

L'Ordre de l'Hermine

Créé en 1381, l'ordre de l'Hermine est un des plus anciens parmi les ordres militaires et honorifiques en Europe.

En 1344, Édouard III d'Angleterre fonde l'ordre des «Chevaliers de saint George», puis en 1348, celui de la Jarretière. Jean II, en France, crée en 1351 l'Ordre de l'Étoile. En 1430, c'est La Toison d'Or du duc de Bourgogne suivi du Croissant fondé par René d'Anjou en 1448. La fondation de l'Ordre de l'Hermine par Jean IV, duc de Bretagne affirme la prééminence ducal sur l'ensemble de la noblesse et une volonté d'unité autour du souverain.

L'ordre présente la particularité d'être ouvert aux femmes et aux roturiers. La première chevaleresse est Jeanne de Navarre, suivie de Jeanne d'Albret, comtesse de Richemont, et en 1447, Isabeau d'Écosse, duchesse de Bretagne.

Comme tous les ordres de chevalerie, l'ordre de l'Hermine fut aboli à la Révolution française et détruit le dernier collier qui ornait la tombe de Jean IV dans la cathédrale de Nantes.

La renaissance de l'Hermine

En 1972, lorsque le Sénateur Georges Lombard succéda à René Pléven à la tête du Celib, il eut, pour lui exprimer la reconnaissance de toute la Bretagne, l'idée de remettre à l'honneur cette distinction du duc Jean IV. Il ne s'agissait pas, au sens strict du terme, de reconstituer un ancien « ordre » mais plutôt de relever un symbole et de perpétuer une tradition.

Ce collier fut remis à René Pleven le 29 septembre 1972.



En 1988, l'Institut Culturel de Bretagne succéda au Celib pour que continuent à être honorées des personnalités, hommes ou femmes, ayant particulièrement contribué au rayonnement de la Bretagne.

Titulaires contemporains

En 1972 à Pontivy
René PLEVEN †

En 1973 à Rome et Rennes
Gabriele PESCATORE
Jean MEVELLEC †

En 1988 à Rennes
Vefa de BELLAING †
Pierre-Roland GIOT †
Polig MONJARRET †
Henri QUEFFELEC †

En 1989 à Nantes
Bernard de PARADES †
Mme M. QUEMERE-JAOUEN †
Per DENEZ †
Louis LICHOU †

En 1990 à Auray
Charles LE GALL †
Chanig LE GALL †
E. LE SCANV (GLENMOR) †
Joseph MARTRAY †
Albert TREVIDIC †

En 1991 à Quimper
Georges LOMBARD †
Robert LEGRAND †
Pierre LAURENT †
Pierre-Jakez HELIAS †

En 1992 à Saint-Malo
Michel PHILIPPONNEAU †
Ronan HUON †
Yvonne JEAN-HAFFEN †
Jordi PUJOL

En 1993 à Dinan
Soeur Anna-Vari ARZUR †
Herry CAOUISSIN †
Yann POILVET †
Jean TRICOIRE †

En 1994 à Vannes
Ivetig an DRED-KERVELLA †
Pierre LEMOINE
Yvonig GICQUEL †
Alan STIVELL

En 1995 à Guérande
Jacques BRIARD †
Loeiz ROPARS †
Jean FREOUR †
Ivona MARTIN †
Lois KUTER

En 1996 à Pont-L'Abbé
Pierre LE TREUT †
Rita MORGAN WILLIAMS
Joseph LEC'HVIENT
André LAVANANT

En 1997 à Quintin
Jean-Jacques HENAFF
Jean L'HELGOUACH †
Dodik JEGOU
Raymond LEBOSSE †

En 1998 à Vitré
Goulc'han KERVELLA
Henri MAHO †
Pierre LOQUET
A. CORRE (N. ROZMOR) †

En 1999 à Nantes
Jean-Bernard VIGHETTI
Riwanon KERVELLA
Patrick MALRIEU
Denise DELOUCHE

En 2000 à Pontivy
Tereza DESBORDES
Lena LOUARN
René VAUTIER †
Pierre-Yves LE RHUN

En 2001 à Landerneau
Pierre TOULHOAT †
Rozenn MILIN
Frère Marc SIMON
Dan ar BRAZ

En 2002 à Lannion
Henri LECUYER †
Yves ROCHER †
Michael JONES
Robert OMNES †

En 2003 à Saint-Malo
Jean-Louis LATOUR
Gilles SERVAT
Angèle JACQ
René ABJEAN

En 2004 à Châteaubriant
Albert POULAIN
Yannig BARON
Marie KERMAREC
Yann GOASDOUE
Pierre-Yves MOIGN †

