

[20^e édition]

SALON DU LIVRE DU CROISIC

PLUMES D'ÉQUINOXE
la plaisance

Samedi 24 > de 10h00 à 18h00
Dimanche 25 > de 10h00 à 18h00

ANCIENNE CRIÉE

**24
25** SEPTEMBRE 2016



Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

LE CROISIC

SOMMAIRE



Mot de Michèle Quellard, Maire du Croisic	03
Mot de Jacques Bruneau, adjoint à la Culture, aux Animations et à la vie Associative	03
Mot de Jean-Yves Paumier, directeur artistique	04
Yann Quéffelec, président d'honneur	07
Prix Plumes d'Équinoxe Océarium	09
Les auteurs invités	19
Conférences / Expositions	23
Lecture théâtralisée	31
Ballade littéraire et maritime	32
Jeux	35
Entretiens et tables rondes	40
Autres auteurs présents	43
Associations présentes	44
Librairie partenaire « La Gède aux livres »	48
Programme détaillé	49
Nos partenaires	52

MOT DU MAIRE



Le salon du livre « Plumes d'Équinoxes » du Croisic fête ses 20 ans. En effet, c'est en 1997 alors que j'étais conseillère municipale que nous avons avec Madame Michèle Coïc, Adjointe à la Culture souhaité créer un salon du Livre. La première édition mettait surtout en lumière les métiers autour du livre comme les relieurs, les enlumineurs ou les calligraphes. Quelques écrivains et éditeurs de la région nous avaient fait confiance et cet essai fut concluant. Cela nous a encouragées à maintenir

cette animation automnale.

Forts d'une notoriété en constante progression année après année, et avec l'ambition réaffirmée d'inviter tous les publics à la découverte des livres et de leurs auteurs, nous vous offrons à nouveau une programmation truffée de rencontres et d'animations. Ce week-end permettra, à chacun de se plonger dans le monde du livre et de la lecture comme bon lui semble. Soit pour se divertir, pour s'informer, pour s'évader... Cette 20^e édition révèle l'engagement de notre commune pour développer la lecture publique sur le territoire, renforcer la prévention de l'illettrisme et démocratiser l'accès à la culture pour tous. Nous souhaitons promouvoir les acteurs du livre en défendant l'envie de transmettre et de partager le goût de la lecture auprès du plus grand nombre. Je citerai cette phrase de Julien Green, Élu à l'Académie Française en 1971, qui traduit bien l'esprit de ce salon: « Un livre est une fenêtre par laquelle on s'évade ».

Je vous souhaite à toutes et à tous un bon moment culturel, riche en découverte et rassembleur sur le thème de la plaisance, dans notre emblématique Ancienne Criée. Un grand merci à tous les auteurs pour leur implication lors de ce week-end.

Michèle Quellard, Maire du Croisic

MOT DE JACQUES BRUNEAU



Après un salon du livre « Plumes d'Équinoxe » consacré aux écrivains et la mer, le thème de cette année est la plaisance. Cette édition est placée sous la présidence de Yann Queffelec, romancier, navigateur et prix Goncourt 1985. Pour la 3^e année, un « Prix Plumes d'Équinoxe Océarium » avec le concours de l'académie de Bretagne et des Pays de la Loire est décerné à l'un des 9 auteurs sélectionnés par le jury du prix littéraire.

Plumes d'Équinoxe rassemble chaque année, depuis 20 ans, des écrivains et des lecteurs dans une ambiance littéraire et conviviale dans l'ancienne criée, salle emblématique du Croisic. Au-delà des séances de dédicaces et des échanges entre les auteurs et le public, ces deux jours sont l'occasion de débats, de rencontres, d'animations et de festivités. Avec cet événement, la Ville du Croisic affirme sa politique culturelle en contribuant à la promotion de la lecture. Les écrivains prestigieux qui apportent, depuis de nombreuses années, leur soutien, deux académiciens Goncourt en 2015 et 2016, attestent de l'importance d'une telle manifestation et de la vivacité de la vie culturelle au Croisic. De nombreuses entreprises de la région ont très généreusement offert leur soutien, qu'elles en soient ici chaleureusement remerciées.

Je souhaite à toutes et à tous, Croisicaises et Croisicais, résidents de la presqu'île et d'ailleurs, rendez-vous à l'ancienne criée pour le 20^e salon du livre du Croisic.

Jacques Bruneau, adjoint à la Culture, aux Animations et à la Vie Associative

JEAN-YVES PAUMIER

Le Croisic, phare littéraire des équinoxes



Pour la seconde année consécutive, *Plumes d'Équinoxe* reprend le thème maritime qui est pour la ville du Croisic à la fois sa signature et sa raison d'être.

Après 2015 et son thème général sur « les écrivains et la mer », l'édition 2016 décline celui plus particulier de « la plaisance ». Au sens que nous propose l'Académie, de plaisir et d'agrément. *La navigation de plaisance*, ou elliptiquement *la plaisance*, est une expression utilisée depuis la seconde partie du XIX^e siècle et qui concerne la navigation pratiquée par goût, par plaisir, se distinguant ainsi des « usages professionnels » que ce soit pour la guerre, l'exploration, le commerce, le transport, la pêche...

Le président du 20^e salon *Plumes d'Équinoxe* est Yann Queffélec, l'écrivain breton qui fut lauréat du Prix Goncourt en 1985 pour *Les Noces barbares*. Cet amoureux de la mer est devenu, comme Didier Decoin, membre du cercle très restreint des *Écrivains de Marine*. Yann Queffélec vient de publier le *Dictionnaire amoureux de la Bretagne* (Plon), et tout récemment *L'Homme de ma vie* (Guérin), un livre consacré à son père. C'est lui-même qui a suggéré pour ce salon le thème de la plaisance en souvenir de ses escales croisicaises et bretonnes !

Comme ces dernières années, *Plumes d'Équinoxe* met l'accent sur la relation entre les auteurs et le public, que ce soit lors des entretiens, tables rondes ou dédicaces à la table du libraire. Une quarantaine d'auteurs, se partageant entre les écrivains invités autour du thème de la mer et de la plaisance et les auteurs de la région également inspirés par la mer, Le Croisic, la presqu'île guérandaise et le pays nantais. De nombreuses animations et activités complémentaires sont proposées aux visiteurs dans le magnifique cadre de la Criée, un site emblématique situé au milieu du port et au cœur de la vie croisicaise : des conférences sur le *Kurun et les bateaux du patrimoine* et sur la *Belle plaisance en Bretagne 1850-1940* ; des entretiens et témoignages ; une lecture théâtralisée ; une *Ballade littéraire et maritime* ; la remise du troisième *Prix Plumes d'Équinoxe Océarium* ; la dictée ludique de Jean-Pierre Colignon ; un « Quizz pour les nuls » sur Le Croisic et sa région, à faire en famille ; un film présentant diverses séquences du Croisic au début du XX^e siècle ; la présence du *Kurun* et du *Saint-Michel II* ; des chants de marins ; etc.

Comme l'an dernier, et pendant quelques jours, Le Croisic sera bien le phare littéraire des équinoxes.

Jean-Yves Paumier, directeur artistique

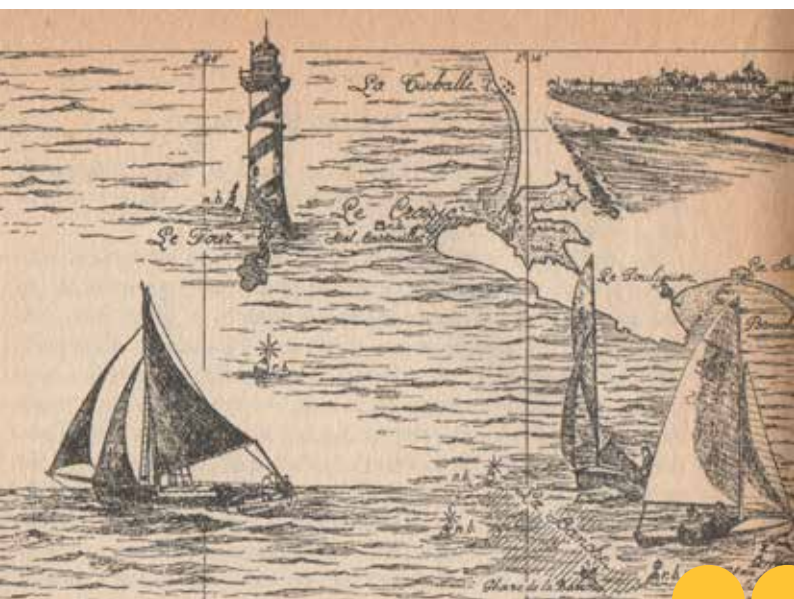
L'HOMME ET LA MER

L'écrivain Jean Merrien, ou René de La Poix de Fréminville (1905-1972), était un spécialiste de l'histoire maritime, membre de l'Académie de Bretagne entre 1954 et 1957, et en même temps un grand navigateur. La mer et les marins sont au cœur de ses romans et de ses récits, et il doit sa notoriété à des ouvrages didactiques sur la navigation à voile. Pour Jean Merrien, « le port du Croisic est unique en son genre » avec ses jonchées et ses chambres d'échouage qu'il a souvent fréquentées.

« Comme est beau ce port du Croisic, dominé par la haute tour de granit de son église que, de haute mer, on prend pour un de ces phares carrés d'un brick, dont sa sœur l'église de Batz serait l'autre mât. » (*Merveilles des petits ports*, Denoël, 1957)

Dans *L'Homme et la mer*, livre paru en 1947 et qui reçut le Grand Prix de la Mer en 1948, il nous régale avec ce vocabulaire cher aux vrais marins d'alors, témoignage d'un temps pas si lointain où la mer avait son langage propre :

« Celui qui prétend n'avoir jamais mouillé court, jamais surjalé ni surpatté, n'avoir jamais oublié de béquiller, ni essayé de sortir avec lesdites béquilles, n'avoir jamais oublié de boucher leurs trous, avoir toujours rentré les pare-battages, n'avoir jamais navigué balancines raides, n'avoir jamais engagé une latte dans une bastaque, n'avoir jamais talonné, jamais empanné, ne s'être jamais trompé d'amer, et n'avoir pas cru, au moins un instant, que la carte était fausse, celui-là est un menteur, ou n'est pas un marin ». 🗺



LES RÉGATES DU CROISIC

La plaisance au Croisic date elle aussi du XIX^e siècle. Les premières Régates du Croisic ont en effet été organisées le 29 août 1847, comme l'indique l'article de presse paru dans le *Courrier de Nantes politique commercial et littéraire*. Si la pêche et la plaisance ont pu apparaître parfois, dans le passé, concurrentes quant à l'usage de l'espace portuaire, il est réconfortant de constater que les premières régates organisées au Croisic, en août 1847, concernaient à la fois des chaloupes de pêche et des yoles.

