

Les Zef et Mer /
le 11 février 2018 à Paris

LES ZEF ET MER

LE RENDEZ-VOUS CULTUREL DE L'HIVER

NOUVEAUTÉS & CRÉATIONS DE LA SCÈNE BRETONNE



20 JANVIER

PLÉRIN

CENTRE CULTUREL LE CAP

21 JANVIER

RENNES

SALLE GUY ROPARTZ

23 JANVIER

RENNES 2

VILLEJEAN
LE TAMBOUR

27 JANVIER

GUER

SALLE DE LA GARE

PLÉDRAN

SALLE HORIZON

11 FÉVRIER

PARIS

PAN PIPER



Photo : J. L. Le Gall

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

Communiqué de presse

Un air marin sur Paris le 11 février

Cet hiver le vent des Zef et Mer soufflera jusqu'à Paris. Pour sa 5e édition, le festival met en avant des artistes aux influences celtes et du monde, pour une unique date au Pan Piper le dimanche 11 février 2018.

Une trentaine d'artistes seront présents ce jour-là. Le principe : leur donner une vingtaine de minutes pour présenter leurs nouvelles créations, que ce soit à l'occasion de la sortie d'un nouvel album ou d'un nouveau spectacle. L'ambition de ces "Ephémères" : faire connaître aux professionnels du spectacle, aux médias mais aussi au public ces ambassadeurs de la création bretonne.

Cette année, après être passé par Plérin-sur-Mer, Guer, Plédran et Rennes, le festival s'arrêtera à Paris tout l'après-midi du dimanche 11 février.

Au programme, Ronan Le Bars Group, le Trio Ebrel/Le Buhé/Vassallo, Dour/Le Pottier Quartet, Anthony Sérazin, Barba Loutig, Egón et Noon. Autrement dit, des métissages culturels et stylistiques et bien d'autres surprises à découvrir dans la salle du Pan Piper, dans le 11e arrondissement. Les places sont déjà disponibles sur le site du festival : <https://zefetmer.wixsite.com/zef-et-mer/paris-11fevrier>.

C'est en 2014 et à Plérin en Côtes d'Armor qu'a lieu la première édition du festival. Depuis, les Zef et Mer ont essaimé dans d'autres villes et ont décidé en 2018 de mettre Paris dans leur boucle. Les organisateurs ont choisi de mettre en avant des musiques de tous styles et d'influences variées en priorisant la musique celtique afin de montrer sa richesse et son ouverture sur le monde.

Pour cela, chaque année les Zef et Mer choisit des artistes autant talentueux qu'originaux porteurs de nouveautés musicales, bien loin de certains clichés folkloriques. Quelques grands noms de la musique bretonne sont présents chaque année. Plusieurs d'entre eux sont à découvrir le 11 février à Paris.

Pour plus d'informations :

Les Zef et Mer, 32 rue de la Vallée, 22190 Plérin
02 96 70 86 99
leszefetmer@gmail.com
www.zefetmer.wixsite.com/zef-et-mer/
Contact Presse :
Anne-Edith Poilvet - 06 82 01 87 42

Pan Piper :

2-4 Impasse Lamier,
75011 Paris
Spectacle :
le dimanche 11 février
de 14h à 18h30.
Tarifs : 12€ sur réservation
15€ sur place.
<https://zefetmer.wixsite.com/zef-et-mer/paris-11fevrier>

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

Dimanche 11 février 2018

**Paris, Pan Piper, 14h - 18h30,
Éphémères**

Avec :

Barba Loutig

Dour / Le Pottier Quartet

Egón

Noon

Paotred (trio Ebrel/Le Buhé/Vassallo)

Ronan Le Bars Group

Anthony Sérazin

Entrée 12 euros sur réservation, 15 euros sur place

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

BARBA LOUTIG



Les chants de Barba Loutig prennent les chemins de la monodie avec insouciance. Quadriphoniques en diable, les quatre brigandes donnent de la voix et du cœur, mènent la danse à la hussarde et n'ont que faire des convenances. Polyphonies, polyrythmies, tambours et tambourins... la faim de style et d'énergie musicale justifie les moyens !

