

22^e édition / 11 - 13 juin 2011
www.etonnants-voyageurs.com

Evénement :
Chroniques d'un Iran interdit
de Manon Loizeau
diffusion en avant-première



Villes-mondes, cultures urbaines... cette année encore, les mutations du monde sont au cœur du festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs 2011. En avant-première de sa diffusion sur ARTE, le festival programme le dernier film de Manon Loizeau *Chroniques d'un Iran interdit* (2011, 90') et invite la réalisatrice, Prix Albert Londres 2006, à participer aux rencontres thématiques sur le Printemps arabe.

Projection de *Chroniques d'un Iran Interdit* suivie d'une rencontre avec Manon Loizeau

Samedi 11 juin, Auditorium du Palais du Grand Large, 10h00

Après-midi Joseph Kessel sur le thème du Printemps arabe, organisé en partenariat avec la SCAM

Samedi 11 juin, Auditorium du Palais du Grand Large, à partir de 14h00

A propos de *Chroniques d'un Iran interdit*

Entre l'Iran et la France, entre 2009 et 2011, Manon Loizeau est parvenue à recueillir clandestinement des témoignages de l'intérieur sur deux années de révolte et de répression.

Alors qu'un vent de liberté souffle sur le monde arabe, que les peuples prennent leur destin en main et font tomber les dictateurs, la jeunesse iranienne attend. C'est pourtant elle qui a été la première à se révolter en juin 2009 contre un pouvoir monolithique, demandant plus de liberté, la fin de la corruption et surtout le respect de son vote. Des slogans que l'on a retrouvés en Tunisie, en Égypte, et aujourd'hui en Libye, au Yémen, en Algérie. Les jeunes Iraniens ont aussi été les premiers à filmer leur révolte avec leurs téléphones portables, à envoyer leurs images sur Internet par Youtube, à témoigner sur Twitter ou Facebook de la répression qu'ils subissaient.

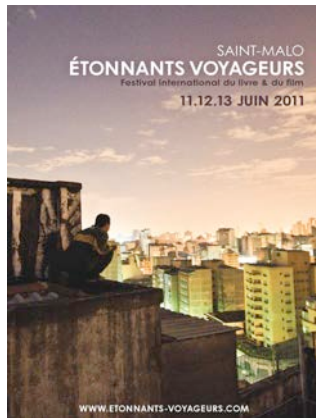
Aujourd'hui l'Iran se referme, et Manon Loizeau, après un reportage sur le « printemps iranien » diffusé par France 2 dans *Envoyé spécial*, et comme la plupart des journalistes occidentaux, ne peut plus s'y rendre. Comment, depuis l'« extérieur », raconter ce qui se passe « à l'intérieur » ? N'ayant jamais cessé de dialoguer à distance avec les gens qu'elle y avait rencontrés, la réalisatrice mêle les vidéos clandestines qu'ils lui ont fait parvenir malgré les risques, des images de Youtube, des témoignages de militants réfugiés en France, et ses propres images, tournées au plus fort de la « révolution verte ».

Manon Loizeau est journaliste et réalisatrice.

Elle s'est engagée dans la couverture de la situation en Tchétchénie notamment en s'y rendant clandestinement au début des années 2000, et y a ainsi réalisé plusieurs documentaires très critiques de l'occupation russe (*Grozny, chronique d'une disparition* et *Naître à Grozny*). Elle a également réalisé un reportage en Géorgie à l'été 2008 (*Carnets de route en Géorgie*), peu après la guerre russo-géorgienne d'août 2008. En 2006, elle a reçu le Prix Albert-Londres pour son film *La Malédiction de notre fille* (avec Alexis Marant).

Elle a participé au festival Saint-Malo Étonnants Voyageurs 2010 dont une des thématiques était la Russie.

Téléchargez le [programme 2011](#)



Saint-Malo Étonnants Voyageurs, c'est chaque année :

- 250 auteurs du monde entier
- 300 rencontres, débats, lectures
- 103 films et documentaires
- 10 expositions
- 26 lieux et 9 salles de projections
- 4 000 m2 d'espace librairie
- 5 jours de festival jeunesse

Service de presse :

Faits&Gestes / Laurent Delarue assisté d'Aurélie Lacroix

T. 06 30 25 34 66 / 06 12 65 70 83 – aurélie.lacroix@faitsetgestes.com