Quelques années plus tard, en septembre 1921, les régates du Croisic comportaient une dizaine de courses : yachts à voile (8 m. 50 et 6 m. 50), série internationale (8 m. et 6 m.), handicap national, chaloupes et embarcations de pêche du port du Croisic, chaloupes et embarcations de toute provenance (8 m. et plus ; moins de 8 m.), départ à l'appareillage pour embarcations de pêche, canots de circulation sur le Traict, course à l'aviron, course dans le Traict pour canots automobiles... (*L'Écho de la Loire* du 7 septembre 1921) 📖

FAITS ET INTÉRÊTS LOCAUX.

La petite ville du Croisic va avoir, elle aussi, ses courses et ses régates. Elles auront lieu le 29 août.

Les embarcations concourront dans le Trait, vaste plage qui sépare le Croisic de Guérande, et que la mer couvre chaque jour à une assez grande élévation. Il n'est pas un port de France qui n'envie cette magnifique nappe d'eau pour ses joutes nautiques.

Il y aura trois luttes : 1^e chaloupes à la voile; 2^e chaloupes à la rame; 3^e yoles à la rame. Assurément l'habileté des marins ne fera pas défaut aux régates du Croisic.

Les courses de chevaux sont indiqués dans la falaise de Batz. Les coureurs devront revêtir leurs habits de cérémonie. Chacun sait combien est pittoresque et élégant le costume antique, religieusement conservé par cette portion des habitants des côtes de Bretagne. Ce ne sera pas là un des attraits les moins piquants des courses de la falaise de Batz.

Les organisateurs des courses et des régates du Croisic ont eu le désir d'attirer nos *gentlemen-riders*. Nous voyons dans le programme une course d'amateurs avec prix d'entrée. Un objet d'art sera remis au vainqueur.

Si les habitants du Croisic et du bourg de Batz ont compris comme nous la pensée généreuse qui a présidé à la création de ces fêtes, ils doivent faire tout leur possible pour y donner quelque éclat. Elles sont de nature à mettre leurs bords en vogue, à attirer dans la belle saison une foule d'étrangers qui verseront dans le pays une grande aisance.

Courrier de Nantes politique commercial et littéraire (10 août 1847)

YANN QUEFFÉLEC - PRÉSIDENT D'HONNEUR



© D.R

Yann Queffélec revient au Croisic qu'il aborda à la voile dans sa jeunesse. Le président d'honneur de Plumes d'Équinoxe 2016 est à la fois un écrivain talentueux qui réenchante le monde pour notre plus grand plaisir, un marin averti qui aime prendre la mer et revenir au port, un Breton qui vit en symbiose avec le caractère de sa terre natale.

Un être évidemment inclassable quand tous ces ingrédients se mélangent, et donc très attachant pour les mêmes raisons.

S'il naît à Paris en 1949, ses racines sont bien en terre bretonne, au bout du monde, entre Brest et l'Aber-Ildut. Les talents ne manquent pas dans la famille, la musique, l'écriture, les mathématiques...

Le seul bémol est qu'il n'y a guère de place pour deux sur le même art, et que Yann n'était pas attendu dans celui de son père. Il lui a fallu donner du temps au temps pour renouer tous les fils enfin apaisés : « *Mon père, Henri Queffélec, l'homme et l'écrivain que j'ai le plus admiré, le bel indifférent aux yeux d'horizon* ». Et lui

consacrer un très émouvant essai, *L'homme de ma vie*, le portrait d'un père aimé, redouté, défié... paru aux éditions Guérin en septembre 2015.

L'appel de la mer n'est pas un vain mot. À sept ans, il pense rallier Ouessant à la godille, « *Je croyais que c'était tout près. Je n'avais qu'une envie : partir sur l'eau. J'étais complètement cinglé* ». À treize ans, il emprunte le yacht de son oncle, seul ni vu ni connu, « *Ça m'enchantait. Je rêvais de bout du monde en permanence* ».

Yann Queffélec a ensuite beaucoup bourlingué sur toutes les côtes de sa chère Bretagne, y compris au Croisic. Parmi ses compagnons de mer figure son ami Éric Tabarly auquel il rendit hommage dans un livre en 2008.

Il y évoque ses premières navigations, comme stagiaire puis moniteur à *Jeunesse et Marine*, école pour laquelle il préface le livre d'Yves Aumon *École de Voile, École de Mer, École de vie* (1994) : « *École de la mer, Jeunesse et Marine est aussi l'école de la liberté* ».

maîtrisée, donc l'école de soi. Qu'apprend-on, sans même y penser ? À se voir moins petit, à se vouloir moins frimeur. À conjurer la tendance naturelle à méjuger autrui comme à se méjuger ».

Auteur d'une quarantaine de romans et d'essais, Yann Queffélec a fait une entrée fracassante dans le petit monde des Lettres en étant lauréat du Prix Goncourt en 1985 pour *Les Noces barbares*, son troisième roman publié à l'âge de trente-six ans.

Un demi-million d'exemplaires vendus, et le voilà qu'il s'offre deux Jaguar alors même qu'il n'a pas le permis de conduire. Les plages de l'Aber-Ildut s'en souviennent encore !

C'est en 1978 qu'une rencontre avec l'éditrice Françoise

Verny à Belle-Île le décida de se consacrer à l'écriture, se souvenant bien sûr des lectures en cachette des manuscrits du père.

Le temps a passé depuis, et s'il n'est pas homme à avoir son rond de serviette parmi les jurés Goncourt chez Drouant, il a beaucoup mieux dans ce restaurant choyé des éditeurs et des auteurs, un coin dédié qu'il affectionne, le « *bar Yann Queffélec* » !

Retour littéraire au pays avec la publication du *Dictionnaire amoureux de la Bretagne* (Plon), décliné également en version illustrée. Une véritable déclaration d'amour : « *Ma Bretagne est d'abord le pays des miens [...] Entre nous, l'Armor est mon pays usuel, mon pays définitif, j'y naîtrai toujours* ». 📖



Prix Plumes d'Équinoxe Océarium

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

18h00

Remise du 3^e Prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Palmarès

1^{er} Prix Plumes d'Équinoxe (2014) : Aurélie Luneau pour « *Je vous écris de France / Lettres inédites à la BBC 1940-1944* » (Éditions L'Iconoclaste).

2^e Prix Plumes d'Équinoxe (2015) : Édouard Launet pour « *Le seigneur des îles* » (Stock).

Jury

Président: Jean-Yves Paumier

Brigitte Bruneau, Jean-Éric Lagesse, Joëlle Meunier - **Ville du Croisic**

Noëlle Ménard, Michel Germain, Ghislaine Lejard - **Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire**

Les huit livres retenus par le jury

Isabelle Autissier - *Soudain, seuls* (Stock)

Maud Bernos - *Tous les marins ont les yeux bleus* (Gallimard)

Géraldine Danon - *Fleur australe. En famille sous les tropiques* (Gallimard)

Gildas Flahault - *Le Bal des glaces, voyage au Groenland* (Paulsen)

Claire Fourier - *Radieuse, une croisière en Adriatique* (La Différence)

Gilles Martin-Chauffier - *La femme qui dit non* (Grasset)

Aude Picault - *Parenthèse patagone* (Dargaud)

Catherine Poulain - *Le grand marin* (L'Olivier)

Anne Quéméré - *Passagère de l'Arctique* (Locus Solus)



ISABELLE AUTISSIER

Soudain, seuls (Stock)



© F. MANTOVANI



Scientifique, navigatrice, écrivain... Isabelle Autissier cumule talents et fonctions. Son diplôme d'ingénieur agronome en halieutique obtenu à l'Ensa de Rennes, elle conduit des recherches sur les langoustines et les crustacés qui intéressent l'Ifremer.

La Parisienne avait très jeune découvert la voile en Bretagne avant de se prendre de passion pour la compétition et de se consacrer à la course au large.

Elle acquiert la célébrité en étant la première femme à avoir accompli un tour du monde en solitaire et en compétition (BOC Challenge 1991). Huit ans plus tard, dans la même compétition, elle est sauvée par le futur vainqueur, Giovanni Soldini, après avoir chaviré en navigant à 25 nœuds et être resté enfermée dans son bateau la quille en l'air. Elle signe ensuite, et en équipage, l'exploit de pulvériser le record de la traversée New-

York San Francisco par le Cap Horn (1994).

Puis vient le temps de témoigner. Isabelle Autissier s'implique dans de nombreuses causes liées à la préservation des richesses et ressources marines, elle préside depuis 2009 WWF France et a été très active lors de la récente COP 21. Chroniqueuse radiophonique à la belle saison, la navigatrice a aussi pris la plume pour raconter ses courses, parfois avec Erik Orsenna (*Salut au Grand Sud*, Stock 2006, et *Passer par le Nord, la nouvelle route maritime*, Paulsen 2014), obtenant de nombreux prix littéraires.

Elle est la seule femme à faire partie des Écrivains de Marine. *Soudain, seuls* est son dernier roman, une « robinsonnade » des temps modernes sur une île déserte entre la Patagonie et le Cap Horn... Une nature rêvée, sauvage, qui vire au cauchemar. 📖

Kerguelen, le voyageur au pays de l'ombre (Grasset, 2006) Prix Gens de Mer, Prix du Cercle de la Mer

Seule la mer s'en souviendra (Grasset, 2009) Prix Amerigo Vespucci, Prix Livre& Mer, Prix Vent du Large, Prix Marine

L'Amant de Patagonie (Grasset, 2012) Prix Maurice Genevoix

MAUD BERNOS

Tous les marins ont les yeux bleus (Gallimard)



Photographe free-lance, autodidacte, sans amarres, sans cesse en voyage et en mouvement, Maud Bernos est surtout attachée à la liberté. Formée à l'IUT métiers du livre, elle évolue dans le milieu du livre et se lance plus tard dans la photo.