En 2005 à Loctudy
Jean OLLIVRO
Ewa WALISZEWSKA
Pierre LE PADELLEC
Jean KERHERVE

En 2006 à Ploemeur
Jean-Pierre VINCENT
Claudine MAZÉAS
Xavier LECLERCQ
Claude STERCKX

En 2007 à Saint-Brieuc
Rhisart HINCKS
Martial PEZENNEC †
Job an IRIEN
François LE QUEMENER †

En 2008 à Rennes
Roger ABJEAN †
Gweltaz ar FUR
Yvonne BREILLY-LE CALVEZ
Viviane HELIAS

En 2009 à Ancenis
Jean-Christophe CASSARD †
Tugdual KALVEZ
Yann-Fanch KEMENER
Jean-Guy Le FLOC'H
Mona OZOUF

En 2010 à Lorient
Catherine LATOUR
Annaig RENAULT †
André CHEDEVILLE †
Donatien LAURENT

En 2011 à Quimper
Andrea ar GOUILH
Yann CHOUCQ
Joseph Le BIHAN
André POCHON

En 2012 à Guingamp
Albert BOCHER †
Yves LAINE
Ivonig Le MERDY
Frères MORVAN

En 2013 à St Nicolas de R.
Yves-Pascal CASTEL
Tangi LOUARN
Martial MÉNARD
Jean-Jacques MONNIER

En 2014 à Nantes
Philippe ABJEAN
Nicole et Félix LE GARREC
Jacqueline LE GUEN
Erwan VALLERIE

En 2015 à Vannes
Philippe ARGOUARC'H
Patrick MARESCHAL
Yvon PALAMOUR
Eugène RIGUIDEL

En 2016 à Carhaix
Nolwenn KORBELL
Jean CEVAER
Yann-Fañch JACQ
Mikael BODLORE-PENLAEZ

Christian Troadec,
maire de Carhaix et conseiller départemental
et Patrick Malrieu,
président de l'Institut culturel de Bretagne
ont le plaisir de vous inviter à la

Cérémonie de remise du Collier de l'Hermine

le Samedi 17 Septembre,
Espace Glenmor, à Carhaix

Programme

15 h. : accueil

15 h.30 : remise du **collier de l'Hermine** à :
Nolwenn KORBELL
Jean CEVAER
Yann-Fañch JACQ
Mikael BODLORE-PENLAEZ

Les intermèdes musicaux seront assurés
par **Louise Ebré**

et remise de la **médaille de l'Institut culturel** à :
la bibliothèque numérique
du diocèse de Quimper et Léon
et à
Kendalc'h pour son édition
pédagogique : «La famille Pliket»

19 h. : Cocktail

La cérémonie est ouverte à tous dans la limite des places disponibles, il est donc recommandé de réserver avant le 10 Septembre, à
icb@skoluhelavro.bzh

ou à Institut culturel de Bretagne, château de l'Hermine,
6 rue Porte Poterne, 56000, Vannes.

Nolwenn Korbell (Douarnenez, 1968)



Bretonnante de naissance, elle mène, depuis ses études au Conservatoire d'art dramatique de Rennes, une belle carrière de chanteuse, comédienne, auteur et compositeur. De 1990 à 2000, elle vit entre Pays de Galles et Bretagne et chante dans le groupe folk-rock *Bob Delyn a'r Ebbillion*, et comme soprano au sein de l'ensemble *Arsis Théâtre Vocal*.

Elle rentre définitivement en Bretagne et réalise chez Coop Breizh

des disques très bien accueillis : *N'eo ket echu* (2003), *Bemdez c'houlou* (2006), *Red* (2007), *Noazh* (2010), *Skeud ho roudoù* (2015). S'en suivent de nombreux concerts : Vieilles Charrues, Festival du Bout du Monde, Festival Interceltique, Olympia, Nuits Celtiques (Paris-Bercy), Nuits Atypiques (Langon), Théâtre de Cornouaille (Quimper), TNB (Rennes)... à l'étranger (Ecosse, Belgique, Italie, Espagne, Japon, Pologne...).

Au théâtre, elle a travaillé avec Guy Pierre Couleau (metteur en scène et directeur de la Comédie de l'Est) pour des créations (*La Chaise de Paille* et *Marilyn en Chantée* de Sue Glover, *Rêves* de Wajdi Mouawad), et signé la réalisation musicale de *La Fontaine aux Saints* de Synge. En 2012, 2013 et 2014, on la retrouve dans les spectacles *Maître Puntila et son valet Matti* de Bertolt Brecht, et *Cabaret Brecht* mis en scène par G.-P. Couleau. Elle a joué dans *L'Intervention* de V. Hugo, mise en scène Yves Beaunesne. Et jouera dans *L'Opéra de 4 sous* de Bertolt Brecht à partir d'octobre 2016, mise en scène Jean Lacornerie.

