



Communiqué de PRESSE



Kuzul sevenadurel Breizh
Conseil culturel de Bretagne
Gonsail qhultural de Berrègn

Rennes, le lundi 11 juin 2018

Développer les échanges culturels avec la Loire-Atlantique Le Conseil culturel présente ses pistes de travail au Président de Région

Ce lundi, Loïg Chesnais-Girard s'est vu remettre un rapport du Conseil culturel de Bretagne consacré aux échanges culturels entre les départements de Bretagne administrative et la Loire-Atlantique. Bernez Rouz, Président du CCB, et René-Claude Migaud, rapporteur de cette étude, en ont présenté les grandes lignes au Président de Région, accompagné, notamment, de Jean-Michel Le Boulanger, 1^{er} Vice-Président à la culture, et de Lena Louarn, Vice-présidente en charge des langues de Bretagne. L'objectif : favoriser les relations entre les acteurs culturels de ces cinq départements.

Quelques mois après avoir dressé un *Panorama des activités économiques et patrimoniales en Bretagne*, le Conseil culturel publie une nouvelle étude : **Liens culturels avec la Loire-Atlantique : des relations privilégiées ?**

Initié par Bernez Rouz, Président du Conseil culturel de Bretagne, et coordonné par René-Claude Migaud, ce travail aborde la question de la vitalité des échanges culturels entre les acteurs de Loire-Atlantique et des départements de la Bretagne administrative, 40 ans après la signature de la « Charte culturelle bretonne ».

Des dynamiques d'échanges nombreuses et diverses

Le groupe de travail a identifié **5 dynamiques d'échanges culturels** : à l'échelle de la **Bretagne historique** (pratiques traditionnelles bretonnes : bagadoù, chorales, cercles de danse...), de la **Bretagne administrative, pan-régionales, métropolitaines** ou **ponctuelles**.

Il a cherché également des sources d'inspiration dans des territoires séparés par une frontière, en Europe (Irlande et Pays Basque) et en Bretagne : Redon Agglomération et Cap Atlantique, deux collectivités à cheval sur deux régions administratives.

Le groupe de travail est convaincu que les échanges culturels pourraient être davantage développés car il y a des intérêts communs et des potentialités au regard des réseaux bien structurés dans les différents secteurs culturels.

« Aujourd'hui la situation pourrait être propice à un nouvel élan », estime ainsi Bernez Rouz.

Quatre pistes de réflexion

Dans l'optique de favoriser la réciprocité des échanges culturels, 4 pistes de réflexion ont été identifiées :

- 1) **Développer les projets communs entre collectivités et acteurs culturels ;**
- 2) **Optimiser les potentiels bretons et ligériens de la Bretagne historique** en misant sur une appartenance double et sereine ;
- 3) **Valoriser les échanges culturels à travers un prix « Bretagne 5 » ;**
- 4) **Développer conjointement des relations internationales**, notamment au travers de l'Arc atlantique en s'appuyant, par exemple, sur des jumelages existants.

Etude complète sur bretagne.bzh/jcms/preprod_90487/fr/etudes.

Le Conseil culturel de Bretagne

Créé en 2009 par le Conseil régional, le Conseil culturel de Bretagne est une **assemblée consultative de 70 représentants de la vie culturelle, artistique, patrimoniale et linguistique du territoire**. Sollicité par le Conseil régional pour toute question liée à l'identité culturelle de la Bretagne et à son rayonnement, le CCB rend des avis, remet des contributions et

Contacts

SERVICE PRESSE REGION BRETAGNE | Tél. : 02 99 27 13 54 | presse@bretagne.bzh
Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Rose-Marie Louis (06 88 92 04 53) | Sylvain Le Duigou (06 42 32 13 57)
www.bretagne.bzh/espace-presse | [@regionbretagne](https://twitter.com/regionbretagne)
CONSEIL CULTUREL DE BRETAGNE | Tél. : 02 99 27 18 30 | conseil.culturel@bretagne.bzh
Bernez Rouz, Président du Conseil culturel de Bretagne (06 37 14 13 06)