Après ses premières séances au Studio Le Petit Oiseau Va Sortir à Paris, elle devient l'assistante de différents photographes et participe à des workshops. Maud Bernos se forme dans les contrastes : des librairies au Festival de Cannes, du monde de la nuit aux portraits de personnalités, son parcours se construit dans la diversité.

Lauréate en 2014 du prix SFR Jeunes Talents, elle est exposée aux Rencontres Photographiques d'Arles avec sa série « *Blue Eyes, portraits de navigateurs* ». Des reportages aériens sur de jeunes sportifs, des portraits sans artifices,

des paysages nocturnes suspendus et silencieux : quel que soit le propos, elle voyage avec ses sujets, joue avec le temps, les vitesses, le rythme. Dans son travail, le personnel et le professionnel s'entremêlent. Chaque image fait partie d'un « *tout* ».

Durant trois ans, Maud Bernos a sillonné les ports, immortalisant le visage de 39 marins, hommes et femmes, à leur retour de mer.

15 d'entre eux sont nés en Bretagne, pays nantais compris, 8 autres y vivent !

Des fac-similés de ses carnets de notes donnent un éclairage intime et original sur son travail. Fille et petite-fille de capitaine au long cours, Maylis de Kerangal, après avoir rencontré Maud au départ du Vendée Globe, a décidé de participer à ce beau projet en présentant le travail de la photographe en ouverture de l'album. 📖

GÉRALDINE DANON

Fleur australe (Gallimard Loisirs)



En 2009 la comédienne Geraldine Danon a largué les amarres en compagnie de Philippe Poupon, son navigateur de mari, et de leurs enfants. Pour changer et couper un peu avec une vie parisienne trépidante et ses multiples activités d'actrice, de productrice, de programmatrice et de restauratrice.

Philippe Poupon, le capitaine de *Fleur Australe*, est un navigateur chevronné : champion du monde des skippers en 1987, vainqueur de la Route du Rhum, de la Transat anglaise, il a également remporté trois « Solitaire du Figaro », une performance que seuls Jean Le Cam et Michel Desjoyaux ont égalée à ce jour.

Géraldine Danon a déjà publié six ouvrages sur leur expédition dont trois livres de photos édités chez Gallimard, ainsi qu'un coffret englobant l'ensemble des films réalisés pendant ces 7 années de navigations, du Pôle Nord au Pôle Sud. Son dernier ouvrage relate le périple vers le Brésil et la mer des Caraïbes, de la baie de Rio à la Havane en passant par Haïti et la Jamaïque.

Des escales enchantées aux couleurs splendides, aux saveurs uniques, aux histoires parfois tragiques. Tempêtes, mangrove et plages paradisiaques, quatre mois d'aventures en famille sous les tropiques, suspense et rêve sont au rendez-vous. 📖



GILDAS FLAHAULT

Le bal des glaces, voyage au Groenland
(Paulsen)



Gildas Flahault est né à Nantes, il a grandi dans le Morbihan et s'est ancré depuis quelques années à Locmiquélic. Atteint dès le plus jeune âge par le virus de la mer, des marins, du voyage et des bateaux, il a renoncé à une carrière de pêcheur pour devenir peintre, illustrateur et graphiste, tout en continuant à naviguer.

En publiant *Les Carnets tempêtes, voyage aux îles Kerguelen* (Glénat, 1996), Gildas Flahault s'est révélé être aussi un écrivain de talent dont les mots, comme les pinceaux, créent de fabuleuses images. Artiste et auteur consacré, il a trouvé avec les livres de nouveaux prétextes au voyage, de nouveaux horizons. Lui, le marin, a entendu l'appel des

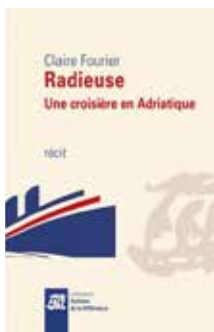
grands espaces d'Asie Centrale, avec *Carnets mongols*, mais aussitôt il retrouve la mer avec les pêcheurs caraïbes, avant de partir reconstruire *Le phare du bout du monde*, cher à Jules Verne, au large du Cap Horn.

Avec *Le Bal des glaces*, c'est en baie de Disko, au large de la côte ouest du Groenland, qu'il s'est aventuré. Sur le voilier Atka, il a glissé parmi les myriades d'icebergs, au pied des glaciers géants et entre les cathédrales de cristal. Il a débarqué dans des villages chamarrés de couleurs vives, découvert le théâtre grandiose d'un cimetière mystérieux, aperçu la cabane de Paul-Emile Victor, cheminé sous les colossales falaises de basalte et sur les tapis de lichens de la toundra fleurie. 📍



CLAIRE FOURIER

Radieuse, une croisière en Adriatique
(Édition de la Différence)



Née à Ploudalmézeau dans le Finistère, Claire Fourier partage son temps entre Paris et Carnac. Diplômée d'Histoire et de l'École Nationale Supérieure des Bibliothèques, elle a été professeur de Lettres et bibliothécaire, un temps assistante de l'écrivain Henri Pollès.

Se consacrant à l'écriture depuis une vingtaine d'années, Claire Fourier a emprunté son nom de plume à Charles Fourier pour l'amour de la fantaisie, du sourire et pour la théorie de « l'attraction passionnée » développée par l'utopiste.

Elle a publié près d'une trentaine d'ouvrages qui peuvent être de genres et de styles très variés,

du roman au récit ou à l'essai, toujours empreints d'une belle inspiration poétique.

Une croisière comme prix littéraire, un paquebot qui se transforme en résidence d'écrivain... La chronique de ce voyage en Adriatique devient un prétexte pour décrire sans concession un univers cosmopolite. Alternent les impressions saisies au fil de la plume, la poésie d'un carnet intime, les références historiques et littéraires. Claire Fourier pose son regard à la façon de Melville dans *Moby Dick* qu'elle cite en exergue : « Voir le monde ! Comme s'il ne pouvait pas le voir de là où il se trouve ! ». 📖

Les Silences de la guerre (Dialogues, 2012) Prix Bretagne, Prix de la Ville de Vannes, Prix de la Ville de Carhaix
Il n'est feu que de grand bois (La Différence, 2015)



GILLES MARTIN-CHAUFFIER

La femme qui dit non
(Grasset)



© JF. PAGA



Issu d'une vieille famille vannetaise, Gilles Martin-Chauffier a suivi les traces de son père et de son grand-père, illustres journalistes. Il a fait toute sa carrière à *Paris-Match* dont il est rédacteur en chef et en anime le volet culture. Tout en poursuivant une œuvre d'écrivain qui compte une dizaine de romans et deux essais. Très attaché à la Bretagne, ses livres en témoignent, il participe au jury du Prix Breizh ainsi qu'à celui du Prix Interallié.

Avec *La femme qui dit non*, Gilles Martin-Chauffier s'est inspiré de sa grand-mère et

s'est remémoré de nombreux souvenirs de famille, et de navigation, à l'Île-aux-Moines. Il a imaginé un trio amoureux qui traverse un quart de siècle où la petite histoire se mêle à la grande. On y lit la lâcheté et l'opportunisme des hommes, mais aussi leur grandeur. Marge, son héroïne joueuse et intrépide, délurée, tolérante et libre, raconte leurs choix et leurs trahisons, leurs défaites et leurs victoires, leurs joies et leurs amertumes.

Un personnage fascinant, à la marge des conventions, qui fait de sa vie une fête galante et qui incarne une certaine idée de la France. 🇫🇷

Une affaire embarrassante (Grasset, 1995) Prix Jean-Freustié

Les Corrompus (Grasset, 1998) Prix Interallié

Silence, on ment (Grasset, 2003) Prix Renaudot des lycéens

Le Roman de la Bretagne (Rocher, 2008)



AUDE PICAULT

Parenthèse Patagone (Dargaud)



© R. SCAGLIA



Aude Picault est une jeune dessinatrice et une scénariste de bandes dessinées, diplômée en communication visuelle de l'École nationale supérieure des arts décoratifs en 2005.

Pendant ses études, elle autoédite *Moi je* qui l'introduit dans le monde de la bande dessinée et sera ensuite édité par Warum.

L'aventure d'un blog collectif *Chicou-Chicou* (2006 à 2008) débouche sur une BD publiée par Delcourt, dans laquelle elle incarne l'es aventures d'une jeune femme un peu taciturne et un brutale dans la ville de Château-Gontier. Glénat publie ensuite *Les*

mélo maniaks et Dargaud *Famille Pirate*.

Aude Picault aime aussi la mer. Dans *Transat*, elle se réfugie sur une petite île, loin de tout, avant de traverser l'Atlantique sur un voilier.

Et c'est en canotant dans le golfe du Morbihan que lui est venue l'envie de voyager en Patagonie, dans les latitudes extrêmes de l'hémisphère Sud, des territoires qui ne peuvent être approchés qu'en bateau, là où soufflent les terribles quarantièmes rugissants et cinquantièmes hurlants, et où les glaciers font un bruit d'enfer...

Un voyage magique au bout du monde. 📍

Transat (Delcourt, 2009)



CATHERINE POULAIN

Le grand marin (L'Olivier)



© G. MATHIEU



La biographie de Catherine Poulain n'est guère plus longue que la liste des prix littéraires obtenus pour son premier roman. Paru en février, il en a d'ores et déjà reçu sept : le Prix du roman Ouest-France Étonnants Voyageurs, le Prix Compagnie des Pêches, le Prix Gens de Mer, le Prix Joseph Kessel, le Prix Livre & Mer Henri-Queffélec, le Prix Nicolas Bouvier et le Prix Pierre Mac Orlan. Mais sa vie n'en est pas moins extraordinaire.

Née à Manosque en 1960, Catherine Poulain commence à voyager très jeune. Elle a été, au gré de ses pérégrinations, employée dans une conserverie de poissons en Islande et sur les chantiers navals aux U.S.A., travailleuse agricole au Canada, barmaid à Hong-Kong, et a pêché pendant dix ans en Alaska.

Elle vit aujourd'hui entre les Alpes de Haute-Provence et le Médoc, où elle est respectivement bergère et ouvrière viticole.

Le grand marin est l'histoire d'une femme qui rêvait de partir, de prendre le large. Son histoire.

