



Café de la mairie - au premier étage - à 20h30 - Place Saint Sulpice Paris 6^e

Mardi 7 juin 2016 - 20h30

Gérard Cléry

Le roi nu(l) - éditions Librairie - Galerie Racine

Parcours - éditions Spered Gouez



Il y a dans toute l'écriture du recueil ce double geste de monstration subliminale, j'ose encore l'oxymore, et d'effacement. Cela se crie sans cri, quand *un matin les cris sont des bulles qui crèvent, quand l'air se fêle sous les ailes*. Le roi est si nu qu'il est tout sauf un roi nul même si dans, ce geste de dévoilement et de retenue, il s'affirme tel. Il y a bien là cette volonté farouche d'embusquer ce dénuement et d'être ainsi ce voyageur du silence. Poème d'amour au fond. Oui, ce n'est que cela, je le crois, c'est tout cela...

Oui Gérard Cléry est un poète. Un vrai poète, en même temps qu'un homme vrai (comment pourrait-il en être autrement?), et qui ne prend jamais la pose mais dépose les mots au plus juste de l'émotion. Un poète majeur qui, avec ses accords mineurs, peut se jouer de toutes nos défenses... jusqu'à nos larmes et à la sidération parfois. Gérard Cléry écrit superbement mais il fait plus que cela. Bien plus. Ou, s'il sait faire cela, c'est surtout pour ce qu'il sait faire de plus que cela. Gérard Cléry aime, sait aimer! Et toute sa belle présence n'est à jamais qu'un très bel amour. Guy Allix



ce soir nous avons des enfants dorés
veloutés on les cueillerait sur l'arbre
ils dorment dans des paniers des
corbeilles nous n'en sommes pas
tout-à-fait responsables mais le soleil
sur nous et tout autour mais la bonté
de l'eau la mansuétude de l'air ce soir
une femme habite de plus près son
visage un homme la regarde et
la demeure avance

Lectures - Débats - Vente de livres - Signature

Les mardis littéraires de Jean-Lou Guérin -
<http://lesmardisdejeanlou.blogspot.com>