

Nantes, le 31 août 2011

Cabinet du président
Direction de la citoyenneté
et de l'information

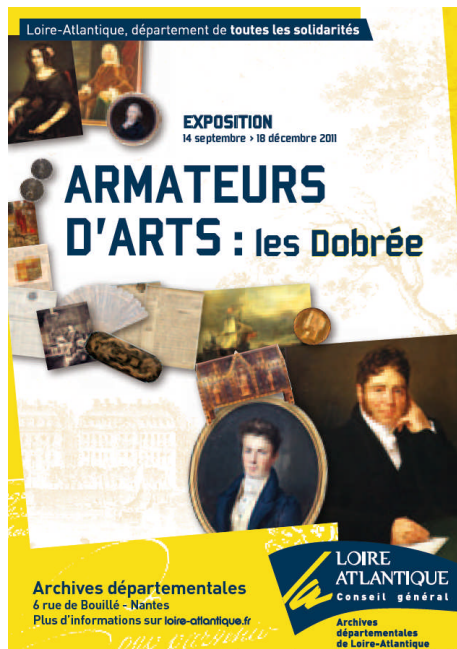
Contacts presse

Jérôme Alemany
02 40 99 12 46

Juliette Kaplan
02 40 99 11 18

communiqué de presse

Armateurs d'arts : Les Dobrée, une exposition sur l'histoire d'une famille et la naissance d'un musée aux Archives départementales à partir du 14 septembre



Du 14 septembre au 18 décembre 2011, les Archives départementales de Loire-Atlantique présentent une nouvelle exposition évoquant la naissance des collections et du musée Dobrée, *Armateurs d'arts : les Dobrée (1775-1895)*.

Originaires de l'île de Guernesey, les Dobrée, Nantais d'adoption, ont pleinement participé pendant trois générations à la vie économique et politique de la cité : Pierre-Frédéric a été le négociant des Lumières qui a lancé l'affaire familiale, son fils Thomas I l'a fait grandir par ses talents d'entrepreneur et d'innovateur, son petit-fils Thomas II a recueilli les fruits des héritages paternels et maternels. Rompant avec la tradition de négoce, porté par son goût des beaux-arts et son jugement avisé, il a pu s'adonner à sa passion de collectionneur.

Le musée Dobrée est la réalisation d'un rêve de collectionneur, rendue possible grâce au travail de trois générations. A travers cette exposition, le Département propose de revenir aux sources de l'histoire familiale et de découvrir comment s'est effectué le basculement entre activités de négoce et d'armement maritime et passion des arts.

Les Archives départementales retracent le parcours de Pierre Frédéric, Thomas I et de Thomas II Dobrée à l'aide de pièces des collections du musée Dobrée et aussi de documents d'archives, souvent inédits.

Exposition du 14 septembre au 18 décembre 2011

Archives départementales de Loire-Atlantique - 6 rue de Bouillé à Nantes

Entrée libre et gratuite

- lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h à 17 h
- mardi de 13 h 30 à 19 h (17h en période de vacances scolaires)
- dimanche de 14 h à 17 h 30

Fermeture samedi, jours fériés et le 13 novembre

Visite commentée pour les visiteurs individuels le mercredi à 14h30
et le dimanche à 14h30 et 16h

Une exposition sur une démarche originale

Le 3 octobre 1895, Thomas (II) Dobrée décède à Nantes. **Il lègue au Conseil général de Loire-Inférieure ses collections d'ouvrages, d'estampes, de monnaies et autres objets précieux amassés avec passion et minutie depuis les années 1830, avec le bâtiment qui les conserve.**

Sa logique de collectionneur l'a poussé à bâtir un véritable palais pour ses collections. Urbaniste occasionnel, il façonne un quartier de Nantes **en édifiant le musée Dobrée**. Alors que les autres collectionneurs du grand Ouest se contentent d'amasser à grands frais pour leur propre satisfaction, Dobrée pousse plus loin la démarche, en désirant faire partager ses richesses. Sa fortune l'autorise à lancer l'édification du palais Dobrée, qui constitue l'affirmation de cette volonté particulièrement originale pour la fin du XIX^e siècle. Démarche originale dans le grand Ouest, voire unique, ses collections sont d'autant plus prestigieuses qu'il apporte une grande minutie à leur sélection et refuse tout état jugé insatisfaisant.