Après un long voyage, elle arrive à Kodiak (Alaska). Tout de suite, elle sait : à bord d'un de ces bateaux qui s'en vont pêcher la morue noire, le crabe et le flétan, il y a une place pour elle dans ce monde d'hommes. Dormir à même le sol, supporter l'humidité permanente et le sel qui ronge la peau, la fatigue, la peur, les blessures...

C'est la découverte d'une existence âpre et rude, un apprentissage effrayant qui se doit de passer par le sang. Et puis, il y a les hommes.

À terre, elle partage leur vie, en camarade. Traîne dans les bars. En attendant de rembarquer. C'est alors qu'elle rencontre le Grand Marin...

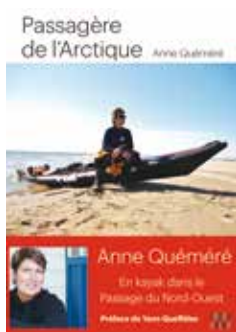
« *J'aurais voulu être un bateau que l'on rend à la mer* », écrit cette héritière sauvage de Conrad et Melville. 📖

ANNE QUÉMÉRÉ

Passagère de l'Arctique (Locus Solus)



© D. CORNIER



Ane Quéméré est une sportive et navigatrice de l'extrême. Elle est née et a grandi en Bretagne avant de s'envoler pour l'Amérique du Nord pour une dizaine d'années, travaillant dans le tourisme.

De retour au pays natal en 2001, à La Forêt-Fouesnant, cette passionnée de la mer, prédisposée par atavisme maritime à larguer un jour les amarres, se lance dans des navigations osées et pour certaines expérimentales. Elle enchaîne alors des courses improbables, toutes en solitaire et sans assistance.

En 2002, la transatlantique à l'aviron, une odyssée de 56 jours et un record prometteur. En 2004, c'est la traversée de l'Atlantique Nord à l'aviron, une épreuve redoutable de 6450 kilomètres de Cape Cod à la Bretagne, accomplie en 87 jours, dans des conditions météo particulièrement pénibles et constituant un nouveau record féminin. En 2006, une nouvelle transatlantique en « *kiteboat* », une première mondiale à bord d'un petit prototype tracté

par une aile de *kite* réalisée en 55 jours.

Et en 2011, c'est la traversée du Pacifique en *kiteboat*, de Lima au Pérou à la Polynésie Française.

Anne Quéméré se tourne alors vers l'Arctique en rêvant du fameux Passage du Nord-Ouest qui a toujours fasciné marins et explorateurs du monde entier, et nombre d'écrivains comme Jules Verne. Et qui devient même un enjeu géostratégique avec le réchauffement climatique. Après une première mission scientifique, elle réalise à l'été 2015 un périple en kayak.

À défaut de forcer le passage, Anne Quéméré est partie à la rencontre des Inuits sédentarisés dont la vision du monde l'enchant. Comme celle des paysages de falaises dorées, de plages de sable blanc ou de lacs aux eaux turquoise.

Ce périple lui a inspiré ce beau texte, préfacé par Yann Queffelec. Mais c'est promis, elle y reviendra avec un grand projet, Arctic Solar 2017 ! 📍

Atlantique / 87 jours à la rame en solitaire (Éditions du Télégramme, 2008)

Les auteurs invités

FRED BEAUCHÊNE

Deux hommes, une planche et l'Atlantique...
(Arthaud)



Né au bord de la mer, à La Baule, à une époque où l'on regardait plus le soleil et les éléments naturels que les « reality shows », Fred Beauchêne s'est vite trouvé une passion, avec comme compagnon l'océan Atlantique.

Envie d'aller voir là où le soleil allait se coucher, envie d'affronter les éléments naturels et tellement imprévisibles que sont les vents et les océans. Puis, après avoir tutoyé et appelé par leur prénom toutes les vagues de la baie de La Baule, il lui a fallu agrandir son terrain de jeu :

- 1978 : première traversée de la Manche en planche à voile, il fut baptisé le « Blériot de la planche à voile ».

- 1979 : il double le cap Horn en planche à voile dans un climat politique hostile entre le Chili de Pinochet et l'Argentine.

- 1982 : il reprend le record d'Arnaud de Rosnay avec un temps record sur l'aller et retour du Channel.

- 1985 : première traversée de l'Atlantique nord sans assistance en planche tandem

Il a depuis quitté les océans pour développer des activités, comme des clubs de voile à La Baule ou le village départ-arrivée du Vendée Globe (1992-1993). Et aussi pour créer des événements en innovant.

En inventant la machine à surfer (piscine à surf) pour l'indoor, Fred Beauchêne est devenu le *grand manitou* qui fait vibrer le Palais Omnisports de Paris-Bercy depuis les années 90.

Sa société Mobile Parc a été la première à produire le vent et la mer dans cette enceinte mythique de Bercy, à faire du Trocadéro le temple du Snowboard, à transformer le Parc des Princes et le Stade de France en stations de glisse, et dix-huit parcs et jardins de Paris en un vaste terrain de golf in town... 📍

Planche à voile (Éditions du Pen Duick)

Deux hommes, une planche et l'Atlantique... (Arthaud)

JEAN-MARIE BIETTE

La mer est l'avenir de la France
(L'Archipel)



Le Nantais Jean-Marie Biette est depuis 2013 Secrétaire général du Pôle Mer du Groupe Ouest-France. Cette filiale du journal Ouest-France édite l'hebdomadaire *Le Marin*, le magazine *Voiles et voiliers*, large leader de la presse nautique en France et en Europe, et la revue *Chasse-Marée*, qui traite du patrimoine maritime français.

Elle a également un volet événementiel, avec l'organisation des assises de l'économie de la mer (8-9 novembre à La Rochelle), des assises de la pêche et des produits de la mer (septembre 2017 à Quimper), du salon Euromaritime (fin janvier 2017 Porte de Versailles à Paris), et en projet l'expo grand public « La mer XXL » en mai 2018 au Parc Expo de Nantes.

La carrière de journaliste de Jean-Marie Biette a débuté en

1984 à Loire FM, avant qu'il ne rejoigne Presse-Océan puis Ouest-France comme directeur départemental à Nantes de 2005 à 2013. Auparavant, il avait débuté son parcours comme skipper professionnel pendant cinq ans et effectué pas mal de courses.

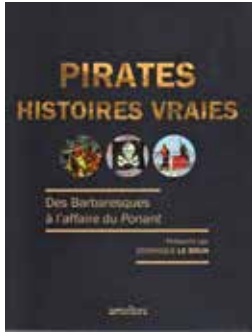
Il fut l'équipier de Loick Peyron en 1980 lors du La Baule-Dakar, étant le plus jeune équipier auprès du plus jeune skipper de l'épreuve.

Jean-Marie Biette est également l'auteur de deux livres dont le dernier est consacré à la mer qu'il connaît si bien. Après avoir dressé le constat d'un véritable « désamour sociétal » de la part des élites et relevé une forme de « faillite de l'État stratège », il passe en revue les atouts maritimes du pays et montre les perspectives d'une « croissance bleue ». 📖

Jean-Marc Ayrault, L'inconnu de Matignon (L'Archipel, 2012)
La mer est l'avenir de la France (L'Archipel, 2015)

DOMINIQUE LE BRUN

Pirates, Histoires vraies (Omnibus)



Journaliste et écrivain, Dominique Le Brun ne quitte guère la mer et les marins.

Né en 1954 sur la côte nord du Finistère, il a eu la chance d'apprendre à naviguer dans un petit port de pêche de la baie de Morlaix, avant de devenir skipper et convoyeur de voiliers de plaisance.

Après avoir accompli ses obligations militaires dans la Marine en tant que journaliste à *Cols Bleus*, il rentre dans le groupe de presse de Neptune, tout en assurant des collaborations régulières dans le domaine de la plaisance, puis du voyage, avec le journal *Le Monde*, le magazine féminin *Vital*, *Grands Reportages*, *Détours en France*...

Dominique Le Brun est resté fidèle à la presse nautique grâce aux éditions Larivière (*Voile Magazine*, *Neptune*

Yachting, *Moteur-Boat*) qui lui donnent l'occasion de continuer à pratiquer le reportage en mer.

Parallèlement à son activité de journaliste, il publie des livres illustrés chez Solar, Le Chasse-Marée, Arthaud, Flammarion, Glénat...

Plus tard, les éditions Omnibus lui confient, comme anthologiste et traducteur, leur domaine maritime, tandis qu'il commence à publier biographies et essais.

Ces dernières années, son expérience du domaine éditorial (près de 250 ouvrages publiés en trente ans) lui a valu d'être appelé au conseil d'administration de la Société des Gens de Lettres de France, dont il a assumé le secrétariat général de 2008 à 2014, avant d'en devenir vice-président, en charge du statut social des écrivains. 📖

Vauban, inventeur de la France moderne (Librairie Vuibert, 2016)

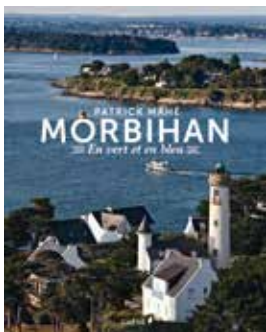
Bougainville (Folio-Gallimard, 2014)

De la piraterie au piratage, fascination de la transgression (Buchet-Chastel, 2013)

Mathurin Méheut, peintre de marine (éd. Le Télégramme, 2013)

PATRICK MAHÉ

Morbihan, en vert et bleu (Chêne)



La biographie de Patrick Mahé peut donner le tournis, sa vie d'homme hyperactif est d'une grande cohérence dans le monde de l'information, de l'écriture et de l'édition.

Né à Vannes en 1947, il fait des études de droit à Nantes avant de se lancer dans le journalisme en 1970. Enchaînant les expériences et les responsabilités (*Télé Magazine*, *But*, *France Soir*, *Le Figaro*), il rejoint *Paris-Match* dont il devient le rédacteur en chef jusqu'en 1996, puis prend la direction de *Télé 7 Jours* et de *Première*. Il préside également l'Itma (*International Television Magazines Association*) et les 7 d'Or pendant dix ans.

En 2006 il s'oriente vers l'édition, comme directeur éditorial des *Éditions Filipacchi* et des *Éditions du Rocher*, et actuellement directeur de collection aux *Éditions du Cherche-Midi* et aux *Éditions du Chêne*. Sans oublier les prix littéraires : membre du jury

du Prix Bretagne et secrétaire du prix du livre du Sportel à Monaco.