Issus de traditions populaires de différentes régions de Bretagne, les chants de Barba Loutig sont en breton et en français et mêlent les influences musicales de quatre chanteuses de la péninsule : Enora de Parscau, Elsa Corre, Lina Bellard, Loeiza Beauvir.

Loeiza Beauvir : Chant, Percussions

Lina Bellard : Percussions, chant

Elsa Corre : Chant, Percussions

Enora de Parscau : Percussions, chant

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

DOUR / LE POTTIER QUARTET

Nouvel album "Treusioù ar pevar avel!"



Nourri de nombreuses rencontres, le groupe explore de nouveaux horizons avec son second opus en invitant des musiciens de différentes cultures: Inde, Allemagne, Réunion, Poitou... et Bretagne!

Inspiré à la fois des violoneux traditionnels (Bretagne, France, Suède...), des sonorités du Moyen-Orient, mais aussi des harmonies classiques ou des riffs de rock, ce quartet est un véritable bouillon de culture. Né en centre Bretagne autour du duo de violon formé par Jonathan Dour et Floriane Le Pottier (duo champion de Bretagne 2011) rejoints par Mathilde Chevrel au violoncelle et Antonin Volson aux percussions, l'ensemble sublime les contrastes, subtil et sauvage, savant et populaire.

Ni feutré ni tempéré, mais tribal et modal, leur groupe est un peu comme un orchestre de chambre.

Et c'est beau.

Mathilde Chevrel : Violoncelle
Jonathan Dour : Violon
Floriane Le Pottier : Violon
Antonin Volson : Percussions

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

EGÓN



A partir d'instruments traditionnels, le nouveau quartet breton Egon s'approprie l'univers du jazz moderne et des musiques amplifiées

"Notre point commun est d'avoir commencé tous les quatre par la musique traditionnelle bretonne et irlandaise tout en nous intéressant aux musiques actuelles : le rock fusion de Magma, le groove du label Motown, la poésie de Radiohead... ou encore le jazz avec des groupes tels que Dave Holland Quintet et Pat Metheny Group.

Que ce soit dans les couleurs harmoniques ou dans l'approche mélodique, nous y trouvons consonance évidente et simple avec la musique traditionnelle.

Egón s'est créé autour de cette envie : lier ces univers a priori éloignés.

Des textures oniriques générées par des effets sonores viennent enrichir compositions et mélodies profondes tirées du répertoire.

Un son ample et puissant, où l'acoustique et l'électrique sont réunis."

Daravan Souvanna : Basse électrique, Basse Fretless, Effets sonores

Kevin Le Pennec : Cistre

Erwan Menguy : Flûte traversière, Effets sonores

Youenn Rohaut : Quinton, Effets sonores

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

NOON



NOON : c'est la rencontre entre la force de la cornemuse et celle de la musique électronique !

NOON : c'est l'esthétique musicale bretonne et celte dans ce qu'elle a de plus moderne.

NOON : c'est l'explosion des barrières musicales pour faire danser le plus grand nombre.

NOON : c'est la bass music qui puise dans une culture traditionnelle plus vivante que jamais.

Etienne Chouzier : Cornemuse

Ewen Couriault : Cornemuse

Pierre Thébault : Cornemuse

Aymeric Bevan : Cornemuse

Anton Oak : Machines

**Les Zef et Mer /
le 11 février 2018 à Paris**

TRIO EBREL – LE BUHÉ - VASSALLO

Paotred



Marthe Vassallo, Nolùen Le Buhé et Annie Ebrel optent pour le rebrousse-poil : leur nouveau spectacle sera consacré... aux « chansons d'hommes » ! Avec l'humour et la sensibilité qui caractérisent le trio, *Paotred* interrogera la parole et l'image masculines dans les chansons traditionnelles de Bretagne : de l'évidente inégalité hommes-femmes à une bien plus subtile histoire des solidarités et des fragilités, et de ce que les hommes endurent des autres hommes... Dans une collaboration renouvelée avec la compositrice Frédérique Lory, pour un travail polyphonique toujours plus audacieux.

