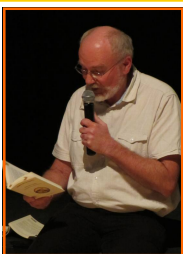
**Jean-Paul Le Bihan****4/ 01 / 2018**

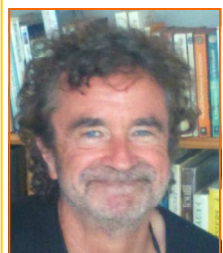
Jean-Paul Le Bihan présentera ses poèmes dédiés à sa perception de l'Homme délivrée par l'Histoire et donc par l'Archéologie ; un Homme toujours replacé dans un contexte et dans un territoire.

*Né en 1944 à Saint-Brieuc, il est enseignant et historien de formation. Archéologue depuis 1970, œuvrant à Quimper, à Ouessant et en Russie, il pratique la littérature depuis plus de 20 ans : mémoires, récit, essai, journal, poésie retiennent sa plume publiée en Bretagne, à Paris et en Russie.*

**Jean-Luc Le Cléac'h****1er / 02 / 2018**

Jean-Luc Le Cléac'h fera le point sur son parcours de lecteur et d'auteur et questionnera les thèmes qui traversent ses livres : les bords de mer et les ports maritimes, la marche "à côté de chez soi", les cartes de toutes natures et les atlas de géographie, les cours d'eaux... la vie quotidienne car « pour qu'une chose devienne intéressante, il suffit de la regarder longtemps... »

*Né en 1958, à Concarneau. Documentaliste en lycée, à Pont l'Abbé. Auteur d'une petite dizaine de livres dont Poétique de la marche (La Part Commune, 2017).*

**Guy Allix****1er / 03 / 2018**

Guy Allix donnera une lecture d'extraits du recueil *Au nom de la terre*, précédés de plus anciens poèmes et de chansons qu'il a composées à partir de textes d'Angèle Vannier, Gérard Cléry, Catherine Jarrett etc.

*Né en 1953 à Douai, poète et critique littéraire. Lauréat 2017-2018 du Prix Paul-Quérel, son prix, l'édition de son livre Au nom de la terre par Les Éditions Sauvages, lui sera remis par le jury lors de cette soirée.*

**Annick Le Douget****5 / 04 / 2018**

**Causerie sur les guérisseurs, rebouteux et sorciers finistériens d'antan.** Les témoignages sur les divers modes traditionnels de soin, extraits des archives judiciaires, défient souvent l'imagination. Mais ils sont tous émouvants car ils expriment les angoisses de la mort.

*Annick Le Douget, écrivain et auteur de nombreux ouvrages sur la violence, la criminalité et la justice en Bretagne, est chercheur associé au Centre de Recherche Bretonne et Celtique (UBO de Brest).*

**Bruno Geneste****3 / 05 / 2018**

**Causerie-lecture sur le poète Saint-Pol-Roux (1861-1940).**

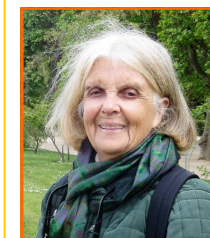
Bruno Geneste livrera le fruit de ses recherches et de ses explorations, menées avec Paul Sanda, de l'œuvre et de la vie de Paul-Pierre Roux, dit Saint-Pol-Roux, né à Marseille en 1861 et venu vivre à Roscanvel puis à Camaret.

*Né en 1960 à Pont-l'Abbé, Bruno Geneste est poète et essayiste. Lauréat du prix Sabathier-Lévêque pour son œuvre de poète-diseur, il donne des récitals de poésie en France et à l'étranger.*

**Marie Sizun (sous réserves)****7 / 06 / 2018**

Marie Sizun évoquera son chemin vers l'écriture et lira des extraits de ses romans et des nouvelles extraites de *Vous n'avez pas vu Violette ?* (Arléa 2017).

*Née en 1940, Marie Sizun vit entre Paris et Île-Tudy. Romancière et nouvelliste, elle a publié dix livres aux éditions Arléa. Elle a reçu plusieurs prix, dont celui du Télégramme pour La femme de l'Allemand en 2008, et le prix Bretagne pour La gouvernante suédoise en 2017.*

**Jeanine Salesse****6 / 09 / 2018**

Jeanine Salesse, poète et randonneuse, lira des extraits de ses derniers livres, dont : *A la méridienne* (Petra), *L'épaule du paysage* (Tarabuste), *Journal de montagne* (Tensing).

*Jeanine Salesse, née en 1940 à Paris, vit dans la banlieue parisienne où elle a exercé avec passion la profession d'institutrice et à la campagne dans le Gâtinais.*

**Mohammed Miloud Gharrafi****4 / 09 / 2018**

**Autour de la poésie arabe**

Lecture poétique bilingue suivie d'un débat sur la poésie arabe.

*Originaire du Maroc, Miloud Gharrafi écrit en arabe et vit à Rennes. Poète, romancier et traducteur, il a participé à plusieurs festivals internationaux de poésie. Ses textes sont traduits dans plusieurs langues dont le français, l'anglais, l'espagnol, le roumain...*

**Gilles Plazy****1er / 11 / 2018**

Lecture-performance d'extraits de *Ciel renversé* et (*désistement des berges*) publiés par La Sirène étoilée, du long poème *Fiction fragile du désir*, (Tarabuste, 2018) et de *Les Mots ne meurent pas sur la langue* (Isabelle Sauvage).

*Gilles Plazy, né en 1942, est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages de genres divers. Il a créé les éditions de La Sirène étoilée, et se passionne en théorie et en pratique pour les arts plastiques.*

**Xavier Bazin, Véronique Briel, Alain-Gabriel Monot****6 / 12 / 2018**

**Récital-lecture : La voix de la mer**, texte constitué d'extraits de l'œuvre d'Auguste Dupouy (1872 Concarneau – 1967 St Guénolé) et qui suit la trame de sa nouvelle *Scrafic*.

*Premier prix du conservatoire de Paris (1985), Véronique Briel joue au piano ses compositions qui dialoguent avec ce texte lu par Alain-Gabriel Monot, professeur à l'UBO et directeur de la revue Hopala, et Xavier Bazin, comédien amateur (récitals de Coleridge, Genet, Césaire...).*