Patrick Mahé est aussi l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur des sujets variés et genres différents (du roman et des documents aux « Beaux Livres »), dont une quinzaine sur la Bretagne & l'univers celtique (Ecosse, Irlande, etc). *Morbihan, en vert & en bleu* est sa dernière parution tandis que *Culture Whisky*, un voyage à travers le monde celtique, est un best-seller (Éditions du Chêne), suivi de *Culture Champagne* et prochainement de *Culture Rhum*.

Sa polyvalence l'a également conduit à écrire sur le rock, Johnny ou Elvis Presley !

De retour à Vannes, où il est conseiller municipal, délégué à la culture bretonne et aux relations internationales, il préside le Salon du Livre en Bretagne (*Salons al levrioù e Breizh*) qu'il a créé en 2006. 📍

Conférences - Expositions

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

Océarium du Croisic - Bassin aux requins

18h30 - Entrée libre

Conférence de Laurent Delpire, historien de l'art, conservateur des Antiquités et objets d'Art de Loire-Atlantique

« Le Kurun et les bateaux, monuments historiques »



Depuis les années 1980, la notion de patrimoine s'est largement élargie, en particulier au patrimoine maritime à travers la protection de nombreux bateaux emblématiques du territoire.

La Loire-Atlantique compte 13 bateaux monument historique dans différentes catégories (plaisance, guerre, commerce, pêche...). Le Kurun, classé en 1993, témoigne de ce patrimoine

singulier qui se signale tant par sa valeur technique que par la personnalité du skipper et les navigations qu'il a réalisées.

Cette conférence évoquera, à travers l'exemple du Kurun et la figure marquante de Jacques-Yves Le Toumelin, la protection du patrimoine maritime et les critères qui déterminent encore aujourd'hui l'intérêt historique et technique d'un bateau. 

LAURENT DELPIRE – HISTORIEN DE L'ART



Historien de l'Art de formation, Laurent Delpire est Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique depuis 2007. Chargé de la gestion du patrimoine mobilier protégé du

département, il est responsable de la surveillance, de l'étude, de la restauration et de la mise en valeur des nombreux objets conservés dans les édifices religieux et autres lieux appartenant principalement aux communes.

Il poursuit également le travail de prospection en vue de protéger de nouveaux objets.

Ses recherches historiques sur Le Croisic et sa région se traduisent par plusieurs articles et contributions à des revues ainsi que des visites commentées en saison. 



SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Foyer Émile-Thibault

14h00 - Entrée libre

Conférence de François Puget, spécialiste de l'histoire de la plaisance

« Belle plaisance en Bretagne 1850-1940 »

FRANÇOIS PUGET



Passionné de bateaux à voiles depuis toujours, autant que d'histoire et de patrimoine, François Puget a participé activement à l'aventure de la revue *Le Chasse-Marée*, ainsi qu'à la création des rassemblements de voiliers traditionnels de Douarnenez 86 et 88, du concours Bateaux de côtes de France qui a entraîné la construction de quelques 200 répliques et de Brest 92 avec 2 000 voiliers participants... et un million de spectateurs, ce qui lui a valu d'être distingué du Mérite Maritime.

Spécialisé dans l'histoire de la plaisance en France, et

particulièrement en Bretagne, il a publié plusieurs ouvrages sur le sujet, ainsi que plusieurs articles, particulièrement dans la revue *Le Chasse-Marée*, sur les premiers temps de plaisance en France, les progrès de l'architecture navale ainsi que la passion de la voile des peintres Caillebotte et Signac.

Amoureux du Croisic, où tout gamin encore il a appris à godiller puis à naviguer à la voile depuis la plage de Saint-Goustan, il a aussi publié un livre sur la ville agrémenté de photos inédites de l'architecte Clément Josso, auteur de plusieurs villas de Port-Lin et du boulevard de l'Océan. 

Belle plaisance - Nantes Erdre et Loire

Images de voile - 100 ans de plaisance en Bretagne

Voiles de plaisance en France - 100 ans d'histoire

Le Croisic, mémoire de la presqu'île et du port

SAMEDI 24 SEPTEMBRE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

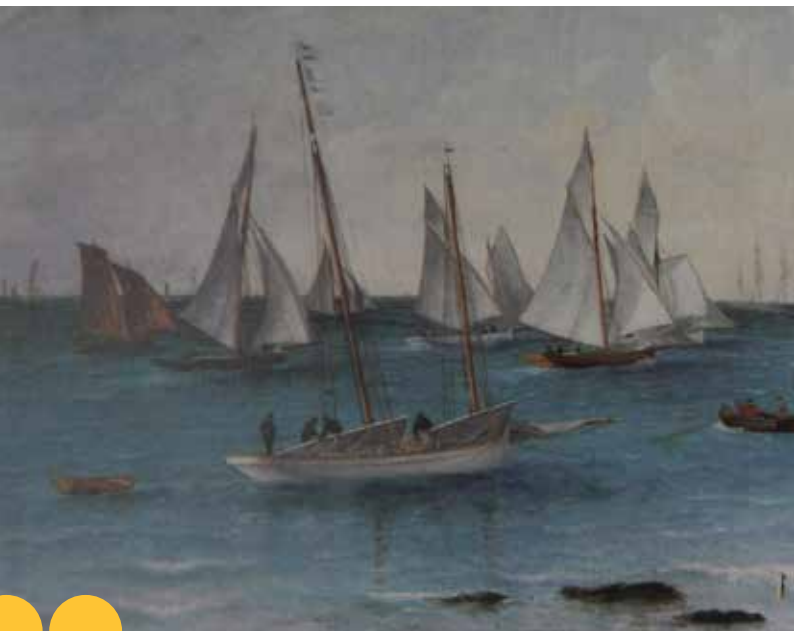
de 10h00 à 18h00

Exposition de François Puget, spécialiste de l'histoire de la plaisance

« Belle plaisance en Bretagne 1850 - 1940 »

François Puget a réuni de nombreux documents, photographies et affiches pour proposer une superbe rétrospective de la *Belle plaisance en Bretagne*, et aussi en France, au cours de près d'une centaine d'années, de la moitié du XIX^e siècle au début de la Seconde Guerre mondiale. 54 panneaux (de 100 cm x 70 cm) pour rêver de

ces magnifiques voiliers, des petits bateaux aux grands steam-yachts qui firent le bonheur de leurs propriétaires et amis, régatèrent dans des compétitions de plus en plus sportives, eurent un rôle important dans le développement du tourisme des régions maritimes et inspirèrent de nombreux peintres.



Régate au Croisic, tableau de Charles Leduc vers 1886 (collection particulière)

Terre de marins, la Bretagne était, dès les années 1880, la première région française de *plaisance* pour ce qui concerne le nombre de bateaux. Les chantiers navals nantais ont conçu et réalisé les premiers trois-mâts en fer.

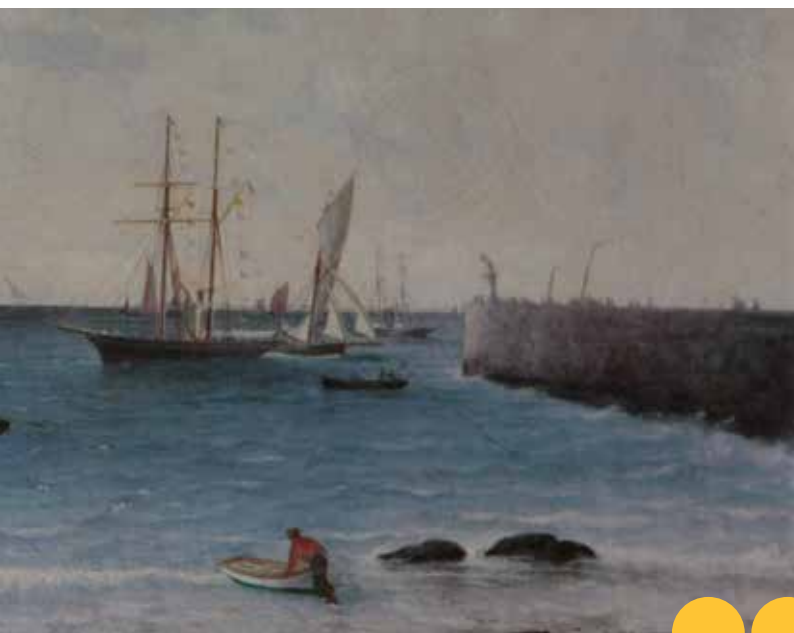
Ainsi que des petits yachts de course, tel *Viviane* construit en 1859 au chantier Dubigeon, le plus ancien voilier de course français encore existant.

Quelques peintres passionnés de yachting ont également contribué à la

promotion de ces activités, par leurs tableaux ou par des croquis illustrant des articles dédiés.

Charles Leduc, le peintre du yachting en Loire, a immortalisé les régates du Croisic. Caillebotte, le peintre impressionniste, était un passionné de bateaux, un régatier acharné et un architecte naval novateur.

Cette exposition retrace l'histoire de cette *belle plaisance* en Bretagne, et notamment en Loire et dans tout le pays nantais. 📍





La Maris Stella au Croisic vers 1892 par Clément Josso

La goélette Maris Stella ex Viking, construite en Angleterre en 1866, a été acquise en 1886 par le docteur Jousset, membre du Cercle de la Voile de Paris et du SNO à Nantes dont il fut président.

ESCALE DU SAINT-MICHEL II



Voilier du patrimoine, il accompagnera le *Kurun* pour la 20^e édition de *Plumes d'Équinoxe*.

Cette fabuleuse réplique du bateau que Jules Verne fit construire au Havre sur le modèle des cotres utilisés par les pilotes du port, dénommés là-bas Hirondelles de la mer.

Le célèbre romancier né à Nantes a navigué avec plaisir sur ce bateau vélocé et confortable en 1876 et 1877.

C'est avec lui qu'il accomplit un rêve, revenir des côtes de la Manche jusqu'à Nantes. Un véritable tro-breizh maritime qui lui valut de faire escale au Croisic.

L'association *La Cale 2 L'île* a décidé en 2005, à l'occasion

du centenaire de la mort de Jules Verne, de se lancer dans la reconstruction de ce fameux bateau, symbole de l'attachement de l'écrivain à la mer et la navigation... de plaisance.

Lancé en 2009, baptisé en 2011, le *Saint-Michel II* vient de fêter ses cinq ans le 14 mai dernier.