Jean Cevaer (1931)



Ses études d'ingénieur chimiste (ENSC de Rennes et licence ès sciences) le prédestinent à une carrière dans l'industrie du pétrole, avant de prendre, à la retraite la responsabilité administrative du Centre de formation supérieure de St-Nazaire de 1989 à 1996.

Son engagement breton se traduit par une longue suite de participations à la création d'associations et/ou de contributions à leur Conseil d'administration (Amicale des Bretons de Belgique, Organisation des Bretons émigrés, CELIB, Radio-bro à Paris, CUAB (comité pour l'unité administrative de la Bretagne) dont il sera ensuite président (1989 à 1996), Alternantes où il assure la chronique du Cuab, Institut culturel de Bretagne dont il deviendra président du Conseil scientifique et membre du CA, Alliance libre européenne, POBL dont il sera vice-président puis président, Identité bretonne, Institut de documentation bretonne et européenne, chroniqueur à l'Avenir de la Bretagne, Bretagne Prospective, association culturelle bretonne sud Bretagne et festival Anne de Bretagne, Credib à St-Nazaire, Agora de l'Estuaire dont il est l'actuel président...)

Une activité qui n'a pas manqué de se traduire par de multiples articles et conférences, sans parler du temps passé en réunions et déplacements !

Yann-Fañch Jacq (Concarneau, 1954)



Ses études en mécanique et métallurgie faites, il s'oriente vers l'obtention d'un diplôme d'éducateur qui l'amène à travailler 7 ans à Kan ar Mor (Douarnenez) puis 9 ans comme directeur d'un Oaled à Trégolou. Par la suite il devient professeur de breton au lycée Diwan de Carhaix.

En parallèle il crée en 1984 la maison d'édition Keit vimp bev, spécialisée dans les ouvrages en langue bretonne pour la jeunesse (environ 300 titres depuis sa création auxquels il faut rajouter des revues comme Moutig et Rouzig, avec chacune 170 n° parus à l'heure actuelle !).

En 2005, il lance *Ya !*, le seul hebdomadaire monolingue breton qui paraît, sans faille, depuis cette date... Lancer un journal est déjà, en soi, une aventure, en assurer la pérennité en est une autre !

Et Yann-Fañch-Jacq a su, ce qui n'est pas le moindre de ses mérites, constituer une équipe apte à le relayer.

Pour couronner le tout, depuis les années 2000, il écrit lui-même des livres (histoires, romans, bandes dessinées... (24 titres adaptés à des âges différents) pour enfants ou adolescents.

Ce sont eux qui porteront l'avenir du breton !

Mikael Bodlore-Penlaez (Brest, 1975)



Titulaire d'un master de chargé d'études en développement local (U.B.O.), marié et père de deux enfants, il travaille à Quimper depuis 17 ans dans le domaine de l'économie. .

Cartographe, il est auteur d'une dizaine d'ouvrages, notamment d'atlas, tel l'*Atlas de Bretagne / Atlas Breizh* co-écrit en 2011 avec Divi Kervella avec qui il collabore sur de nombreux projets. Ce livre bilingue est le premier atlas de Bretagne édité en breton. Dans le même collection, il a co-écrit l'*Atlas des mondes celtiques* avec Erwan Chartier-Le Floch. Spécialiste des minorités nationales, il a dirigé l'*Atlas des nations sans État en Europe*, en coordonnant une équipe de vingt personnes. Cet atlas est également diffusé en anglais.

Mikael Bodlore-Penlaez aborde aussi des sujets divers : *La musique classique bretonne* (écrit avec Aldo Ripoche) ou *les symboles et drapeaux bretons...* d'où de nombreux projets de promotion des drapeaux bretons, en particulier au sein de l'association Bannieloù Breizh (drapeaux de Bretagne) qu'il préside depuis 2015.

Très tôt intéressé par les nouvelles technologies, il crée en 1999 le portail des minorités nationales, *Eurominority.eu*, et en 2006, toujours avec l'aide de Divi Kervella, le portail géographique *Geobreizh.bzh*. Il a fait partie des personnalités à l'origine du *.bzh* avec le député Christian Ménard et l'actuel président de la l'association *www.bzh*, David Lesvenan.

Sa pétition lancée en 2006 a permis de sensibiliser public, collectivités locales et Conseil régional, à l'enjeu de disposer d'une extension internet propre à la Bretagne.



Invitation

à la
cérémonie de remise du
Collier de l'Hermine

Le Samedi 17 Septembre 2016
Espace Glenmor
Carhaix



SKOL-UHEL AR VRO
INSTITUT CULTUREL
DE BRETAGNE