

Post-

Du 1^{er} avril au 2 juillet 2011

Troisième manifestation pluridisciplinaire et délocalisée de L'association LAB / Libre Art Bitre

Troisième volet d'un programme de manifestations organisé par l'association LAB, *POST-* propose de penser l'avenir dans un monde qui aurait pris acte de la fin d'une ère. En complétant cette formule elliptique, divers intervenants sont invités à donner leur vision de ce qui vient « après ». Pas tant une projection dans un avenir fantasmé qu'une analyse lucide du présent. Car poser un mot après "post-" signifie désigner ce qu'il y avait avant et que l'on doit laisser derrière soi, ce avec quoi il est grand temps d'en finir pour enfin se demander comment faire : (sans énergie fossile, sans une économie basée sur la consommation et la spéculation...).

Après avoir interrogé en 2009 l'urgence de sauvegarder les savoir-faire avec *VALEURS REFUGES* et les alternatives au consumérisme passif avec *CONTRIBUTION* en 2010, *POST-* pose plus radicalement la question du futur avec la ferme conviction que les systèmes ne pourront se réinventer qu'en assumant la rupture avec les modèles passés qui ont déjà donné tous les signes de leur obsolescence, sur le plan économique, écologique ou culturel.

3 rendez-vous artistiques, une publication, une table ronde

A la galerie Mica, sept artistes en collaboration avec un ébéniste façonneront une pièce en bois de cèdre en guise de réponse à l'équation « Post + quoi ? ». Les kakémonos créés par les personnalités artistiques invités de LAB envahiront de nouveau les Halles centrales, tandis que de jeunes artistes investiront le centre commercial Colombia sur le mode du « post-spectaculaire ».

POST- c'est aussi une publication comme un bilan des actions de LAB et un état des lieux du monde – et de ce que l'art y peut – mener collectivement avec toutes les individualités qui ont pris part aux projets de LAB.

POST- c'est enfin un espace de débat et de rencontre, dont l'un des temps fort sera la table ronde interprofessionnelle organisée à la chambre de Métiers et de l'artisanat le 25 juin. Intitulée « POST-PRODUCTION » elle interrogera l'alternative aux systèmes de production et de consommation dominant qui se dessine dans la revalorisation des savoir-faire.

L'ouverture de la manifestation *Post-* s'inscrit dans les journées des métiers d'art, le 01,02 et 03 avril 2011 mis en oeuvre par l'institut National des Métiers d'Art.

