSIBILITÉ

Le festival s'engage pour une meilleure accessibilité de l'évènement. Pour les personnes éloignées de la culture ou les personnes en situation de handicap : pour la solidarité. Les associations Zanzan et Valentin-Haüy nous accompagnent dans cette démarche.

ACCUEIL VIP

Ici, le VIP n'est pas celui qu'on croit ! Parce qu'il n'est pas toujours facile de franchir les portes d'un festival quand on ne connaît pas, nous proposons un accueil VIP. C'est une occasion de venir en groupe et de bénéficier d'un accueil spécifique : on accompagne dans la découverte ! Sur inscription.

LECTURE ET HANDICAPS

L'association Zanzan films sera présente pour répondre à vos questions et vous faire découvrir des livres adaptés. Rencontrez également l'Association des bibliothèques en hôpitaux de Rennes.



**Parking réservé à l'entrée du festival.
Tous les espaces du festival sont accessibles.**

**Vidéo de présentation du festival en LSF sur notre site.
Présence d'un interprète pendant les deux jours.
Des rencontres seront interprétées en LSF, à la demande des personnes sourdes, sur place. D'autres rencontres seront sous-titrées.**

**Détail sur notre site internet, page « accessibilité ».
Le « plateau » est équipé d'une boucle magnétique. Des boucles individuelles sont disponibles en prêt.**

Ce programme est disponible en version braille et doc pour les synthèses vocales. Pour bénéficier d'un accompagnement afin de circuler plus facilement sur le site du festival, inscrivez-vous au 02 99 38 28 25.

Des quatrièmes de couverture ont été transcrives en braille. Elles sont réunies dans un livret consultable à l'Association Valentin Haüy, 14 rue Baudrerie à Rennes. Ouverture : du mardi au vendredi de 14h à 18h. Ces quatrièmes de couverture sont celles des livres des auteurs qui auront des conférences/rencontres.

**Ce programme est disponible en version Facile à lire à comprendre, sur notre site internet.
Envoi au format papier possible sur demande.**

**TOUTES CES INFOS SUR LA PAGE « ACCESSIBILITE »
DE NOTRE SITE INTERNET :
<http://festival-ruedeslivres.org/accessibilite/>**



INFOS

PRATIQUES

OÙ ?

Halle sportive, 8 avenue des Gayeulles,
près de la patinoire Le Blizz.

Sauf le Café mortel qui a lieu au café *Au parc des bois*,
rue du Patis Tatelin, au cœur du parc des Gayeulles.

COMMENT VENIR ?

Bus : ligne C3 direction
Saint-Laurent, arrêt Le Blizz
(15mn depuis République)

Voiture : parking limité, pensez
au covoiturage !
Sortie 14, porte de Maurepas/Maison blanche/ Les
Gayeulles.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Pour les ateliers P'tits bouquineurs : Inscription sur le
stand des Biblis 1 h avant chaque atelier.

Pour la balade littéraire et botanique, les ateliers
d'écriture : inscription dès maintenant au 02 99 38 28 25
ou inscriptionruedeslivres@gmail.com

Escape game : inscription uniquement sur place, au
point Infos.

Pour les rencontres, lectures et les autres ateliers : sans
inscription.

RESTAURATION

Restauration légère et délicieuse sur place, au bar.

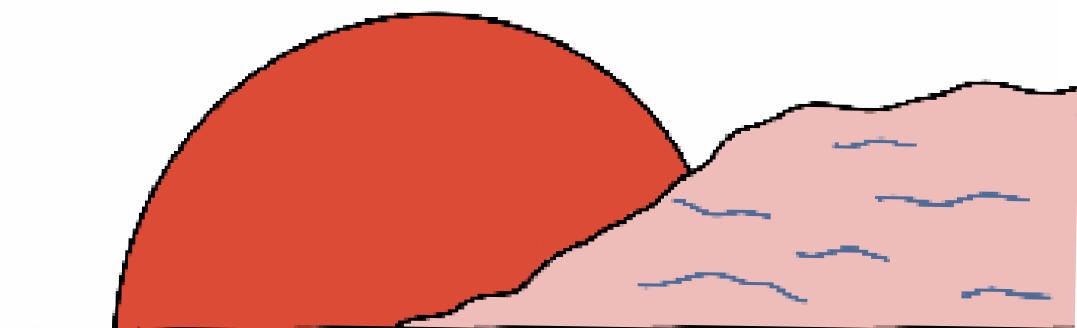
ENTRÉE GRATUITE

Mais pour soutenir notre association, des boîtes à don
sont à votre disposition.

CONTACT

Tous les détails et actus sur notre site : [festival-ruedeslivres.org](http://festivalruedeslivres.org)
Renseignements : 02 99 38 28 25 ou contact@festivalruedeslivres.org

*Le festival est organisé par l'association Rue des livres.
Siège : 32 rue de la Marbaudais,
35700 Rennes.*





REMERCIEMENTS



fondation suisse pour la culture



BÂTISSEURS D'AVENIR



Responsable, pas que sur le papier !



Les bénévoles pour leur indispensable soutien/ Les services de la Ville de Rennes/ L'association Bretagne-Dadès/ Les librairies partenaires/ Les établissements scolaires partenaires et les enseignants/ Les étudiants du master métiers du livre et de l'édition, de licence arts plastiques, leurs professeurs, université Rennes 2/ Le Blizz/ Fatou Seck/ Livre et lecture en Bretagne/ La pharmacie des Gayeulles/ Le garage du Gast/ Les Champs libres/ 3600 secondes/ La coopérative funéraire de Rennes/ La Grenouille à grande bouche/ Les éditions P'tit Louis/ Le Grand Cordel MJC/ Baptiste Julien Blandet/ L'association Le Temps du regard.