

The background is a collage of images related to a brass band. At the top, a brass band is shown playing instruments. In the center, a large drum features a logo with a ram's head and the text 'BAGAD KEMPER' and 'www.bagad-kemper.biz'. Below the drum, a marching band is seen playing drums. At the bottom, another marching band is shown in a parade.

BAGAD

KEMPER

Melezour

Le Wiroir

Melezour

Familier des rencontres musicales de grande ampleur depuis l'*Héritage des Celtes*, le Bagad Kemper a démontré son éclectisme au travers de différentes créations qui ont jalonné son histoire après ce retentissant succès : musique bretonne avec *Azeliz Iza* en 2000, voyages dans les Sud de l'Amérique et de l'Europe avec *Sud ar Su*, en Ecosse avec le spectacle d'*Ecosse en Cornouaille*, en Europe de l'est dans *Breizh Balkanik*, incursion dans le rock and roll dans *Fest-Rock* avec le groupe Red Cardell, en sont autant de brillants témoignages. S'y ajoutent de nombreuses coopérations avec des artistes tels que Johnny Clegg, Carlos Núñez, Dan ar Braz, Fred Morrison...

La nouvelle création musicale du Bagad Kemper, *Melezour* (« miroir » en breton) propose cette fois un nouveau regard sur la musique bretonne, illustrant comment cette musique peut elle-même se décrire comme un vertigineux Palais des Glaces. Entre la forme et le fond du spectacle se dessine alors un jeu constant de reflets, d'échos et de réponses par le chant, les textes, les instruments.

Le Bagad Kemper, formation collective par essence, intègre déjà des musiciens solistes parmi les plus reconnus de Bretagne ; son écriture repose depuis longtemps sur des dialogues entre ces solistes et le groupe. Le choix des chanteurs, des musiciens invités et l'accompagnement d'un metteur en scène permettent d'aller encore plus loin dans ce sens.

Cette nouvelle création du Bagad Kemper est sans doute un des plus grands défis que le groupe se propose de relever pour son public : aller chercher en soi, dans ce qui échappe souvent à force d'être familier, la matière d'un étonnement, d'une beauté nouvelle et d'une plus grande liberté.

A Découvrir, absolument!



Bagad KEMPER

Créé en 1949, plus de 40 musiciens composent aujourd'hui cette formation instrumentale, parmi les plus prestigieuses de Bretagne. Le *Bagad Kemper*, sous la direction musicale de Steven Bodénès, est connu tant pour ses nombreuses collaborations artistiques et créations musicales que pour ses 22 titres de champion de Bretagne, un record inégalé. Les membres du groupe cherchent à faire vivre simultanément ces deux aspects apportant ainsi l'équilibre nécessaire à la transmission d'un patrimoine culturel et à son évolution.

Fer de lance de la musique bretonne, le *Bagad Kemper* attache également une grande importance à la formation musicale pour ses jeunes musiciens intégrant le Bagad Glazik Kemper, le Bagadig Kemper et son école de musique. L'ensemble de ces groupes représente près de 160 musiciens.

Artistes invités



Marthe Vassallo

Figure emblématique du chant traditionnel breton et artiste éclectique, amoureuse de la diversité des langages musicaux, Marthe VASSALLO, originaire du Trégor, revient toujours à

son port d'attache : le répertoire de Basse-Bretagne. De la 1^{ère} création musicale, Azeliz Iza, aux différents concerts produits par le Bagad Kemper ces dernières années, Marthe Vassallo a eu l'occasion de tisser avec le bagad de nombreux liens musicaux très forts.



Sylvain Girault

Auteur, compositeur, interprète, Sylvain est originaire du pays Nantais. De la chanson traditionnelle de haute Bretagne, pour laquelle il est devenu une référence, à la chanson franco-

phone dans laquelle il s'est plongé sous le nom de Sylvain GirO, il allie différents styles de chants en langue française qui lui ont permis de nombreuses collaborations scéniques. Il démontrera, avec Marthe Vassallo, que la chanson traditionnelle en Bretagne est bilingue.



Erwan Volant

Il vit pleinement sa passion pour la guitare basse en intervenant au sein de nombreuses

formations, multipliant ainsi les expériences artistiques dans divers styles musicaux. Son talent et son ouverture d'esprit sont très appréciés du Bagad Kemper qui en a fait un invité régulier de ses créations.



Bernard Le Dreau

S'il a débuté sa carrière de saxophoniste et clarinetiste par le jazz et le blues, il est cependant

devenu l'un des piliers du célèbre groupe de fest noz, Skolvan. Mais c'est aussi une longue histoire d'amour avec le Bagad Kemper puisqu'il a participé à ses différentes créations musicales, apportant toujours un nouveau souffle à la musique du bagad.



Tibo Niobé

Tibo, la musique de bagad, il connaît ! Il a fait parti du pupitre cornemuse du Bagad

Penhars à Quimper mais c'est pour son talent de guitariste que le Bagad Kemper a fait appel à lui. En effet, ce multi-instrumentiste participe actuellement à de nombreux projets musicaux en Bretagne.



Mise en scène



Miroir. Il est question du *Bagad Kemper*, de sa musique, et plus largement de son groupe d'individus. La mise en scène d'une telle aventure ne consiste pas qu'à mettre en relief, organiser, esthétiser le groupe. Elle s'oriente tout autant à dégager, fédérer une énergie collective pour qu'à travers les choix artistiques, la musique puisse laisser la place à une autre histoire : le *Bagad Kemper* et ceux qui le compose.

Miroir. Il est question d'avoir un regard sur soi, dans tous les états. Et de pratiquer à dosages choisis, l'auto dérision et le goût de se raconter, à travers une succession de scénettes mettant en jeu la musique et la petite société du Bagad.

Miroir. Il est question d'offrir au public un spectacle sensible et drôle. Miroir, je vais tenter de te tenir, te porter, même si tu as du poids, et de mener le bagad à se donner autrement, dans ses instants pudiques comme dans son exubérance.

*Et surtout, évidemment, **jouer, jouer, jouer!** Avec plaisir et jubilation !*

Patrick Ingueneau

Direction musicale

Steven Bodénès

Direction Batteries
Direction Bombardes
Direction Cornemuses

Tanguy Jourden
Gwendal Poder
Florent Bergeron

Contact booking

Régisseur Melezour
melezour@bagad-kemper.bzh

Contact communication

Presse, photos, vidéos..
communication@bagad-kemper.bzh

Avec le soutien de,



Suivez-nous



www.bagad-kemper.bzh