

Deûzieme Raissée de Tiâtr Galo à Arradon

**Théâtre
en Gallo**

Le théâtre en gallo a son public à Arradon, la première *Raissée de Tiâtr* organisée en février 2010 a dû refuser du monde. C'est pourquoi **Pouêvr'et Seu** vous propose un nouveau spectacle ; vous avez apprécié Marie et Mataô dans « *Conteries de berouettes* » présenté en novembre 2010 à Saint-Avé, vous adorerez ...



« *Pouchée d'beluettes* »

= *sac d'étincelles*

Avec **Marie Chiff'mine** et **Mataô Rollo**

le 20 mars 2011 à 14h30

à la **Médiathèque d'Arradon**

Participation 5€

Comme un grand sac plein d'étincelles...
Le gallo se parle malgré les mots enfouis
qu'on croit enfuis ou endormis ici ou là ...

Un coup de soufflet et les mots s'envolent comme des plumes dorées qui donnent des ailes à la poésie et au plaisir de la rencontre en gallo !

Le gallo dans tous ses éclats... Comme dans tous ses états !



Le scénario

Un bulletin météo des langues anime l'espace d'un chercheur et collecteur de musicalités orales. Il sera dérangé et sera amené à sortir de l'ombre une petite langue telle le gallo.....oui mais comment ??? Jean Chamarou du Courtil Bas a mille secrets pour transmettre...le gallo !

Une aventure sous narine de Madame Berdadaow !

Elle s'égare et tombe dans une taupinière habitée par Jean Chamaroux Du Courtil Bas . Il a une mémoire phénoménale et invite Madame dans son laboratoire secret de langues du monde. Jean ouvre ses coffres et son armoire pour la faire voyager dans le monde du gallo jusqu'à ce qu'elle retrouve des mouchoirs pleins de mémoires. Au-delà des nœuds, la langue gallèse s'envole. Ils vont naviguer avec ces mots à bouche décousue en contes, textes slam en gallo, musiques et chant...le tout avec humour ! Cette création mettra en valeur, en saveurs cette langue qui fleurit en contes et poésie chaque année en Bretagne.

Elle se présente comme une ouverture de coffre magique qui permet de faire entendre des langues minoritaires et de valoriser le plurilinguisme. C'est une occasion de parler de la diversité des musicalités orales pratiquées par les gens dans le monde... l'oralité sous toutes ses coutures et donner au gallo un autre regard.

La première création a été faite pour Millgôl 2008 à Rennes.

Avec qui ? Marie Chiff'mine et Mataô Rollo

Compère et commère , ces deux-là ...lancent leur verve en plusieurs champs d'oralité !
Au coeur de la langue gallèse, de l'écologie et du tricot... ils engagent leurs paroles aussi bien en théâtre, en contes et en poésie slam !

Le gallo les rassemble sur plusieurs spectacles :

- Un tryptique :
 - « *Conteries de berouettes* » : Conférence sur l'histoire du gallo et suite de contes en gallo !
 - « *Pouchée de beluettes* » : Théâtre avec Jean Chamarrou du courti bas et Ghitte Berdadaow sur les langues minoritaires dont le gallo !
 - « *Houle d'avettes* » (titre provisoire-sortie le 13 et 20 mai 2011) : Théâtre où la langue gallèse va errer et trouver sa « rote » avec moult aventures dans le courtil du monde !
- Et aussi un spectacle de rue : « *La baignoere à goule* » où les passants peuvent prendre de réels bains linguistiques en gallo, breton, français, espagnol et anglais.

L'écologie les rassemble au « *Bar à parlottes* » du salon bio de Guichen avec une recherche constante de l'oralité autour de la terre et son devenir par des moyens créatifs : Le dialogueur, le devinailleur, les bains de lecture, les avouillettes.... où l'humour et la poésie délient les langues !

Le tricot les rassemble dans des cafés-tricot pendant les deux hivers de 2009 et de 2010 notamment à « *La vie enchantiée* » à Rennes. Ce sont des ateliers de convivialité et d'échanges de savoir-faire où la verve des conteurs n'a pas cessé de jaillir autour du thème du lien et du fil des mots ! Cette opération d'échanges et de tricot a abouti à la création d'un colloque-spectacle : Colloque sur le tricot et ses cafés de l'Ouest breton. (présenté au 3ème festival des « *Gens du Lent* » le 1er mai 2010 à Landujan)

fetes/theatre_gallo_2011/start.txt · Dernière modification: 2011/03/02 18:20 par deveaux.daniel