Le temps de faire revivre sur les mers un certain nombre d'expéditions que Jules Verne lui-même fit sur les côtes françaises et européennes.

Il vient donc faire un petit tour au Croisic cette année avant d'y revenir l'an prochain comme symbole d'une édition qui honorera tout spécialement Jules Verne. 🇫🇷

SAMEDI 24 SEPTEMBRE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

de 10h00 à 18h00

Exposition du Club de Modélisme Intercommunal du Croisic

« La plaisance en maquette »



Le club de modélisme intercommunal et ses 45 adhérents présentent plusieurs et superbes réalisations en maquette de bateaux : voiliers, chalutiers, remorqueur, machine à vapeur, navires historiques comme le Soleil Royal.

Ces passionnés ont pour but non seulement la construction de modèles réduits mais aussi la navigation radiocommandée. Toutes les maquettes sont

réalisées de A à Z par les membres du club avec le souci du détail.

Plus de 600 heures de travail pour une équipe de 10 personnes ont permis de terminer la réplique du canot de la station locale de la SNSM qui sera offerte à la ville jumelle du Croisic, Laufenburg.

Tous les ans, entre le 14 juillet et le 15 août, le club expose plus de 80 maquettes. 📍

Lecture théâtralisée

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Foyer Émile-Thibault

15h00

Lecture théâtralisée, par Michel Valmer, d'après la pièce inspirée d'un texte de Pierre Mathiote avec la collaboration de Françoise Thyron

« Le Tour des mots en solitaire »



Le Tour des mots en solitaire est une rêverie du navigateur solitaire Jean-Yves Hasselin durant sa participation au Vendée Globe en 1993.

Présenté comme un carnet intime relatant l'exploit

de ce tour du monde par la mer, ce texte aux poumons larges, comme le suggère Daniel Besnehard (*L'Avant-Scène* n° 966), évoque l'homme dans sa perpétuelle nécessité de survivre. 📖

●● Ballade littéraire et maritime

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Sur la côte sauvage

de 14h00 à 15h30 - Rendez-vous : parking du Sable Menu

Entre la plage du Sable Menu et le rocher de l'Ours, les comédiens Françoise Thyrion et Michel Valmer, accompagnés d'un musicien, vous emmènent au gré d'une ballade littéraire et maritime, découvrir ou redécouvrir la Côte Sauvage. Tandis que Laurent Delpire évoquera les éléments marquants du patrimoine.

« Trouz en avel »



Le « chant du vent » y sera porté par quelques poètes et écrivains que la mer a inspirés. Les vagues porteuses de mystères, d'aventures, d'histoires réelles ou inventées, déposent suivant les marées successives leur lot d'étonnements.

Balzac, Zola, Hugo, Valéry, Cahun, Corbière, pour ne citer que ces quelques hautes figures littéraires,

ont répondu par écrit à l'appel du large. D'autres même se sont embarqués dans d'improbables courses en mer.

Aventuriers, bien sûr et maintenant souvent skippers, mais tous avides de déchiffrer le mot de *liberté*.

En lisant quelques textes de ceux qui, d'une manière ou d'une autre, on su nous faire aimer la mer, croisicaise tout particulièrement, les comédiens Françoise Thyrion et Michel Valmer, l'historien Laurent Delpire et leur ami musicien, auront à cœur de vous faire partager une *ballade littéraire et maritime* en quelques points de la côte sauvage. 📍

MICHEL VALMER



Artiste, comédien, metteur en scène. Co-directeur de la Salle Vasse, à Nantes, il a joué au Cinéma (sa dernière apparition est dans le Poulpe de Guillaume Nicloux), à la télévision (on se souviendra de ses interventions comme inspecteur du Commissaire Maigret interprété par Jean Richard), et au théâtre (une centaine de pièces avec Jean Dasté, Gabriel Garran, Mamfred Karge, Mathias Langhoff, Gildas Bourdet, Christophe Rouxel...).

Pour ses mises en scène il a convié des artistes prestigieux : Marie-Christine Barrault (Insoumises), Zabou Breitmann et Jacques Bonnaffé, Fabrice Luchini (Une olive

électrique), Richard Bohringer (Coetsé), Jean-Paul Farré (Inferno), Gérard Majax (Le Merveilleux Théâtre)...

Comme universitaire a soutenu une thèse sur les rapports entretenus par le théâtre et la science (Université de Dijon - cf. « *Le Théâtre de Science* », CNRS éditions).

Scénariste a notamment écrit plusieurs séries pour les enfants (*Zoofolies* - INA / A2, *Dites-moi Docteur Eka* - TF1, *Les Aventures de Kiko* - FR3, etc.).

Il a composé plusieurs musiques de films et de télévision ainsi que des chansons (avec, entre autres Roland Topor).

Il participe fréquemment, au Croisic, aux lectures organisées dans le cadre du Festival cinématographique *De La page à l'image*. Il a été également l'organisateur des manifestations départementales « *Vues et Visions* » autour de Claude Cahun dans la Criée du Croisic. 📍



FRANÇOISE THYRION



© P. JOURNÉ

D'origine belge, Françoise Thyron est comédienne. Elle a notamment travaillé en Belgique avec Jean-Pierre Dardenne, Armand Delcampe, Albert André Lheureux et Pierre Debauche, et en France avec Armand Gatti, Benno Besson, Richard Demarcy, Michel Valmer, Pierre Ascaride, Stephan Meldegg, Jacques Nichet, Jacques Livchine, Hélène Vincent, Gildas Bourdet, Jacques Echantillon, Dominique Lurcel, Monique Hervouët. Elle a aussi travaillé à la

télévision (avec J.D. Verhaegen, Claude Barma...) et au cinéma (Roy Lekus, Michel Kaptur...).

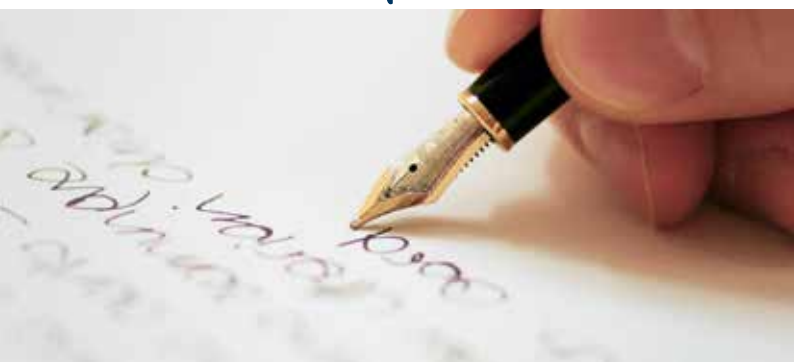
Depuis 2005, elle est (avec Michel Valmer) directrice artistique de la salle Vasse à Nantes.

Comme auteure dramatique elle a notamment écrit : « *Martine, je t'aime* », « *Trio de Chambre* », « *Molière par elle-même* », « *Une Folie Électrique* », « *Le livre de l'Alchimie* », « *Félicité* », « *Allons z'animaux* », « *Pauline a disparu* », « *Raymond Pourquoi?* », « *Ida m'a dit* », « *Une femme de ménage ou le racisme ordinaire* », « *À quoi rêvent les lapins?* », « *Le cri de la souris* ».

Elle a adapté divers textes de Diderot (« *Une Folie Électrique d'après Mystification* », « *Entretien d'un Philosophe avec la maréchale de* ») et de Voltaire (« *L'Ingénu* ») pour le théâtre. 📺



LA DICTÉE PLUMES D'ÉQUINOXE



SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Foyer Émile-Thibault
11h00

Dictée ludique de Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde*.

Ancienne Criée
15h30

Remise des prix

Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, une dictée ludique est proposée pour la 3^e année. Conçue, lue et corrigée en direct par Jean-Pierre Colignon, coauteur de la « Dictée de Pivot » et des « Dicos d'Or », unanimement reconnu dans le domaine de la maîtrise et du rayonnement de la langue française et par ailleurs auteur de nombreux ouvrages sur ces thèmes.

S'adressant à des publics larges, elle fera davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte

dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares, quasiment inconnus et à l'orthographe complexe.

C'est l'occasion de valoriser la richesse de notre langue, d'en montrer la subtilité mais également de permettre d'en déjouer les pièges grâce aux conseils de son auteur. Après la dictée, des exercices illustrant de façon distrayante les embûches de la langue française seront proposés pendant le temps de la correction.

De nombreux lots sont à gagner ! 🎁

JEAN-PIERRE COLIGNON



Chef du service correction puis médiateur linguistique au journal *Le Monde* pendant une vingtaine d'années, rédacteur, cruciverbiste, auteur de chroniques langagières, membre de commissions ministérielles de terminologie et « *coach* » en langue française, Jean-Pierre Colignon est une référence en matière d'orthographe.

Il est membre d'honneur de l'Académie littéraire de

Bretagne et des Pays de la Loire depuis 1991. Proche de Bernard Pivot et co-auteur des Dicos d'Or, sa passion pour notre langue l'a conduit à participer à la création de la Dictée Jules Verne à Nantes en 2005 auprès de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Et, depuis 2014, de la Dictée de Plumes d'Équinoxe au Croisic.

Jean-Pierre Colignon est l'auteur d'une cinquantaine de livres, la quasi-totalité traitant de la langue française et de son orthographe.

Aujourd'hui sont en cours de rédaction des ouvrages qui portent, outre sur la langue française, sur l'histoire, le tourisme, la France et ses régions, les animaux, le cinéma, etc. 📖

Cahier de gribouillages (Contre-Dires, 2016)

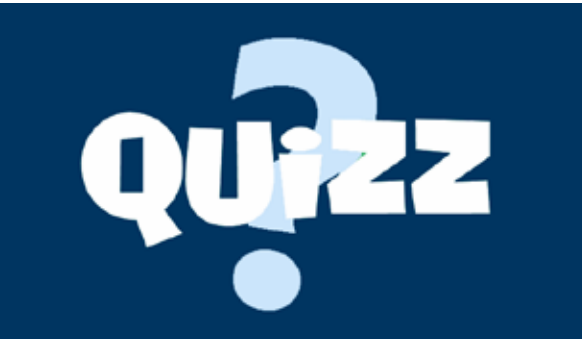
L'encyclopédie des petits trucs du professeur Colignon (L'opportun, 2016)

Donner sa langue au chat (First, 2016)

Français : premiers secours (Ellipses, 2016)



QUIZZ « POUR LES NULS »



DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

11h30

Un Quizz à faire en famille, portant sur Le Croisic et sa région, proposé par Jean-Yves Paumier, auteur de *La Bretagne pour les nuls*, avec le concours de Jean-Joseph Julaud, auteur de *L'Histoire de France pour les nuls*, directeur de collection chez First. Un moment ludique pour tester avec enfants ou petits-enfants ses connaissances en histoire, géographie et culture. Ce jeu est doté de livres offerts par les éditions First, partenaires de l'opération.