Annie Ebrel : chant

Nolùen Le Buhé : chant

Marthe Vassallo : chant

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

RONAN LE BARS GROUP



Ronan Le Bars est un virtuose du uillean-pipe, cornemuse irlandaise.

Depuis 2012, il se produit sous son nom, avec le Ronan Le Bars Group, explorant de nouveaux horizons de la musique bretonne et d'autres cultures du monde avec son instrument de prédilection à travers un répertoire issu du répertoire traditionnel mais aussi de ses propres compositions.

Un premier album « Lammdour » sorti en 2013 (Keltia Musique) confirme la place unique de ce musicien breton sur la planète celtique mondiale.

Le second « An erc'h kentañ-the first snow » (Coop Breizh) sorti en juin 2016, montre l'étendue de son répertoire ouvert et universel.

Ronan Le Bars : Uilleannpipes, whistles, hautbois

Nicolas Quemener : Guitare

Pierre Stephan : Violon

Julien Stévenin : Contrebasse

Aymeric Le Martelot : Claviers

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

ANTONY SÉRAZIN



Anthony Sérazin est un comédien multi-facettes : il joue autant des spectacles de rue que des spectacles en salle, des spectacles sur mesure ou également jeune public.

La devise de la compagnie Orange Givrée, dont il est le comédien référent, est : « décaler pour viser juste ».

Il s'emploie ainsi à proposer un mix d'humour et de sérieux, pour aborder les sujets les plus divers. Il a commencé avec *TVilaine.com* et le personnage de Roger Pidgel pour aborder aujourd'hui des spectacles à texte, comme *La p'tite boîte bleue*, cents ans de correspondances, (hommage à la firme centenaire de Pouldreuzic) ou *poétiques avec Ujène* (spectacle en gallo).

Il joue aussi l'adaptation pour la scène de la Librairie Chamboul'Tout, écrite par son collègue-auteur Benoît Broyart, propose des réunions publiques en rue pour développer le *PPPPPP*, *Projet pop Pop Portuaire Pour Peillac* en dénonçant en filigrane les grands projets inutiles, et s'apprête à monter une nouvelle création autour des clichés bretons.

Anthony Sérazin : Acteur

Les Zef et Mer / le 11 février 2018 à Paris

Pour rappel, programmation en Bretagne :

PLÉRIN (22) MÉDIATHEQUE, LE 20 JANVIER, EN MATINEE
LE CAP, LE 20 JANVIER, EN APRES-MIDI

RENNES (35) SALLE GUY ROPARTZ, LE 21 JANVIER, EN APRÈS-MIDI
UNIVERSITÉ DE RENNES 2, LE 23 JANVIER, EN APRÈS-MIDI ET EN
SOIRÉE

PLÉDRAN (22) MEDIATHÈQUE, LE 27 JANVIER, EN APRÈS-MIDI
SALLE HORIZON, LE 27 JANVIER, EN SOIRÉE

GUER (56) MÉDIATHÈQUE, LE 27 JANVIER, EN MATINÉE
SALLE DE LA GARE, LE 27 JANVIER, EN APRÈS-MIDI ET EN SOIRÉE

Pour plus d'informations :

Les Zef et Mer, 32 rue de la Vallée, 22190 Plérin

02 96 70 86 99

leszefetmer@gmail.com

www.zefetmer.wixsite.com/zef-et-mer/

Contact Presse :

Anne-Edith Poilvet - 06 82 01 87 42