Un parcours en 4 parties : de 1775 à 1895, 120 ans d'une lignée à Nantes

→ 1^{ère} partie : Pierre-Frédéric, un négociant étranger au cœur de Nantes

Cette 1^{ère} partie présente **l'arrivée de Pierre-Frédéric** dans la ville de Nantes à la fin du XVIII^e siècle, au cœur d'une élite négociante et d'une communauté protestante importante. **C'est le point d'ancrage de la famille Dobrée à Nantes.**



Portrait de Pierre-Frédéric Dobrée, 1778

→ 2^e partie : Thomas I, un négociant avisé et ambitieux

Au décès de Pierre-Frédéric, c'est **son fils Thomas** qui prend la suite des affaires et développe la maison de commerce. Véritable touche-à-tout, innovateur et entreprenant, il diversifie ses activités. **Thomas Dobrée marque de son empreinte sa présence dans la cité des ducs et accroît considérablement son patrimoine.**



Portrait de Thomas I Dobrée, 1807

→ 3^e partie : Thomas II, un collectionneur minutieux et patient

Thomas II ne ressent pas la même passion que ses parents pour le négoce et l'armement maritime. Il décide de liquider sa maison de commerce dès 1838 et de diversifier ses investissements. Parallèlement, il commence en 1831 ses **premières collections**. Sa condition financière lui permet de **collectionner de véritables trésors**. Après la vente Soltykoff de 1861, une révolution s'opère : le collectionneur discret souhaite **un écrin pour ces collections**, D'abord pour lui-même, puis **l'idée de musée ouvert au public** va germer dans un second temps.

→ 4^e partie : l'empreinte des Dobrée dans le paysage nantais

Thomas Dobrée consacre une partie de sa fortune à la construction de cette « folie » comme la nomment les Nantais de la fin de XIX^e siècle : le **manoir de la Touche** et surtout le **palais Dobrée**. Dans cette partie, sont également mis en lumière les autres lieux liés à l'histoire de Thomas II : **les Salorges, le Grand-Blottereau, Port-Hubert...**



Portrait de Thomas II Dobrée, 1829

La réunion de fonds privés indispensable à la connaissance de l'histoire

Au-delà des documents publics, **plusieurs fonds privés indispensables à la connaissance de l'histoire ont été rassemblés** : minutiers des notaires, fonds de l'inscription maritime, fonds Dobrée.

Des œuvres du musée Dobrée sont également présentées spécialement pour l'exposition et ce malgré l'immobilisation temporaire des collections. **Connues ou méconnues, elles forment des points d'ancrages emblématiques de l'histoire de cette famille.**

En outre, **d'autres objets viennent compléter la présentation** : omoplate de baleine, reconstitution de la cargaison du célèbre *Fils-de-France*, piastres espagnoles issues de l'épave du *Prince-de-Conty*...

Autour de l'exposition, 3 conférences accessibles à tous

→ **Dobrée et l'indépendance américaine** : Mardi 4 octobre à 18h

Par Jean-François Caraës, Président de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique

→ **L'histoire de la pêche à la baleine** : Mardi 8 novembre à 18h

Par Thierry Du Pasquier, HEC, Président de la société COGEFI, auteur de plusieurs ouvrages sur la pêche à la baleine

→ **Thomas Dobrée, la démarche singulière d'un collectionneur** : Mardi 6 décembre à 18h

Par Claire Bardoul, guide conférencière au musée Dobrée



Châsse de saint Calminius, XIII^e siècle



Livre d'heures : *Horae Virginis, preces piae*, seconde moitié du XV^e siècle



Paysage polaire par Aernout Smit, seconde moitié du XVII^e siècle