C'est facile, il suffit de choisir l'une des quatre options proposées comme réponse à chacune des questions.

Le bon sens peut soutenir, ou pallier, la connaissance, on peut discuter en famille, sans aide extérieure bien sûr.

Le tout en une demi-heure, avant le commentaire des réponses et la proclamation des résultats.

Trois thèmes sont donc proposés, avec 7 questions par thème. En voici une, à titre d'exemple, pour chacune des trois catégories.

Géographie

De ces quatre communes, l'une n'est pas limitrophe du Croisic, laquelle ?

1. Batz-sur-Mer
2. Guérande
3. La Turballe
4. Le Pouliguen

Histoire

En 1626, sous le règne de Louis XIII, un important dignitaire du royaume vint « enterrer sa vie de garçon » au Croisic et en presque île guérandaise, quelques jours avant de se marier à Nantes.

Qui était- ce ?

1. Gaston d'Orléans, le frère du Roi
2. Richelieu
3. Le duc de Rohan
4. Le duc de Vendôme

Culture

Parmi ces célèbres écrivains venus au Croisic, lequel est l'auteur de cette belle formule pour évoquer Le Croisic : « miniature de ville arrêtée comme Venise en pleine mer » ?

1. Honoré de Balzac
2. Alexandre Dumas
3. Gustave Flaubert
4. Alfred de Musset



JEAN-YVES PAUMIER



Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, rédacteur en chef de Planète Jules Verne, géographe par goût, Jean-Yves Paumier est aussi scientifique et littéraire.

Ce polytechnicien a pris l'espace vivant comme fil conducteur de son métier (expert en prospective des territoires) et de ses passions.

Participant activement depuis une trentaine d'années à l'animation de la vie littéraire régionale (membre de l'Académie de Bretagne depuis 1995 et chancelier de 2000 à 2015, président des Livres de l'Ouest, Café littéraire du CCO, chroniques, conférences), il siège dans une dizaine de jurys de prix littéraires et fait partie des fondateurs de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Sa passion pour Jules Verne le conduit à marcher dans les pas de ce citoyen du monde, l'auteur français le plus traduit, à participer aux recherches, activités et rencontres que l'écrivain ne cesse de susciter. Et à rêver du bicentenaire de sa naissance en 2028... 

Jules Verne, voyageur extraordinaire - Géographie des mondes connus et inconnus (Glénat et la Société de Géographie, 2005 & 2008)

Guide littéraire de Loire-Atlantique (Siloë, 2010)

La Bretagne pour les Nuls (First, 2011 & 2016)

Les Voyageurs du XIX^e siècle, préface et annotations du livre de Jules Verne paru en 1880 (Paulsen, 2015)



Entretiens et tables rondes

SAMEDI 24 SEPTEMBRE **DIMANCHE 25 SEPTEMBRE**

Ancienne Criée

de 10h00 à 18h00

Ces deux journées seront animées de débats, d'entretiens, de tables rondes et de lectures avec les auteurs présents.

Entretiens et tables rondes menés par Jean-Éric Lagesse et Jean-Yves Paumier



SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

De 16h00 à 18h00 - Entretiens avec les auteurs sélectionnés pour le 3^e Prix littéraire Plumes d'Équinoxe Océarium

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

À 10h15 - Entretien avec Patrick Mahé

À 14h00 - Entretien avec Jean-Marie Biette (Pôle Mer du Groupe Ouest-France : *Le Marin*, *Le Chasse-Marée*, *Voiles et Voiliers...*), auteur de *La Mer est l'avenir de la France*

À 14h30 - Entretien avec Dominique Le Brun

À 15h00 - Table ronde avec les grands navigateurs présents au salon (Fred Beauchêne, Philippe Poupon...)

À 16h00 - Entretien avec Yann Quéffelec, président d'honneur du salon

À 17h00 - Table ronde avec les associations liées à la plaisance

JEAN-ÉRIC LAGESSE



Né à l'Île Maurice, Jean-Eric Lagesse, dont les ancêtres sont arrivés dans cette ancienne Île de France au XVIII^e siècle, y passera son enfance et une partie de son adolescence. C'est en Afrique du Sud qu'il poursuivra ses classes, où il terminera Bachelor of Arts de l'Université du Natal. Boursier étranger du Gouvernement Français, il passera deux années à la faculté des Lettres d'Aix-en-Provence avec obtention d'une Maîtrise en Littérature comparée.

Après deux ans d'enseignement du Français en Afrique du Sud, il s'installe à Paris où il sera traducteur

/interprète. Il contribuera ensuite en qualité de journaliste à la création de la publication nationale professionnelle « Hexaméron, Le Mensuel de l'Investissement Culturel », spécialisée dans l'évaluation et la communication des politiques culturelles, de l'échelon décentralisé au ministère de la Culture ; une période évidemment favorable à de solides échanges multiculturels.

En 1995, il s'installe au Croisic dans le cadre de la création de la librairie/galerie Le Triangle blanc qui pendant une quinzaine d'années sera reconnue comme un lieu croisicais de rencontres et de relations culturelles.

Il poursuit depuis son engagement littéraire et culturel dans la vie associative locale : Cafés littéraires, Festival du Livre en Bretagne de Guérande, Cinéma et en qualité de membre fondateur et secrétaire d'Arts & Balises / l'Association. 📍



SAMEDI 24 SEPTEMBRE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

de 10h00 à 18h00

Dans le cadre de ses recherches pour sauvegarder la mémoire cinématographique de Nantes et du pays nantais, Philippe Hervouët a récupéré de nombreuses images concernant la presqu'île guérandaise et provenant d'archives familiales diverses. Pour ce salon *Plumes d'Équinoxe*, il a rassemblé les séquences concernant le port du Croisic et réalisé un montage qui sera présenté pour la première fois. Un précieux patrimoine pour la Ville du Croisic !



PHILIPPE HERVOUËT



Philippe Hervouët, ancien journaliste, est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et

de nombreux documentaires vidéo. Il a consacré cinq de ceux-ci à Nantes et à sa région à travers le film ancien : Évocations de la vie nantaise, de l'histoire du port et de ses chantiers, des fêtes du carnaval, et dernièrement de la vie littéraire et artistique régionale. Dans l'un d'entre eux consacré à La Baule et à la Presqu'île guérandaise, plusieurs minutes de film inestimables montrent Le Croisic dans les années trente et cinquante. 📺

Autres auteurs présents

- Maureen Barre
« *Le secret d'Élise* », bande-dessinée
- Pascal Besson
« *Entre terre et mer* », bande-dessinée
- Jean Brouillet
« *Petite baie blanche* », textes et illustrations
- Line Cheutin
« *Bibo le bigorneau* », album pour enfants
- Nathalie Cordier
« *Le Bal des saisons* », conte illustré pour enfants
- Frédérique Deneu
« *Que va-t-on faire de Willy* », album pour enfants
- Patrick Gillet
« *Le maître des nuages* », roman
- Michel Hervoché
« *La croisière du commissaire* », roman
- Isabelle Lagrange Plumier
« *Des hommes au service des phares* », aquarelles
- Sébastien Laurier
« *Passeport pour le Groënland* », journal
- Franc Mallet
« *L'île Dumet ou Quatrebras-le-Diable* », roman
- Yannick Messenger
« *Ouïes-dire et récits natatoires* », bande-dessinée
- Cédric Montéard
« *Saute-mouton* », illustrations
- Louis Oury
« *Les Trente glorieuses et quelques autres* », roman
- Pierre Raffin Caboisse
« *Les grandes expéditions depuis Bougainville jusqu'à nos jours* », aquarelles
- René Raimbau
« *L'Ombre blanche de la côte* », roman
- Françoise Sylvestre
« *L'âme vagabonde* », roman
- Catherine Vadon (présence sur le stand de la librairie)
« *Au long des rivages : Côte Ouest* », guide
- Patrick Lescaudron
« *Le canton du Croisic vu du ciel* », album photo

Associations présentes

ACADÉMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE ET DES PAYS DE LA LOIRE

Académie de Bretagne



L'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières qui a vu nombre de créations semblables destinées à compléter, au niveau de chaque province, les ambitions et les travaux de l'Académie française et des autres académies membres de l'Institut. Et c'est à Nantes, et au milieu du

XX^e siècle républicain, qu'elle est venue combler un vide dans une Bretagne pourtant riche de talents depuis de nombreux siècles.

Elle se reconnaît volontiers dans cette profession de foi exposée par Victor Hugo devant l'Académie de Lyon : « *Toutes les forces intellectuelles doivent en effet se réunir aujourd'hui pour lutter contre cette tendance machinale qui précipite tout à Paris [...] il serait bon que la pensée jetât des germes sur tous les coins de France, que l'absurde préjugé fût détruit, qui fait de Paris la patrie obligée de tous les citoyens d'élite ; et qu'en un mot la France cessât d'avoir son cœur dans sa tête* ».

L'Académie compte trente membres titulaires et autant de membres d'honneur ou correspondants. Noëlle Ménard est son chancelier depuis 2015. Elle contribue à l'animation de la vie littéraire régionale au travers de prix, de l'édition d'un Cahier annuel, de l'organisation d'événements et de dîners à thème, et avec d'autres partenaires, dont l'Université, à des cycles de conférences, des cafés littéraires, etc.

AR VAG



En provenance de la presqu'île Guérandaise, Ar Vag est un groupe de copains qui partagent les émotions maritimes : la mer, les bateaux, les chants font abondamment partie de leurs passions. L'océan, ils le

connaissent un peu pour l'avoir parcouru d'Est en Ouest et du Nord au Sud, à la barre d'un solide voilier, à la passerelle d'un escorteur ou de celle d'un cargo, ou plus simplement parce qu'ils vivent toute l'année sur ses rives en se laissant aller à rêver d'espace et de liberté.

ASSOCIATION DES PLAISANCIERS DU PORT



L'APC a pour objet de promouvoir les activités nautiques de plaisance et de maintenir entre la plaisance et tous les métiers de la mer, des liens amicaux et de bonnes relations.

ASSOCIATION PRÉHISTORIQUE & HISTORIQUE DE LA RÉGION NAZAIRIENNE

ASSOCIATION
PRÉHISTORIQUE
ET HISTORIQUE
DE LA RÉGION
NAZAIRIENNE

Association d'amateurs éclairés, APhRN a pour but de valoriser l'histoire locale, et les lieux remarquables qui en sont imprégnés. Sa revue « *Histoire & Patrimoine* », éditée chaque année, en est le reflet. Les articles, nombreux et variés sont rédigés, pour leur grande majorité, par les membres de l'association. En 2019, l'association fêtera ses 50 ans.

CLUB DE CROISIÈRE CROISICAIS



Le 1^{er} président du CCC fut Jacques-Yves Le Toumelin qui effectua le tour du monde en solitaire entre 1949 et 1952 sur son voilier le Kurun. Le CCC ambitionne de promouvoir les activités nautiques de plaisance. Il organise tous les ans les Régates de la Ville du Croisic.



LE TONNERRE DU CROISIC



Le Croisic possède depuis quelques années un cadran solaire que tout un chacun peut consulter. Situé sur le Mont-Lénigo, au bout du port, il vous indique, à condition toutefois que le soleil brille, l'heure solaire qui est différente de l'heure légale.

Il vous est possible d'apporter la correction qui se lit sur un tableau annexé. En saison estivale, les deux Croisicais qui ont étudié et réalisé l'instrument, Claude Cistac et Alfred Gadeceau, se joignent à vous pour vous fournir plus de détails et répondre gracieusement à vos questions. Ces deux passionnés vous invitent également au « Tonnerre du Croisic », entendez par là le tir du canon méridien. En effet, ils ont imaginé un système qui, au passage du soleil au méridien, met le feu à la charge du canon. Ce canon fait appel à l'optoélectronique, à la mécanique et à la pyrotechnie.

LES AMIS DU KURUN



Cette association est chargée d'entretenir et de faire découvrir ce cotre de plaisance de type norvégien, dessiné par l'architecte naval Henri Dervin pour le navigateur français Jacques-Yves Le Toumelin, qui effectuera à son bord un tour du monde de

1949 à 1952, puis une croisière aux Antilles en 1954- 1955.

Le Kurun fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 6 septembre 1993. Il est propriété de la Ville du Croisic.

LES GRENIERS DE LA MÉMOIRE LE POULIGUEN



Association culturelle, elle a pour but la recherche de tout patrimoine concernant la ville du Pouliguen qu'il soit architectural, social, historique ou économique... Elle travaille actuellement à la réalisation d'un ouvrage sur Le Pouliguen : « *de 1854 à 1960, naissance et développement d'une commune* ».

MÉMOIRE ET SAVOIR NAZAIRIENS



L'association a pour objectif de garder la mémoire des faits historiques de la région de Saint-Nazaire. Elle publie des cahiers qui recueillent la mémoire des gens.

SOCIÉTÉ DES AMIS DE GUÉRANDE



La Société des Amis de Guérande a pour but de contribuer à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine archéologique, historique, ethnologique et artistique de la Ville et du Pays de Guérande. Elle participe également à la recherche de connaissances sur l'histoire locale, à des prospections de collections, à des publications et animations en collaboration avec le musée du Pays de Guérande.

SOCIÉTÉ DES AMIS DU CROISIC



La Société des Amis du Croisic a été créée en 1952. Son principal objectif est de conserver le caractère historique et artistique de la ville dont elle porte le nom. Elle agit en priorité pour la mise en valeur et l'enrichissement du patrimoine en encourageant les propriétaires des maisons anciennes à les conserver avec leur caractère local. L'association expose ses collections à la maison du patrimoine.

Très active, elle organise tout au long de l'année des conférences, des expositions sur des sujets divers ainsi que des promenades régionales.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES SAUVETEURS EN MER



© C. MARION

La station locale du Croisic arme un canot tous temps et trois canots pneumatiques. Plus d'une cinquantaine de sauveteurs et de bénévoles sont mobilisés pour porter secours en mer 24h/24 et 7 jours sur 7.

Librairie partenaire " La Gède aux livres "

Au cœur de la petite cité de Batz-sur-Mer, à deux pas de l'église Saint-Guérolé, la Gède aux Livres vous accueille dans son cadre boisé et coloré. Beaux livres, littérature classique et d'aujourd'hui, bandes dessinées et livres pour enfants, etc. Il y en a vraiment pour tous les goûts.

Venez choisir tranquillement vos livres en dégustant un café ou un thé aux saveurs bretonnes au coin d'une table ou au comptoir. En été, vous pourrez profiter du soleil sur la terrasse et vous rafraîchir avec des nectars de fruits faits maison...

Rencontres, animations et lectures tout au long de l'année.

Programme, informations et contact

www.facebook/la_gedeauxlivres.com

Horaires

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 15h00 à 19h00.

En saison le lundi et le dimanche de 11h00 à 12h30.



La Gède aux Livres

22, rue Jean XXIII
44740 Batz-sur-Mer
Tél. 09 64 25 30 11

Programme

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE - à 18h30 - Océarium du Croisic

Conférence de Laurent Delpire

« Le Kurun et les bateaux, monuments historiques »

Conférence sur Jacques-Yves Le Toumelin, le *Kurun* et les bateaux du patrimoine du pays nantais.

À l'Océarium, devant le grand bassin des requins.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à 10h00 - Ancienne Criée

Ouverture du salon

DICTÉE - à 11h00 - Foyer Émile-Thibault

Dictée ludique « Plumes d'Équinoxe » sur le thème de la plaisance, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et co-auteur des *Dicos d'Or* de Bernard Pivot

CONFÉRENCE - à 14h00 - Foyer Émile-Thibault

Conférence de François Puget

« Belle plaisance en Bretagne 1850-1940 »

LECTURE THÉÂTRALISÉE - à 15h00 - Foyer Émile-Thibault

Lecture théâtralisée *Le Tour des mots* en solitaire, d'après la pièce inspirée d'un texte de Pierre Mathiot et mise en scène par Françoise Thyron avec Michel Valmer

REMISE DES PRIX DE LA DICTÉE - à 15h30 - Ancienne Criée

Remise des prix de la dictée de Jean-Pierre Colignon

ENTRETIENS - de 16h00 à 18h00 - Ancienne Criée

Entretiens avec les auteurs sélectionnés pour le 3^e Prix littéraire Plumes d'Équinoxe Océarium, animés par Jean-Éric Lagesse

REMISE DU PRIX « PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM »

à 18h00 - Ancienne Criée

Remise du 3^e prix littéraire « Plumes d'Équinoxe Océarium » sur le thème maritime de la plaisance, en partenariat avec l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

INAUGURATION DU SALON - à 18h30 - Ancienne Criée

Inauguration du 20^e Salon du Livre *Plumes d'Équinoxe* par Michèle Quillard, maire du Croisic

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à 10h00 - Ancienne Criée

Ouverture du salon

ENTRETIEN - à 10h15 - Ancienne Criée

Entretien avec Patrick Mahé

CONFÉRENCE - à 10h45 - Ancienne Criée

Conférence de Fred Beauchêne

« Histoire de ma presqu'île, du premier raid en planche à voile entre Le Croisic et La Baule, prélude au Cap Horn et autres voyages maritimes accrochés à mon wishbone... »

QUIZZ « POUR LES NULS » - à 11h30 - Ancienne Criée

À faire en famille. Quizz portant sur Le Croisic et sa région (histoire, lieux, culture...), proposé par Jean-Yves Paumier, en partenariat avec les éditions First

CHANTS DE MARINS - à 12h00 - Parvis de l'Ancienne Criée

Chants de marins avec Ar Vag

ENTRETIEN - à 14h00 - Ancienne Criée

Entretien avec Jean-Marie Biette (Pôle Mer du Groupe Ouest-France : *Le Marin*, *Le Chasse-Marée*, *Voiles et Voiliers...*), auteur de *La Mer est l'avenir de la France*

BALLADE LITTÉRAIRE ET MARITIME

de 14h00 à 15h30 - Rendez-vous : parking du Sable Menu

Ballade littéraire et maritime en quelques points de la côte sauvage, mêlant la découverte des lieux, avec Laurent Delpire, et la lecture de textes inspirés, avec Françoise Thyron, Michel Valmer et un musicien

ENTRETIEN - à 14h30 - Ancienne Criée

Entretien avec Dominique Le Brun

ENTRETIEN - à 15h00 - Ancienne Criée

Table ronde avec les grands navigateurs présents au salon (Fred Beauchêne, Philippe Poupon...)

ENTRETIEN - à 16h00 - Ancienne Criée

Entretien avec Yann Queffélec, président d'honneur du salon

TABLE RONDE - à 17h00 - Ancienne Criée

Table ronde avec les associations liées à la plaisance

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU SALON

EXPOSITION - Ancienne Criée

Exposition conçue par François Puget
« Belle plaisance en Bretagne 1850-1940 »

EXPOSITION - Ancienne Criée

Exposition du Club de Modélisme Intercommunal du Croisic
« La plaisance en maquette »

PROJECTION D'UN FILM - Ancienne Criée

Projection d'un film (8') de Philippe Hervouët présentant Le Croisic au début du XX^e siècle

ANIMATIONS ENFANTS - Ancienne Criée

Animations pour les enfants sur le livre et la mer avec l'association Livotica

STAND LIBRAIRIE - Ancienne Criée

La librairie de Plumes d'Équinoxe, tenue par la *Gède aux Livres* de Batz-sur-Mer

PRÉSENCE D'AUTEURS ET D'ASSOCIATIONS - Ancienne Criée

Présence d'une trentaine d'auteurs et d'associations liées à la mer et à la presqu'île

BATEAUX DU PATRIMOINE - Ancienne Criée

Présence des associations liées à la mer et de bateaux du patrimoine comme le *Kurun*, le *Saint-Michel II*, réplique d'un bateau de Jules Verne...



SALON DU LIVRE

PLUMES D'ÉQUINOXE

Avec le soutien de:



Grand Hôtel de l'Océan

